

Tomo II



EXPLORACIONES AL **CONOCIMIENTO**

Trabajos Selectos del Diplomado
de Formación de Investigadores.



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

AUTORIDADES

Dr. Basilio Sánchez Aranguren
Presidente

Dr. Gustavo Sánchez
Rector

Dra. Mirian Regalado
Vicerrectora Académica

Dra. Zeyda Padilla
Vicerrectora Administrativa

Dra. Edilia Papa
Secretaria General



DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO

Dr. José Cordero
Decano

Abog. María T. Ramírez MSc.
Directora de Postgrado

Dra. Maite Marrero
Directora de Investigación

Dra. Yesenia Centeno
Responsable del Fondo Editorial



Obