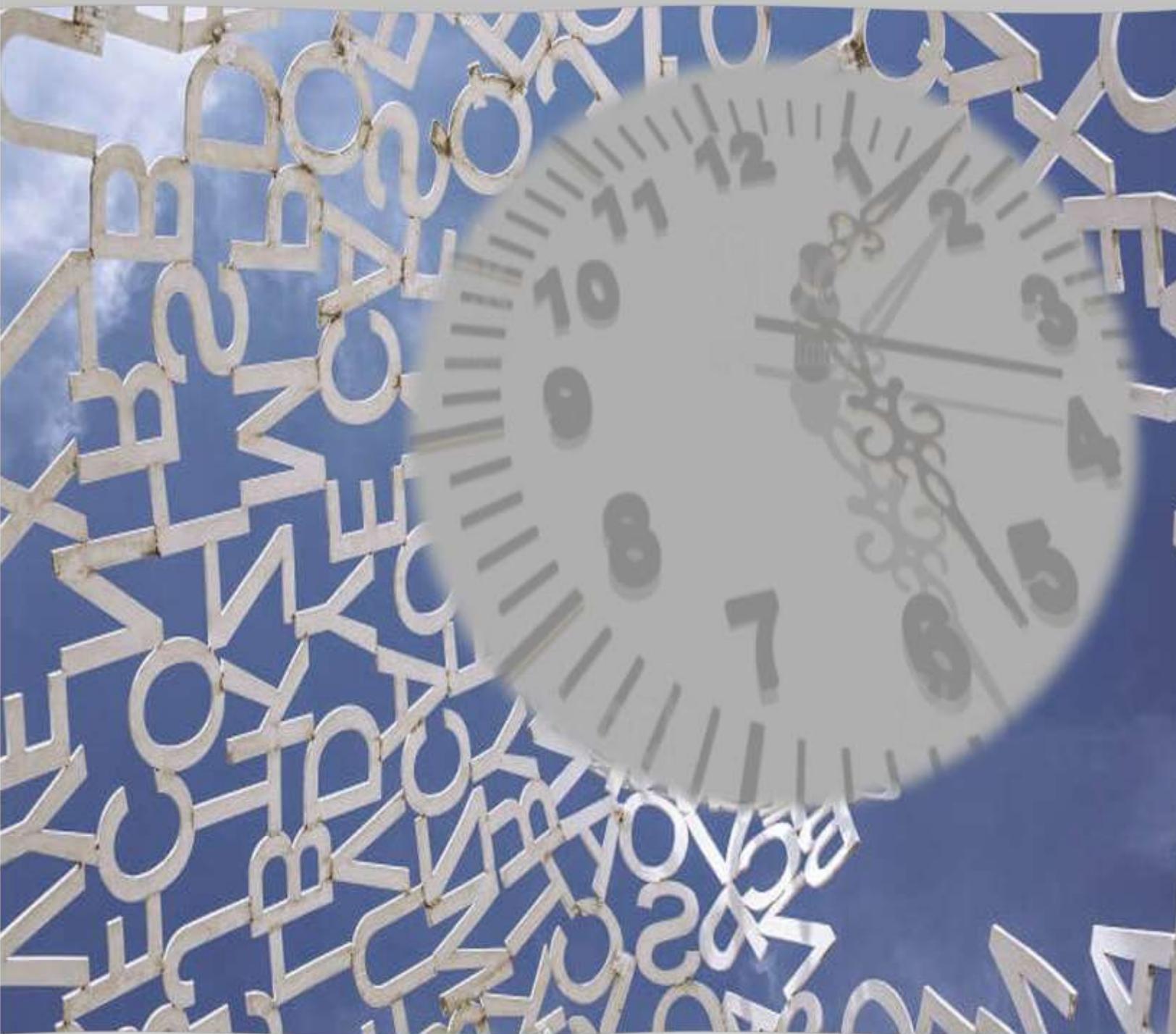


Tiempo de Palabras



Tomo III





**UNIVERSIDAD
BICENTENARIA**
¡Sueña, haz que suceda!

AUTORIDADES

Dr. Basilio Sánchez Aranguren

Presidente

Dr. Gustavo Sánchez

Rector

Dra. Mirian Regalado

Vicerrectora Académica

Dra. Zeyda Padilla

Vicerrectora Administrativa

Dra. Edilia T. Papa A

Secretaria General

DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO

Abog. Wilmer Galíndez MSc.

Decano

Abg. María Teresa Ramírez

Directora de Postgrado

Dra. Maite Marrero

Directora de Investigación

Dra. Yesenia Centeno

Coordinadora del Fondo Editorial

DIRECCIÓN DE CULTURA

Prof. Zurima Briceño.

Directora de Cultura

Prof. Guillermo Cadrazco

Coordinador de Cultura

Fecha de Aceptación: septiembre, 2024

Fecha de Publicación: diciembre, 2024

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.

© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Poemario: Tiempo de Palabras. Tomo III

Depósito Legal: AR2024000523 ISBN: 978-980-6508-88-0

Reservados todos los derechos conforme a la Ley



COMITÉ EDITORIAL

Dra. Miriam Mendoza (UBA, Venezuela)

Dr. Ibaldo Fandiño (Colombia)

Dra. Omaira Golcheidt (UCh, Chile)

Dra. Luisa A. González (UNESR, Venezuela)

Dra. Nancy Ricardo (UCSG, Ecuador)

PORTADA, DIAGRAMACIÓN

Dra. Yesenia Centeno

COMPILACIÓN

Prof. Guillermo Cadrazco, MSc.

FORMATO ELECTRÓNICO

Ing. Vicente Hurtado

Imágenes de Portada:

<https://www.istockphoto.com> (Licencia estándar)

419Hpalabras.jpg <http://blog.banESCO.com/>

Ilustración de identificación de los autores Freepik Company S.L Todos los derechos reservados <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/fondo-lineas>

Ilustración que acompaña a los poemas: Imágenes prediseñadas y gráficos similares de Vector, SVG y EPS. <https://es.123rf>

SERIE ESCRITURA

Volumen 7, Número 3, Año 2024

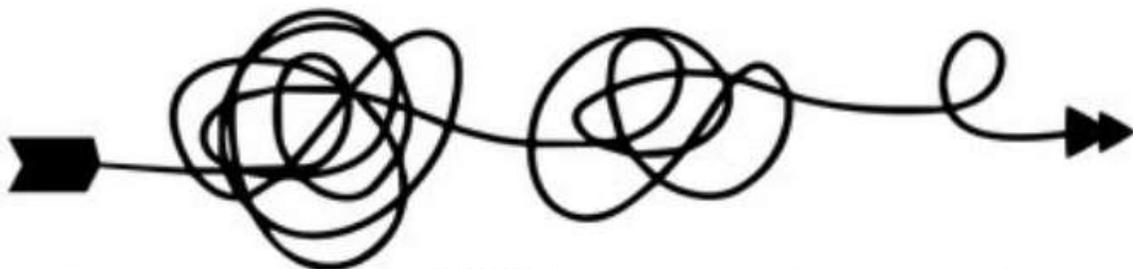
San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentenario de Aragua

Es una publicación correspondiente a la Serie Escritura del Fondo Editorial de la Universidad Bicentenario de Aragua (FEUBA), dirigida a docentes, estudiantes e investigadores de las distintas disciplinas del saber. Tiene como propósito divulgar los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la escritura académica y el ámbito literario. Es una publicación periódica trimestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.

Presentación

Amigos lectores, desde el Vicerrectorado Académico, el Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado y el Fondo Editorial de la Universidad Bicentennial de Aragua, presentamos una muestra de los textos que fueron escritos y leídos durante los encuentros sostenidos con los estudiantes de nuestra casa de estudios en el “**Taller Literario Tiempo de Palabras,**” en el 2024.

Es este **Tomo III del libro Tiempo de Palabras**, se presenta con ilustraciones con empleo de herramientas tecnológicas, de dibujo lineal abstracto y formación de arte lineal, el propósito de estas líneas dispersas, es que asemeja, los trazos del lápiz dibujando sin rumbo, un poeta pensante, ido en el recuerdo, inspirado de los primeros momentos de cada autor al escribir su poema.



Fuente: Contributor Asyamstudio ID de imagen201321279. Dibujado a mano de maraña. <https://acortar.link/9ovujz>

Índice

p.
7

Prólogo

Lcdo. Guillermo Cadrazco

Poemas

Talleristas

Leorymar Millán

Ecoss del Ayer

9

Tesoros de Sabiduría

10

Oda al Amor

11

Familia

12

Ronald Morillo

Almas

14

En Silencio

15

El Rumbo no hallo

16

Ser Humano

17

Quién soy

18

Daiyanet Borro

Dentro de Mi

20

Reflejo

21

Mi Cielo

22

Aprender a Vivir

23

Las Miradas

24

Mi Amor por Ti

25

Tu Amor

26

Kristen Istillarte.

Ver más Allá

28

Privilegio

29

Reciprocidad

30

Tiempo de Palabras

Un Familiar Lejano	31
Silencios de un Escritor	32
Depresión	33
Eterna Agonía	34
Lo Desconocido y Conocido	35
Chico de Luna	36
Mi Maestra	37
Soy	38
<i>Jean Monteverde</i>	
Expectativas	40
Cenizas	41
Extremos de un Continuo	42
Rosa Marchita	43
<i>Diego A. Pellicer</i>	
El Mar Y El Océano	45
Gema y Don	48
El Chico Incomprendido	49
<i>Grecia Medina</i>	
Encerrada en mi Propio Yo	51
La Chica de Ayer	52
Hogar	53

PRÓLOGO

Continuamente visitamos todo lo que existe entre tiempo y espacio, en mágicos silencios, con que interpretamos la fuga del misterio que estimula a cabalidad, la más grande obra que Dios ha credo en los diferentes ámbitos de la vida. En las distintas tardes, el sol oculta su luz y le brinda paso a la luna para que brille con su cándido lucero, y continúen las **“Almas ascendiendo a la gloria celestial”**, con la luz de la transparencia para atravesar el cosmos con el estandarte de la poesía, y continuar en cada caudal del río, recorriendo diferentes lecturas que nos motiven a la elevación de la existencia.

Hoy por hoy, confío en el sentido de una serie sin fronteras, de estos noveles autores que a su vez son lectores de un sinfín de glorias poéticas; en noches, días, tardes, y mañanas, con consuelos, y desconsuelos, donde un tiempo imaginado se vuelve el rostro del espejo del alma. Por tanto, es un vehículo que interviene para expresar estados de ánimos y emociones que se unirán al cuerpo, para luego darle cabida a los gestos particularmente a cada ser, en su ambiente y su mundo. El cuerpo es el puente unificador entre nuestro interior y el mundo exterior.

El cuerpo también, es vida y metáfora en las experiencias trazadas en las representaciones poéticas, que sondean la identidad y subjetividad de todo creador, variando cuerpo y rostro con elementos cargados de simbolismos capaces de evocar una gran variedad de sensaciones que nos permiten examinar temas de la aceptación, en la transitoriedad de nuestras vidas. Por ejemplo: **Recuerdos que dan consuelo y aliento**. El recuerdo es un tema universal y herramienta de poder en la poesía que nos conecta con las emociones más profundas de nuestro ser. Y nos permite ver la complejidad de lo vivido, motivándonos al reencuentro con nuestros antepasados. Y así, continuar indagando en los saberes intensos de nuestro dinamismo cotidiano. La poesía nos lleva más allá de lo que puede ser el mundo. Es la visibilidad subjetiva de lo tangible e intangible. dándole significado y vida a lo que nos rodea. Los poetas con su capacidad creadora, muestran diferentes perspectivas del mundo, y su reflejo.

Lcdo. Guillermo Cadrazco

Leorymar Millán.

Nace en nueva Esparta, en la isla de Margarita en el año 2004. Es estudiante del 12vo trimestre de Ingeniería en Sistemas, UBA. Ha realizado diversos talleres culturales en la universidad Bicentennial de Aragua. Entre ellos: taller de “Oratoria”, taller de “Teatro”, taller de “Poesía Japonesa” (haiku), taller literario “Tiempo de Palabras”, dictados por el poeta Guillermo Cadrazco, en la Dirección de Cultura de la Universidad Bicentennial de Aragua.

Ecos del Ayer

Destellos del ayer,
Ecos que acarician instantes
Congelados en el tiempo.

Recuerdos que dan consuelo y aliento
Fotografías que reviven el pasado,
Historias que tejen nuestra identidad
Momentos atesorados,
Anclas que nos unen a la realidad.

Memorias que colorean la existencia,
Que esculpen el relato de nuestra vida.
Recuerdos.

Los más valiosos legados,
Que nutren al alma y la mantienen viva.



Fuente: Contributor jusky
ID de imagen145618143
Dibujado a mano de
trazo de pincel de línea de caos de garabatos.
<https://acortar.link/XV1j5Z5Z>

Tesoros de Sabiduría

Manos que tejen caricias,
Ojos que destellan sabiduría
Voces que arrullan el alma.

Abrazos que reconfortan y dan vida

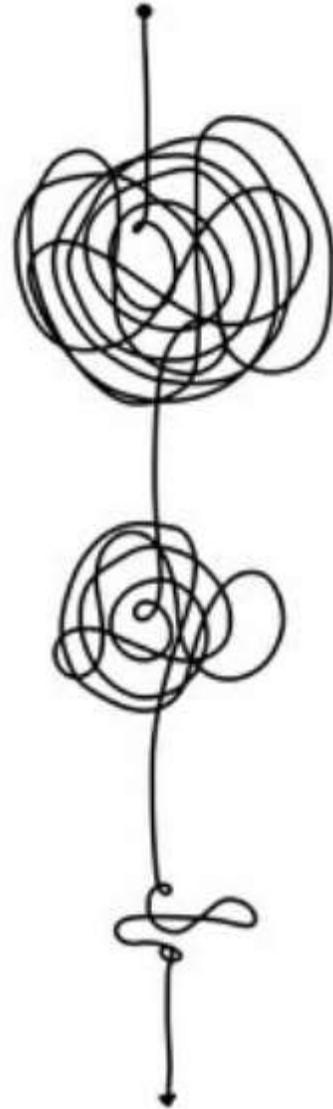
Abuelas, tesoros vivientes,
Depositarias de historias ancestrales.

Faros que iluminan nuestro sendero,
Guías que alumbran la esencia.

Magia hecha de amor y paciencia,
Consuelo en tiempos de adversidad.

Abuelas.

Las más preciadas riquezas,
Que nutren nuestro ser
Con su legado y piedad.



Fuente: Contributor asyamstudio
ID de imagen 204277250
Dibujado a mano de
trazo de pincel de línea de caos de garabatos.
<https://acortar.link/XV1j5Z5Z>

Oda al Amor

Fuerza que todo lo mueve,
Aliento que da vida al universo
Energía que trasciende lo material
Y transforma al mundo en un verso

Lazo invisible que une almas,
Que salva del abismo y acerca distancias
Poder que vence miedos y dolores,
Y los eleva a divinas amistades.

Amor, fuente de toda creación,
Centro y esencia de la existencia
Fuerza suprema, dueña del corazón
El más grande don de la providencia.



Fuente: Contributor asyamstudio
ID de imagen 204037952
Dibujado a mano
con líneas enredadas
<https://acortar.link/Bb1qan>

Familia

Sangre que se entrelaza
Lazos inquebrantables que nos atesoran
Raíces profundas que nos atan

Hogar cálido,
Refugio seguro,
Donde el amor se expande
Enfrentando juntos al mundo.

Familia.

La fuerza, esencia de la vida.

Miradas que se encuentran
Abrazos que nos envuelven
Vínculos que nunca se sueltan
Voces que nos unen y complementan.

Celebraciones y penas compartidas
Familia, tesoro invaluable
Alegrías y tristezas unidas
Pilar que nos sostiene inquebrantable.



Fuente: Contributor viktorialost
ID de imagen 203453966
Dibujado a mano
Flecha espiral aislada
<https://acortar.link/Mb6rN8>

Ronald Morillo.

Nace en Maracay estado Aragua el 24 de junio 2004. Estudiante del 10mo trimestre de Comunicación Social, UBA. Ha participado en los talleres de “Oratoria”, taller de poesía “Tiempo de Palabras”, y taller de “Teatro” de la Dirección de Cultura, Universidad Bicentenario de Aragua, dictados por el poeta Guillermo Cadrazco.

Almas

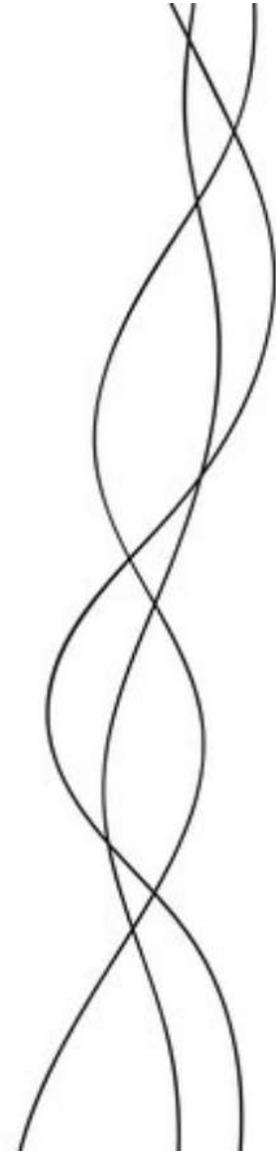
Almas ascendiendo a la gloria celestial,
otras condenadas a las llamas eternas.

Espíritus que surcan el cosmos,
almas atadas a las cadenas terrenales.

¿Soy yo quien ha cercenado sus alas?

La angustia invade mi ser,
el remordimiento carcome a mi alma.

¿Soy yo el responsable de este tormento?



Fuente: Contributor mariia24
ID de imagen 208043350
Fondo abstracto. forma ondulada fluida
<https://acortar.link/EXbZVK>

En Silencio

Tengo confuso el camino
ando perdido
trazando una senda
ignorando el destino

mi deber
se ve en conflicto
por una emoción

¿pues será amor
o será un deber?

acabo de tener
un terrible dilema

en silencio
sólo en silencio

he de resolver
ese problema



Fuente: Contributor fototocam
ID de imagen 126632473
Toma de cable de alimentación negro
aislado sobre fondo blanco
<https://acortar.link/1vBWMJ>

El Rumbo no hallo

Camino sin cimientos,
escuchando los latidos
de un corazón roto,

avanzo descontento
pues el rumbo no hallo,

¿Cuestión de paciencia
o impaciencia?,

pues hoy mi vida intensa
en su tristeza
cayendo está al vacío



Fuente: Contributor chekman
ID de imagen 177029818
Un dibujo de línea continua de huevos
<https://acortar.link/gUDhvZ>

Ser Humano

Para unos
bueno
para otros
malo,

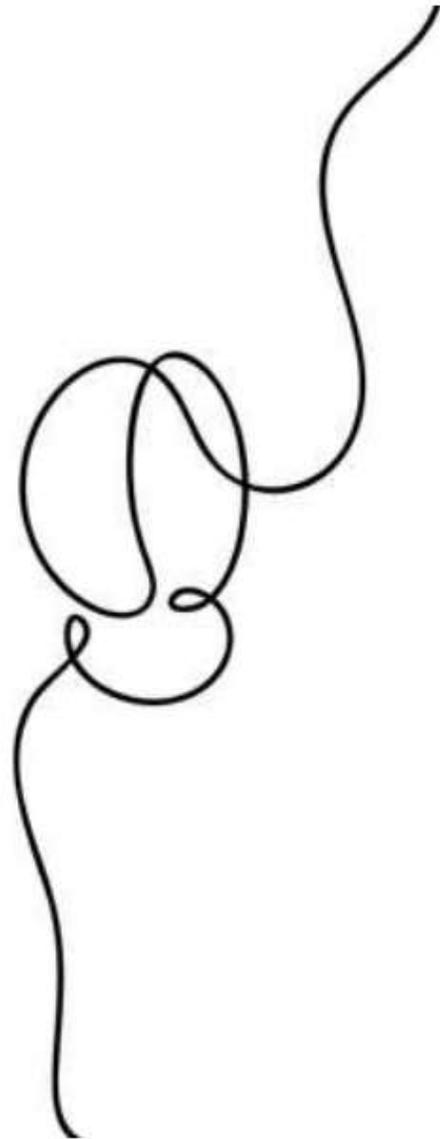
¿Para mí?,
un ser gris;

Ser humano aquel capaz de amar y odiar,
ser humano aquel capaz de vivir, y morir.

pero
sobre todo,

único

especial,
apasionado.



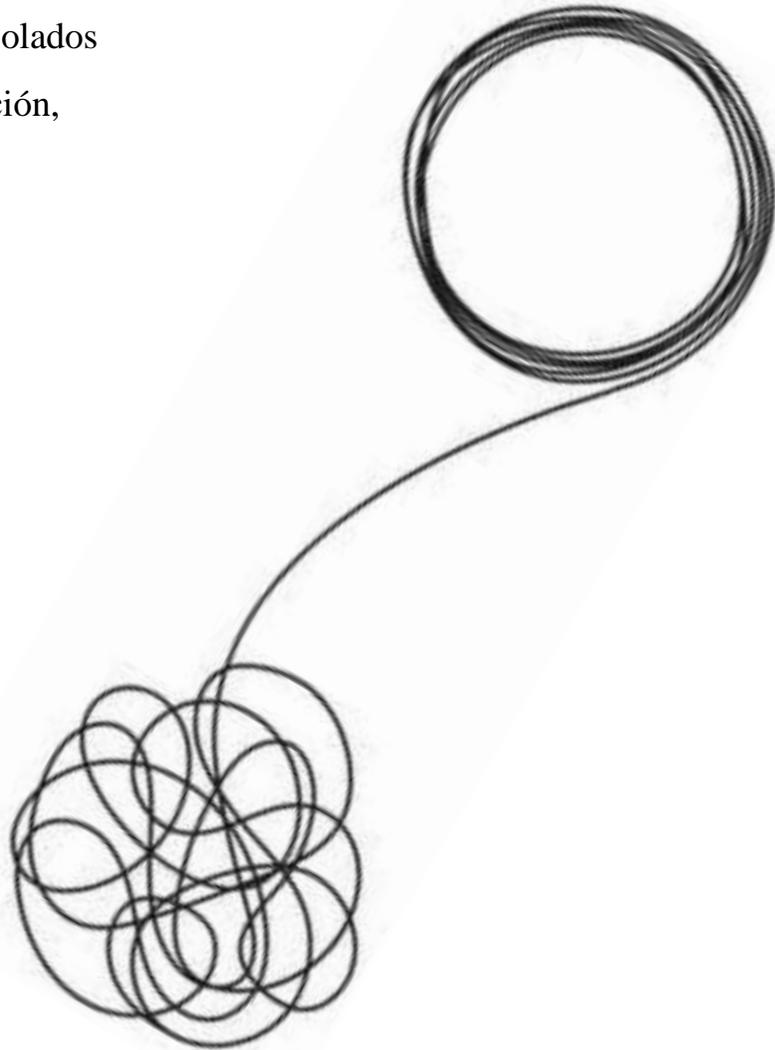
Fuente: Contributor timonko
ID de imagen 188109595
Arte de línea continua o dibujo de una línea
una taza de humo de café
<https://acortar.link/pprgYJ>

Quién soy

Aullando con ritmos desolados
corriendo ando en tentación,

¿Pues quién soy?

¿a dónde voy?



Fuente: Contributor mironovkonstantin
ID de imagen 175709924
El desorden enredado se convierte en
una línea de orden circular, encuentra la solución
<https://acortar.link/pprgYJ>

Daiyanet Borro.

Maracay 20 de noviembre 1983. Es Licenciada en Administración Pública, Magister en Ciencias Gerencial. Bailarina de Danzas Nacionalistas, cantante, Analista de la Dirección de Cultura de la Universidad Bicentenario de Aragua. Ha realizado el taller de literatura “Tiempo de Palabras”, con el Poeta Guillermo Cadrazco en la Dirección de Cultura de la UBA.

Dentro de ti

Verte sonreír

Borrar tus penas

hacerte feliz

Que en mí confíes

Que la vida no sea gris

Que las estrellas puedas tocar

Que el miedo no te pueda alcanzar

Cuando el temor

y la duda quieran verte caer

Piensa en el Sol

porque diariamente

siempre vuelve a amanecer



Fuente: Contributor finlyandochka
ID de imagen 193456545
Dibujo de contorno minimalista
de línea continua linda mariposa
<https://acortar.link/HCKYkY>

Reflejo

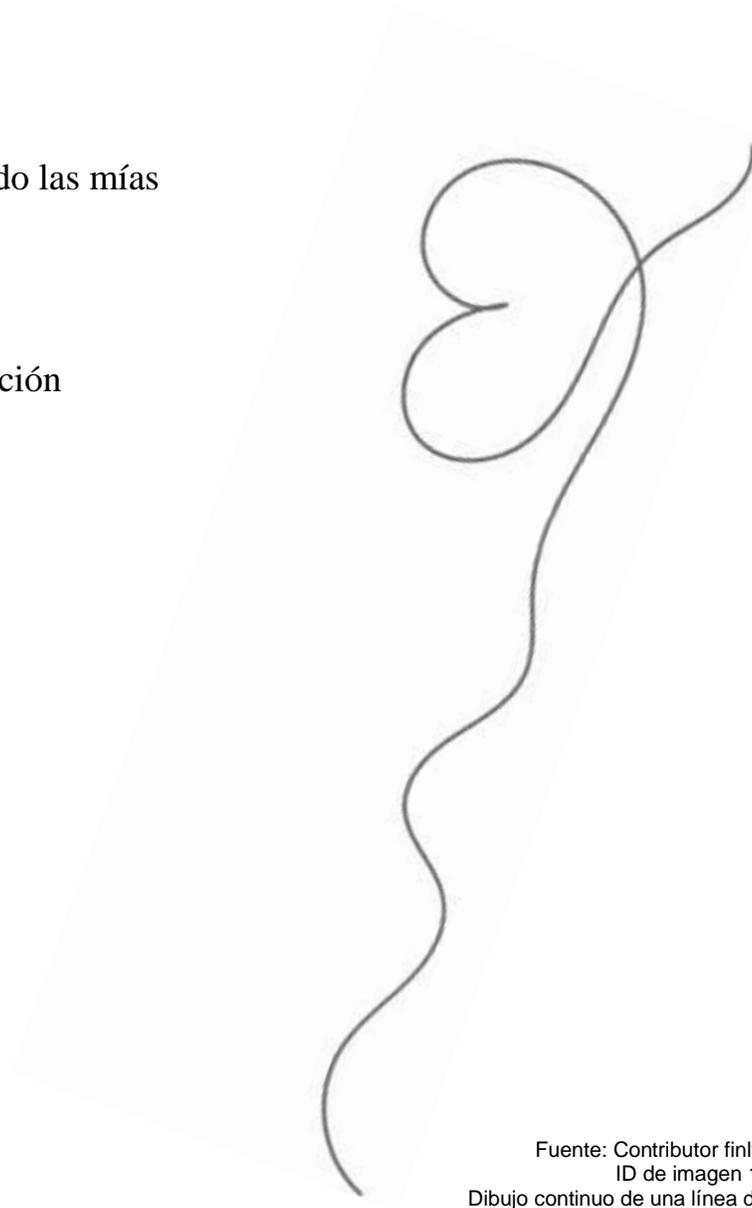
No puedo fingir

Tus palabras besando las mías

ese aroma,

divina poción

poción divina



Fuente: Contributor finlyandochka
ID de imagen 196501481
Dibujo continuo de una línea de corazón,
amor, símbolo de doodle lineal.
<https://acortar.link/rQBBDV>

Mi Cielo

Busco en mi silencio

Cada razón

Mi mente pide olvidar

Y no puedo

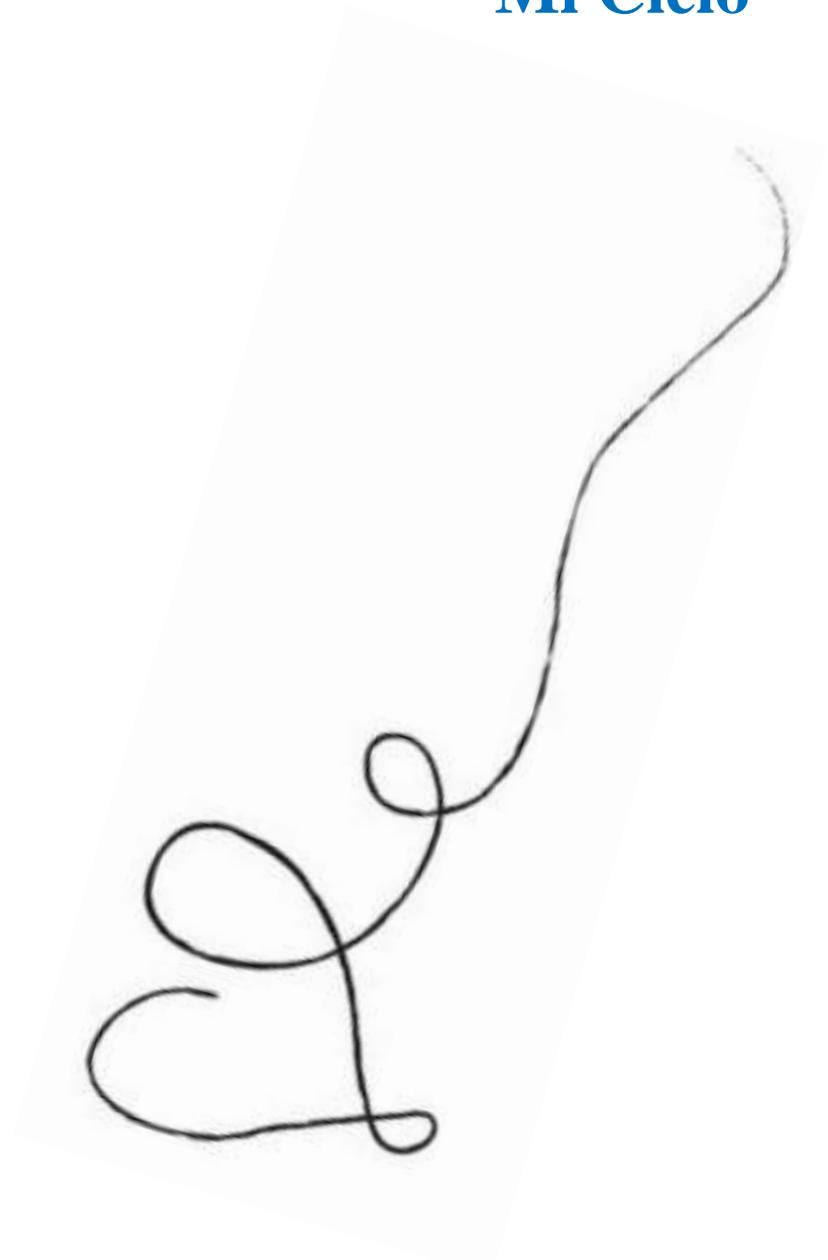
En ti pude ver

Cada Sol

Cada Luna

En tus ojos

Mí cielo



Fuente: Contributor bemphoto
ID de imagen 195944158
Boceto a mano dibujo corazón de línea negra,
garabato de amor aislado sobre fondo blanco.
<https://acortar.link/Gj44tL>

Aprender a Vivir

Mi vista es distinta

Quiero dejar de creer

Que todo pasa

Que la vida de repente me alcanza

La vida es un proceso

Cada quien en su reto

Y al mismo tiempo

Caminando por enormes desiertos



Fuente: Contributor asyamstudio
ID de imagen 204277216
A mano bosquejo, garabato abstracto, caos.
<https://acortar.link/D5oXBG>

Las Miradas

Tu mirada ilumina mi corazón

No sé

Si sientes lo mismo

La mirada de tus ojos

Brilla en mí

Tajante como lucero

Siento deseos de abrazarte

Y besar tus labios

No sé

Porque no decimos lo que sentimos

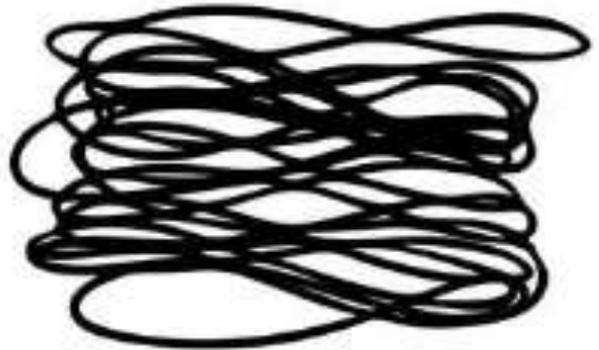
Me confunde tu mirada

No sé qué pensar

Siento que me ahogo al verte

Ya

Pongamos las cartas sobre la mesa



Fuente: Contributor irysha
ID de imagen 171636201
Dibujo a mano
Los pensamientos se confunden,
el caos en la cabeza.
<https://acortar.link/EGPgYn>

Mi Amor por Ti

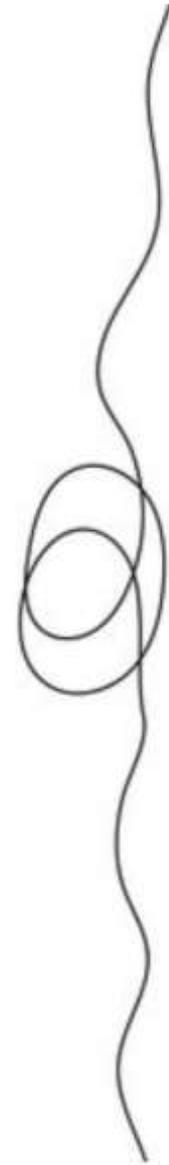
No quiero correr por ti,
tampoco quiero olvidarte

No quiero volar sola
quiero escuchar tus palabras

Nadie imagina lo que siento en silencio

A veces duermo poco
Y sé que tú también
en silencio.

Me piensas



Fuente: Contributor chekman
ID de imagen 190866169
Dibujo de línea continua de
marco redondo icono,
<https://acortar.link/FEgc81>

Tu Amor

Dentro de mi corazón llegó la luz
Y esa luz
Guió mi camino
con tus locuras fuiste
despertando ese amor
que estaba apagado en mi

Me hiciste ver de nuevo ese amor

La fe me habló

Y al verte sonreír

Creció en mi
ese amor que una vez yo perdí.



Fuente: Contributor zhanstudio
ID de imagen 170114505
Día de tejer. Una línea continua.
<https://acortar.link/wuUIYY>

Kristen Istillarte.

Kristen Gabriela Istillarte Garmendia. Nace el 03 de marzo de 2003. Maracay estado Aragua. Estudiante del 10mo trimestre de Comunicación Social Universidad Bicentennial de Aragua. Ha tenido una gran trayectoria como bailarina de ballet, con más de 10 años de experiencia donde ha participado en grandes competencias como: Pura Danza 2018 en Mérida. Tuvo sus inicios en el arte en exposiciones de Arte Internacional cuando niña. En los actuales momentos tiene tres años participando en el Taller literario “Tiempo de palabras”, que dirige el Poeta Guillermo Cadrazco en la UBA.

Ver más Allá

Quisiera ver más allá
De lo que mis ojos ven

Porque el dolor que causa
Es muy difícil de comprender

Es muy difícil de aceptar
Que te equivocaste por no ver

No se trata de saber

Sino

el acto de no ver



Fuente: Contributor pvitalii
ID de imagen 198009272
Textura enredada.
Líneas caóticas aleatorias.
<https://acortar.link/wuUIYY>

Privilegio

Quisiera ser

Aquello que mueres por tener

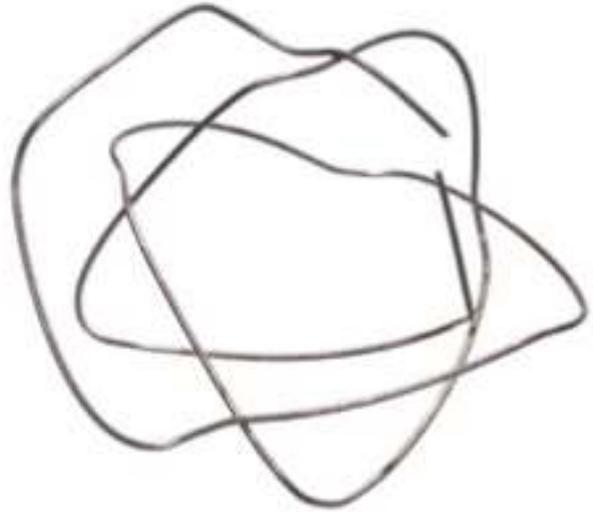
Tener el privilegio

De ser más importante en tu vida

De tu vida

Por ser alegría

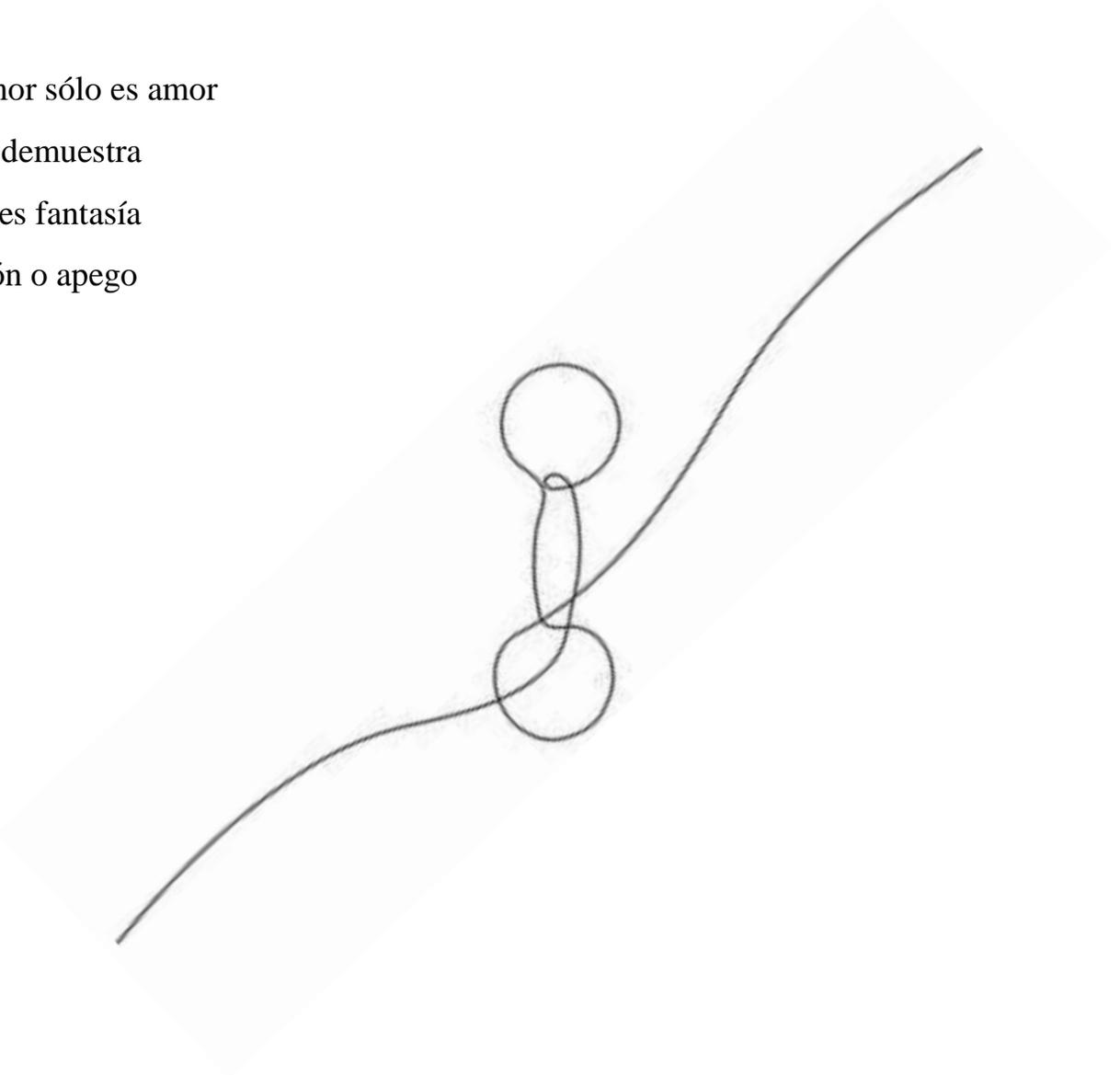
Alegría que te haga feliz



Fuente: Contributor paliioleg
ID de imagen 101312029
alambre aislado sobre fondo blanco
<https://acortar.link/TA3m4V>

Reciprocidad

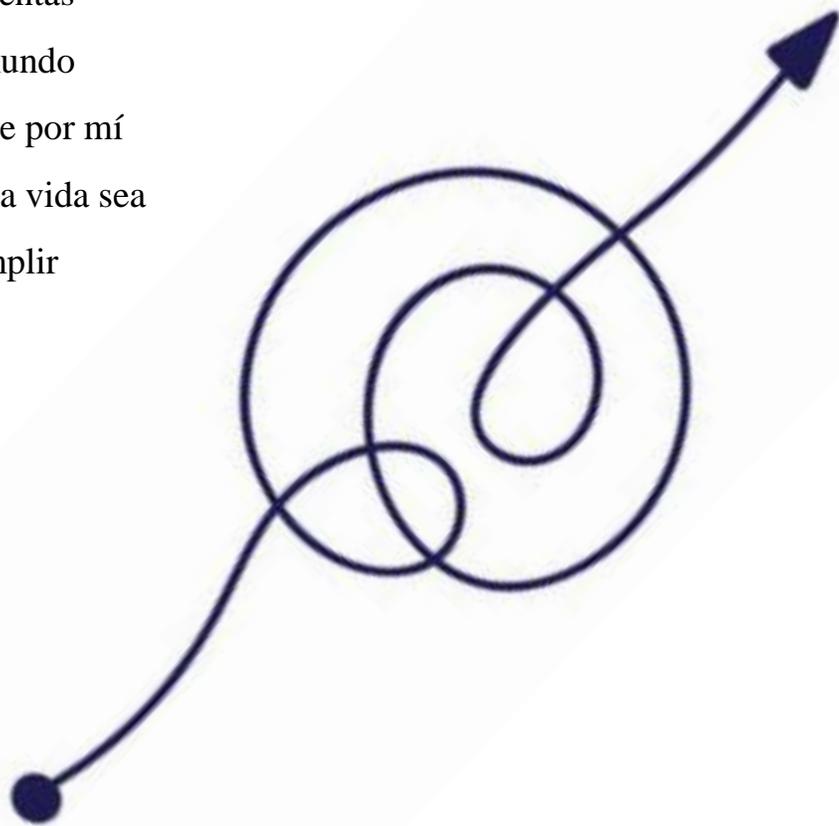
El amor sólo es amor
Si se demuestra
Sino es fantasía
Ilusión o apego



Fuente: Contributor Estoy comprobando
ID de imagen 186200870
Dibujo de línea continua de mancuerna
<https://acortar.link/p1iaO1>

Un Familiar Lejano

Quisiera conseguir a alguien
Alguien que su misión en esta vida
Sea hacer feliz
Así sea desde la distancia
Que me de herramientas
Para comerme el mundo
Alguien que apueste por mí
Donde su meta en la vida sea
ver mis sueños cumplir



Fuente: Contributor viktoria lost
ID de imagen 196197925
Estrés de transformación en psicología,
concepto de salud mental,
resolución de caos
<https://acortar.link/tcHm8e>

Silencios de un Escritor

Escribir es una virtud
Que muy pocos disfrutan

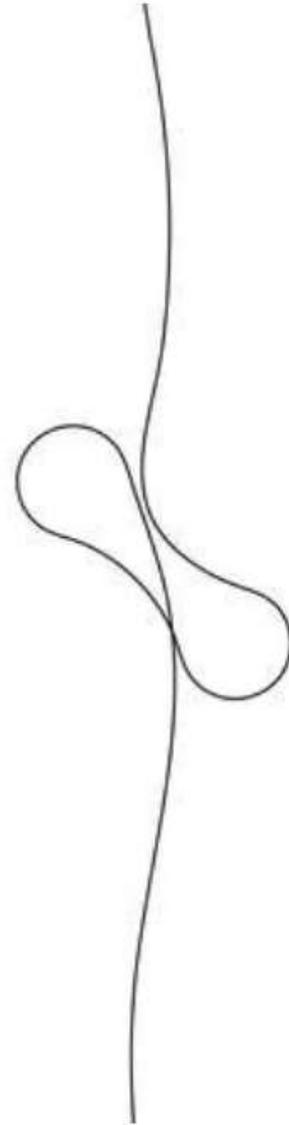
Para mí es un encuentro con mi realidad

Si puedo escribir lo que siento
Es igual que se lo dijera
A la persona en la que más confío

La que se encuentra en mi interior

La que no me juzgue
y me conozca

Sólo así
escucharte en tus silencios.



Fuente: Contributor Estoy comprobando
ID de imagen 186200868
Dibujo de línea continua de pesas.
<https://acortar.link/PdTI6O>

Depresión

Es horrible llorar por una enfermedad mental

Que te hace sentir triste

Y no tener motivos verdaderos

Pequeños detonantes

Que crean una marea de lágrimas y dolor

Insoportable de vivir

Del cual no consigo calma

Aunque la música me ayude a seguir



Fuente: Contributor crimen de fábrica
ID de imagen 107791165
Cables de salto
<https://acortar.link/az6oWD>

Eterna Agonía

Eterna agonía

Que aparece y desaparece

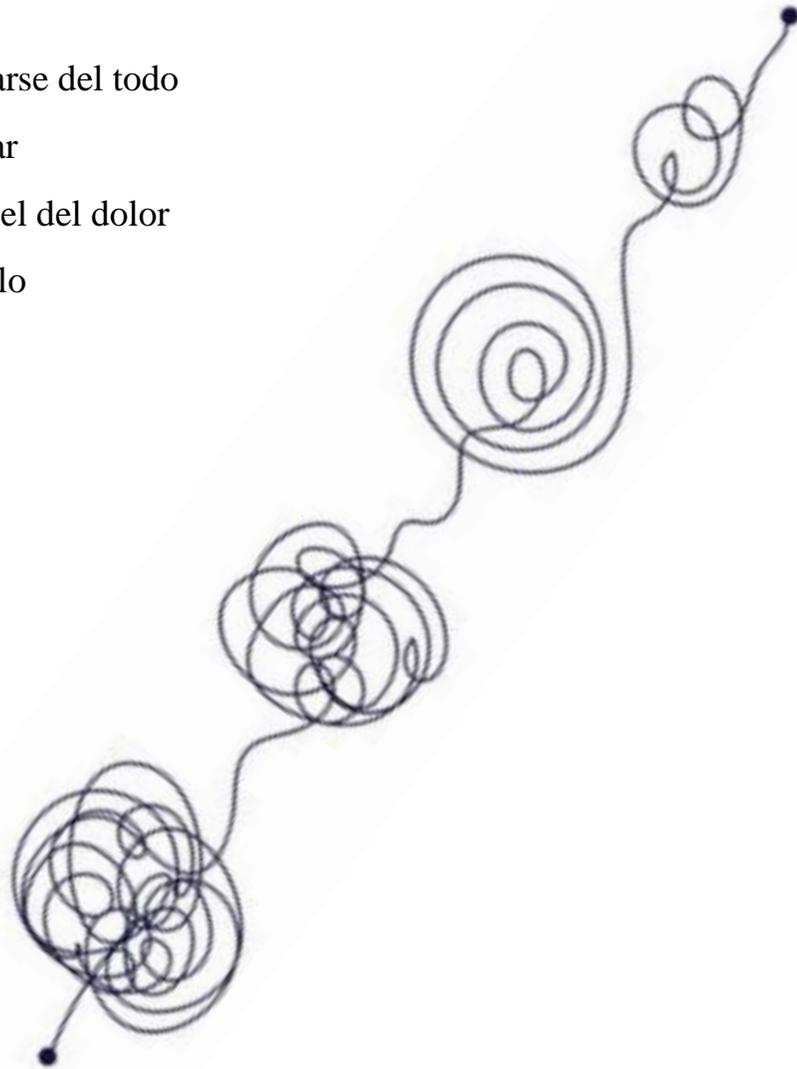
Sin decir porqué

Sin poder desahogarse del todo

Aguantar y aguantar

Sin controlar el nivel del dolor

Sin poder describirlo



Fuente: Contributor viktorialost
ID de imagen 186200868
Psicoterapia transformación caos en la cabeza.
concepto de enredo y desenredo.
<https://acortar.link/PmmUG1>

Lo Desconocido y Conocido

No es justo

No es justo vivir sufriendo

Sin nadie

Sin nadie que le importe

Auxilio...

todo lo que veo me duele

Todo lo que oigo duele

Todo lo que pienso duele

Y todo lo que dicen duele



Fuente: Contributor mironovkonstantin
ID de imagen 176238326
Diseño de estilo plano de concepto de negocio
de caos y orden aislado
<https://acortar.link/xjl08g>

Chico de Luna

Conmigo aprendiste
A no ir tan rápido por la vida
A disfrutar una buena canción de Rock
A sentirte bien en cada momento de frío
Tú una chica cálida como el sol
Yo un chico frío como la noche
No había manera
Pero lo logramos
Porque no intenté cambiarte
Porque tu no intentaste cambiarme
Y si en algún momento lo hicimos
Fue por nuestra propia cuenta
De lo único que estoy seguro
Es que quiero estar contigo
Protegerte y cuidarte siempre



Fuente: Contributor olgashetakova
ID de imagen 161461078
Cable de alambre negro de usb y
adaptador aislado sobre fondo blanco
<https://acortar.link/INHZ3o>

Mi Maestra

Es increíble
como un simple ejemplo
Vale más que mil palabras

Ver una acción del pasado
Reflejada en otra persona
Te revive el recuerdo completo
Donde alguna vez
Fuiste tú quien estuvo ahí

Marcar a una persona

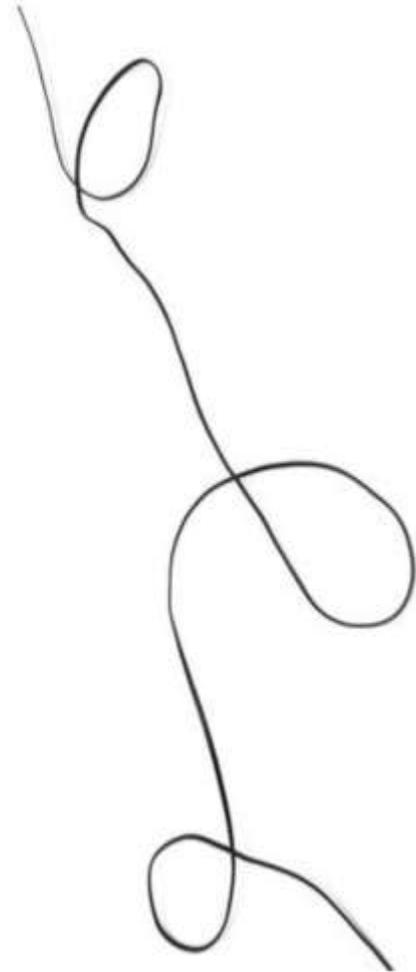
No es siempre hacerle daño
Sino tener la certeza
De que hay una estampa de ti
En su vida



Fuente: Contributor dariachekman
ID de imagen 199185423
Nota musical dibujada en una línea continua.
<https://acortar.link/LEjuhe>

Soy

Tengo miedo de amar
Ya lo sé y lo reconozco
Me gustas y quiero acercarme
Me gusta tocarte
Pero quiero confiar en ti
Sé que me quieres
Pero mi miedo no me deja acercarme
El simple hecho de decirlo en voz alta
Me aterra
Me han hecho mucho daño
Y no quiero volver a esa frase de
No eres tu soy yo



Fuente: Contributor cámara de fotos
ID de imagen 126575773
Toma de cable de alimentación negro
aislado sobre fondo blanco
<https://acortar.link/sOSwHX>

Jean Monteverde.

Nace en Maracay, Edo Aragua, el 06 de junio de 2005. Es estudiante del 7mo trimestre de Psicología. Universidad Bicentaria de Aragua. Es cantante, compositor, y guitarrista. Ha participado en el taller literario “Tiempo de Palabras”, y en el taller de “Poesía Japonesa” (haiku), dictado por el poeta Guillermo Cadrazco, en la Dirección de Cultura de la Universidad Bicentaria de Aragua. Participó en el Primer concurso de poesía de la Universidad Internacional de Ecuador, obteniendo el Primer Premio.

Expectativas

Tengo la expectativa que al verme
Vengas corriendo hacia mí para darme un abrazo

Tengo la expectativa que al momento de sentir mi presencia
Se marque una sonrisa en tus labios
Y una alegría visible a simple vista

Tengo la expectativa que me busques porque adoras mi compañía

Tengo la expectativa que me cuentes todo lo que pasó en tu día
sin que yo te lo pida

Tengo la expectativa que me digas que yo fui lo mejor de tu día

Tengo la expectativa de estar sentado junto a ti en silencio
Sin que sea incómodo estar callados momento a momento

Tengo la expectativa que tú me quieras como yo te quiero
Y es una tortura desear eso porque creo que no será así.

Quisiera no tener expectativas para dejar de sufrir

Quisiera que me seas indiferente para no afligirme
por tu "indiferencia"

Quisiera percibirte como una más del montón
Para no darte una exclusividad en mi corazón

Quisiera dejar de sentir esto llamado "amor"

Aunque tengo la sospecha que,
es un capricho que no me deja avanzar

¿Está mal esperar reciprocidad?

Creo que está mal esperarlo de alguien
que claramente no te la va a dar

Cenizas

De las brasas surgen lágrimas ínfimas

Tratan de recordar lo que hicieron
lo que permití

Un distante remordimiento me observa
Quizás dude en hacerme compañía

Tal masacre será celebrada
por quienes exigieron paz

Pero el llanto de los sueños
no tardará en escucharse

Tal vez
Con el tiempo

Lo que fue un momento ingrato
Se verá envuelto en lo etéreo

Pero ahora

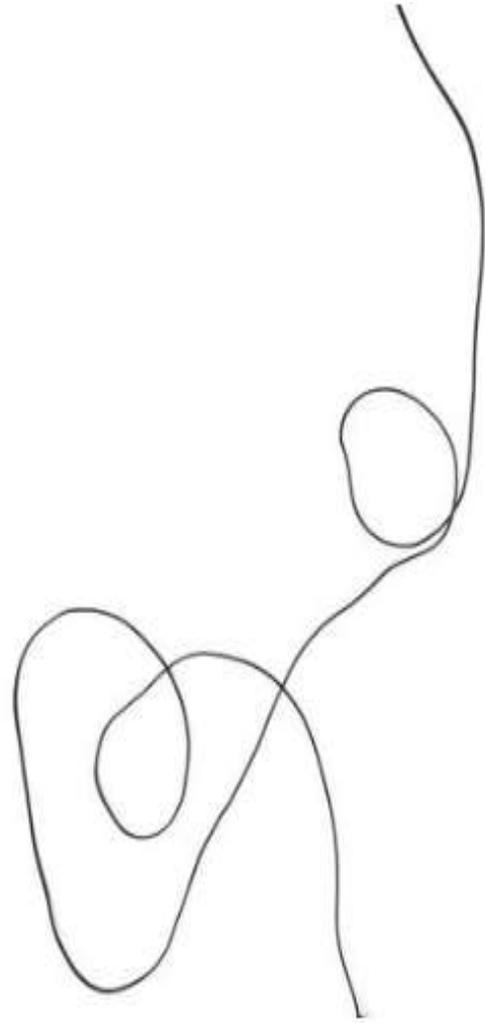
Ni el consuelo
de una esperanza injusta
basta para sanarme

Me adentro en la niebla
camino entre gotas similares a recuerdos difusos

Parece la consciencia de los que deambulan absortos

Insensibles ante el mundo, pero caóticos en sí mismos

El trayecto me absorbe al estar decorado por árboles y pequeñas cascadas



Fuente: Contributor cámara de fotos
ID de imagen 126902925
Toma de cable de alimentación negro
aislado sobre fondo blanco
<https://acortar.link/LEjue>

Tiempo de Palabras

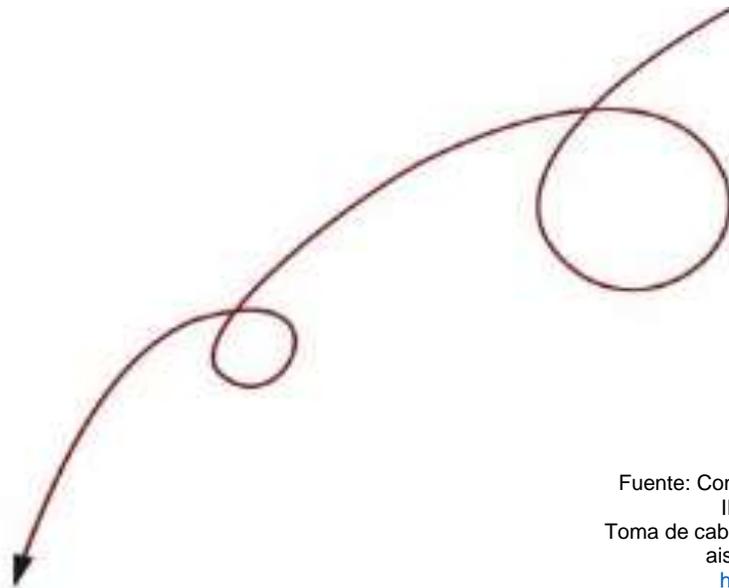
Ocasionalmente, luces cálidas atraviesan este fenómeno lleno de sollozos

El aire besa con frialdad mi piel
disfruto tanto del tacto

Y poco a poco
se quiebran las tormentosas voces de la escasez

Extremos de un Continuo

Esos que ves
retorcidos en su j
son los mismos c
cada instante de



Fuente: Contributor cámara de fotos
ID de imagen 126902925
Toma de cable de alimentación negro
aislado sobre fondo blanco
<https://acortar.link/LEjuhe>

Rosa Marchita

Quise nutrir el cariño con las gotas de amor del pasado

Pero a la larga no bastó para mantenerme aferrado
al sentimiento que provocaste

Me marchité, la voluntad no da para seguir de pie,
pero aún espero insaciablemente la llegada de tu voz

Y que riegues con tus palabras
la emoción que tenía por estar contigo.

No sé si tengas deseo de hacerlo,
no sé si estás al tanto de eso

No sé si te has percatado de cómo me siento,
de cómo me siento por ti

Me culpo tanto por sentirme así.

Me convertí en lo que menos quería,
en una rosa marchita que está
al mínimo toque de desmoronarse

Con tan sólo unas pocas palabras
de lo que yo creo que sería indiferencia.

Y tengo pétalos que perdieron su color,
no cumplirán con la función de ser amados por ti

Se secarán, se caerán

Y quizás para cuando llegue ese momento
tu distancia me habrá consumido

Esperaré a que el viento me tumbe por completo,
y que mis restos acompañen a la nueva flor



Fuente: Contributor dariachekman
ID de imagen 199064683
Fondo de línea de pin de tarjeta continua
para dibujar la ubicación con una ilustración vectorial
<https://acortar.link/XiHKJN>

Tiempo de Palabras

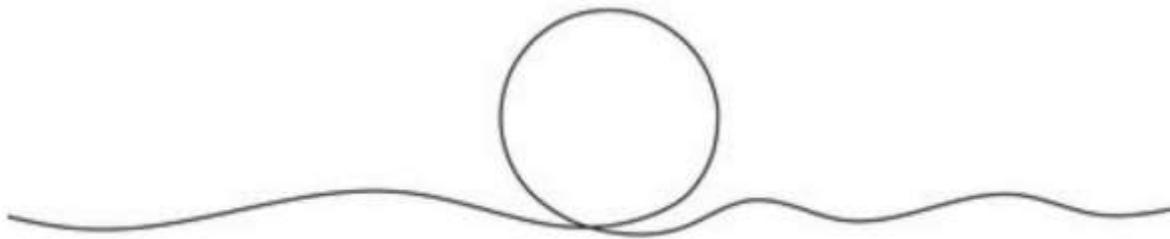
que algún día emergerá por alguien más

Pero por ahora, sentiré que la rosa que era para ti, se marchita,
y cada crujido significará el fin de un anhelo
que deseaba ser sembrado y cuidado por tus propias manos.

En verdad lo siento, pero no puedo seguir esperando a que hagas algo
que recupere mi profundo cariño hacia ti.

Traté de evitarlo, traté de aferrarme a dulces recuerdos
pero no alcanzaron.

No para tanto sufrimiento
No para tanto dolor
No para tanto descuido.



Fuente: Contributor chekman
ID de imagen 191573456
Dibujo de línea continua de marco redondo
<https://acortar.link/E1i5Zi>

Diego A. Pellicer.

Maracay estado Aragua. 26 de febrero 2000. Estudiante del 10mo trimestre de Ingeniería de Sistemas. Comparte sus estudios universitarios con el quehacer literario

El Mar y el Océano

¿Por qué el mar será azul?
¿Si la Tierra no tiene tul?
¿Habrá alguna razón?

El mar imponente rugiendo está

Sus aguas agitadas están
El viento lo roza sin cesar
Provocando olas sin parar.

El mar en su lugar se debe quedar
O De lo contrario muerte generará
Profundidad sólo se logra ver
Un oscuro azul en el atardecer
Salado como un mineral
Una piscina natural.

Es una tormenta en mal clima
Un marinero en peligro estará
Si a navegar sale al mar.

Ahogado quedará si se hunde su flota
Pero con fe y confianza salvado saldrá
También creer en Dios lo ayudará.

El Mar y Su Compañero el océano
Pureza y bienestar otorgan sin más
A las personas que pasan por soledad
Albergan Propósitos y lecciones
Como Un amigo fiel
conocen tus Pensamientos
Para ayudarte y calmarte los buscas



Fuente: Contributor liubomir123
ID de imagen 198819350
Líneas desordenadas dibujadas a mano,
caos a la simplicidad y confusión al concepto claro
<https://acortar.link/LEjuhe>

Tiempo de Palabras

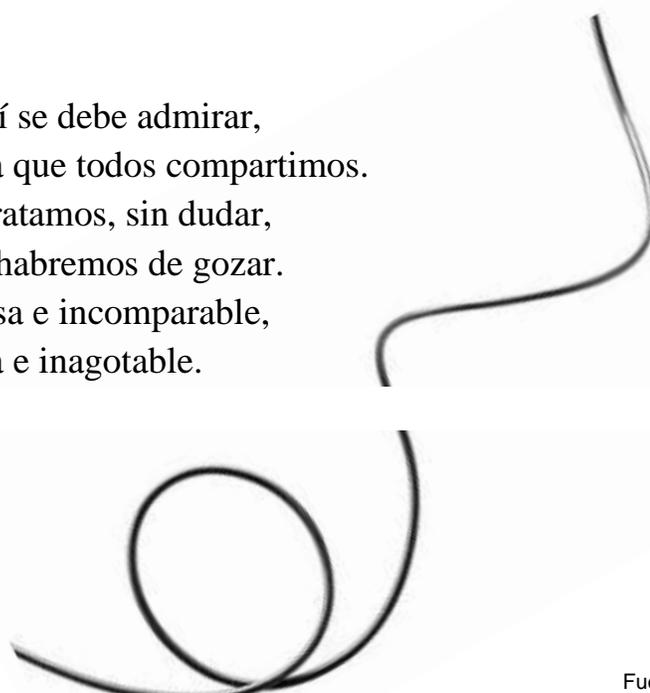
Y Una respuesta siempre encuentras.

Ambos hermosos e incomparables son
Sin mencionar su bella fauna y costa

Aportan una fantástica sensación
Para las personas que son como un delfín
Que les gusta nadar sin Fin
Como peces bucean por su alrededor
Hasta encontrar algo maravilloso en su interior.

Su fuerza y autoridad son realidad, Como del Dios
supremo en majestad. Más no se pueden comparar,
en verdad, Pues son seres distintos por su calidad.

Pero hay algo que sí se debe admirar,
La amistad inmensa que todos compartimos.
Si con respeto los tratamos, sin dudar,
Su ayuda generosa habremos de gozar.
Creación maravillosa e incomparable,
Obra de Dios, única e inagotable.



Fuente: Contributor día encantador12
ID de imagen 92271290
Aislante formado rizado eléctrico negro del cable
de alambre en el fondo blanco
<https://acortar.link/vyIPGo>

Gema y Don

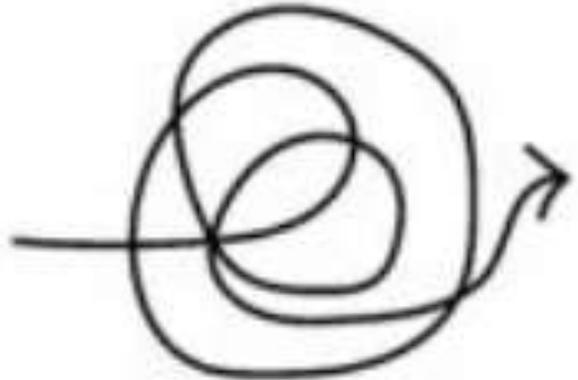
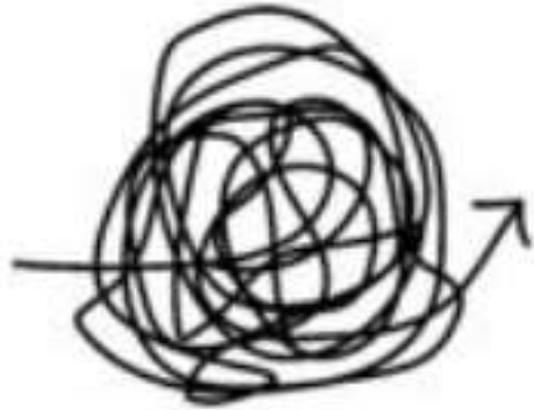
Una gema es como un don
brillante si le pones atención,
únicas y coloridas son
como el alma de tu razón.

El don te pule hasta quedar
Como una gema peculiar
Valiosa y hermosa sin dudar
Más Útil que todo pedernal

Unas como espejo reflejan
Otras como el agua dejan penetrar
La luz y tu corazón
De una manera sin igual

Frágiles pero fuertes a la vez
Un hecho absorto
Pero que tiene coherencia en el fondo

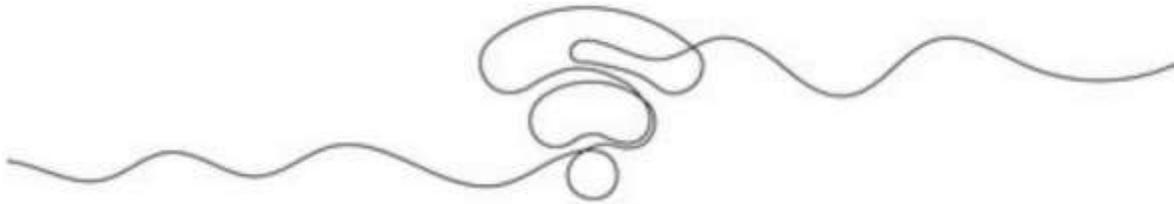
Una fuerza externa puede a la vez
Destruir como el tiempo y crear como el amor
Tanto a las gemas y los dones también
Lo determinante está
En la voluntad individual



Fuente: Contributor vivat191192
ID de imagen 142965049
Simplificando el complejo
<https://acortar.link/N5mvOc>

El Chico Incomprendido

Siempre hubo una razón, para los choques ideológicos en acción. Pero si no los hubiese, la vida sería inerte. Para muchos todo es bueno y malo, pero para él todo tiene un porqué. No es un afán, ni una afición, es sólo el pensar lo que lo hace destacar. Alguien juzga y él no, alguien lastima y el ánimo. Hay mucho dolor en él, y en los que no comparten su don. Ya que, sólo hablando a la par, se pueden entender. Hay muchos temas profundos, y preguntas sin contestar, que al chico le encanta simular y compartir cada vez más. El universo vasto es, como la curiosidad que hay en él. Esperemos que no lo lleve a un lugar donde no sufra en realidad más. Hay cosas que deben quedar escondidas, otras, medio explicadas, pero hay otras que vale la pena entender, compartir y creer que es para el bien. El mucho crea y lee, cualidades que otros muy pocos tienen. Al final solo queda comprender, ser paciente y anhelar a aquel ser que pueda compartir y pensar como él.



Fuente: Contributor Estoy comprobando
ID de imagen 195954520
Dibujo lineal continuo del icono de señal wifi
<https://acortar.link/DEsdFn>

Grecia Andreina Medina Acosta.

Valencia estado Carabobo.
13 de junio 2002.

Estudiante del 12vo.
trimestre de Psicología

Encerrada en mi Propio Yo

Estoy atrapada en una jaula, una jaula de la que parece que no puedo escapar. Me duele el pecho y hay un pequeño tambor que deja caer sus ritmos más fuertes, sólo como un recordatorio de que estoy vivo.

Me tiemblan las manos y apenas puedo recuperar el aliento.

Se siente como si el aire se estuviera acabando, al igual que mis expectativas sobre mí mismo.

Mis mejillas de repente tienen un sonrojo natural y mi cabeza está humeando, puedo sentir una gran presión bajo

Aunque sólo tengo dos ojos, tengo la impresión de que hay miles de ellos mirándome.

Observando cada movimiento, cada acción mía

Es increíble cómo desempeño dos papeles aquí. Soy a la vez el espectador y el espectáculo.

Ya que estoy pensando en cómo serán percibidas y juzgadas mis acciones, al igual que soy la atracción principal bajo los reflectores mientras hago mi mejor intento para no ser notado para no ser calificado.

Pensé dos mil veces las frases que diría y ensayé antes cada tema en mi cabeza.

Consideraré todos los escenarios y resultados posibles para no cometer un error. Temiendo y dudando de sus reacciones y expectativas que diseñé previamente.

Intento dar el paso pero quedó paralizado. Estoy congelada, ni siquiera puedo moverme. Me quedo quieto mientras analizo todas las miradas y gestos que dan.

Intenté hablar pero no sale ni una sola palabra por mucho que me cueste hacerlo.

La gente piensa que estoy sorda porque no hay respuesta de mi parte cuando eso no podría estar más lejos de la verdad.

Puedo escuchar cada voz de los millones que hay. No sólo de ellos. Pero también de mi mente y pensamientos.

"¿Dije algo malo?" "¿Creen que soy rara?" "¿Estoy siendo molesta?" "¿Me veo extraña?"

Incluso podría estar en total silencio la habitación y esas voces se harían cada vez más fuertes. Perforando la concepción autoconsciente que desafortunadamente encuentro

Al final la verdadera pregunta es "¿Es real su percepción?" "¿Me ven como

yo me veo a mí mismo?"

¿Cuándo mi propia existencia se convirtió en un caso o juicio? Las palabras y las acciones no determinan tu verdadero yo mientras lo superes.

Esa jaula está cerrada con llave, pero cada cerradura tiene una llave. Una llave para mi verdadero yo en conjunto de virtudes y defectos. Una llave para abrazarme como un ser humano completo. Una llave de lo que más buscaba, una llave hacia mi libertad.

La Chica de ayer

Anoche estaba recordando mi infancia y luego me evocaron decenas de recuerdos.

Pude ver a esa niña que no se callaba sobre lo que le gustaba, que tampoco tenía filtro, cuya sonrisa se notaría no por su forma sino por lo real y brillante que era.

Sería descrita como un alma libre, como una joven soñadora que ansiaba lograrlo y lograrlo todo.

Ella era una chica dura, nunca se rendiría, ¿te viene a la mente la palabra "testaruda"? En realidad, ella era más del tipo perseverante.

Entonces, ¿qué pasó con ese pequeño ser espontáneo y creativo? Cuyas ideas aparecerían en su cabeza como las piezas faltantes de un rompecabezas sin resolver.

¿A dónde fueron esos pensamientos? Sus brillantes ideas se convirtieron más tarde en pensamientos más oscuros. Horas de jugar con muñecas se convirtieron en horribles noches de insomnio y pensamientos excesivos.

Esa pequeña niña también hacía los mejores elogios a la gente de su entorno, siempre expresando las dulces frases y cumplidos que moriría por escuchar y recibir de verdad.

¿Qué hay de sus pasiones? Podrías estarte preguntando.

Ella era pintora. Una realmente talentosa.

Pintaba y garabateaba usando los tonos más vibrantes que jamás han existido para así lograr percibir todos los colores de las que su vida carecía.

¿Qué tan cariñosa era ella? Una gran pregunta, sin duda alguna.

Ella nunca abrazaba a nadie, pero ¿qué con sus peluches? Sus peluches recibían los abrazos más cálidos y seráficos, siempre llenos de ternura, anhelo y el cálido deseo de un abrazo humano real de alguien cercano.

Esa chica parecía una hada virtuosa, completamente apasionada y dispuesta a aprender cada idioma que alguna vez fue creado cuando en términos de realidad, ni siquiera expresaba una palabra de lo que guardaba su corazón.

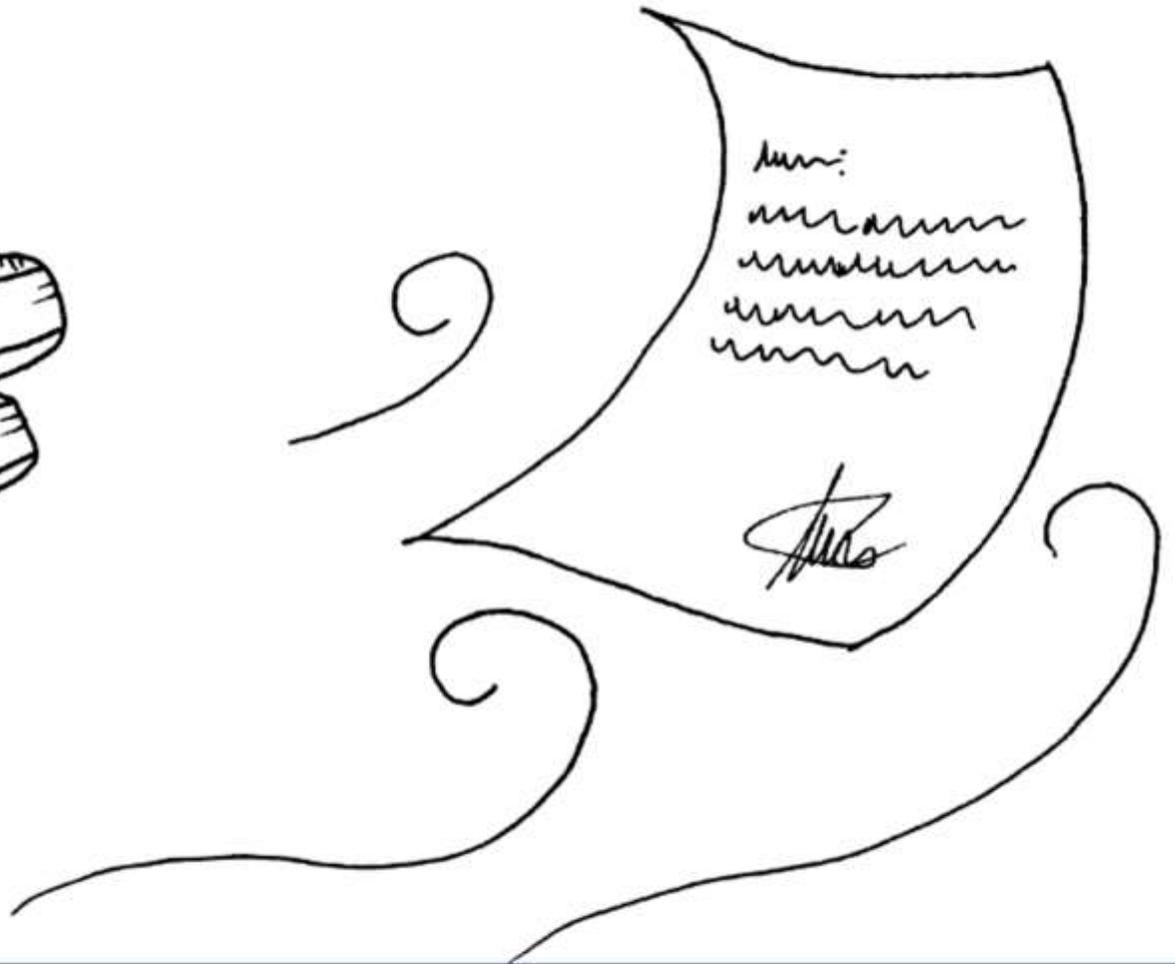
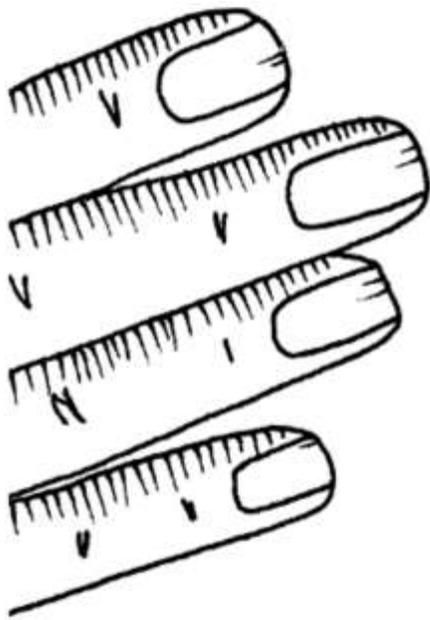
Además, la gente a menudo se jactaba y se sorprendía de la cantidad de amigos extranjeros que tenía en Internet, sin saber que era su "suspiro" entre los que tenía de vista.

Los sueños que tuvo eran los deseos más profundos de su mente, aunque serías escéptico al respecto, esa era su alma sollozando por un escape, un boleto de escape de lo que podría designarse y llamarse "realidad".

¿A dónde fue esa niña? ¿Cuándo desapareció? Esas son las preguntas que su familia tenía a menudo. Nadie sabe lo que realmente le pasó a ese espíritu enérgico.

Hogar

Esta casa no se siente como en casa.
Las paredes están totalmente pintadas pero no emanan ningún color.
El techo es fuerte pero no lo suficiente para albergar los restos de esta familia.
Los pasillos parecen mucho más grandes, están llenos de desolación.
Hay un jardín afuera, repleto de flores, flores que han perdido sus brotes porque el sol ya no brilla tanto.
Normalmente te despertarías cada mañana con el canto de los pájaros. Ahora ya no se escucha ni un solo tweet
La cocina siempre está llena de las comidas más deliciosas, deseando que las palabras dichas se laven fácilmente como los platos.
Puedes encontrar docenas de retratos de emoticones, preguntándote cuál es realmente real.
Los abrazos también se convirtieron en algo ocasional
Las palabras de amor son algo que verías en la pantalla del televisor.
Esta casa no se siente como en casa.
Las habitaciones están llenas pero la soledad abunda.
Mi corazón comienza a temblar una vez que escucho el sonido de simples pasos acercándose.
El invierno aún no ha llegado, ¿por qué hace tanto frío?
Parece que ni siquiera una chimenea es suficiente para mantener el calor en un hogar
¿No era hogar sinónimo de refugio? ¿Un lugar donde mirarías y al que recurrirías?
¿No es aquel del que desearías escapar?
No hay lugar como el hogar, dicen
Y espero que eso sea cierto
Aquí habita mi familia.
Pero nuestro dolor y nuestras emociones reprimidas también



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

ISBN: 978-980-6508-88-0



9 789806 508880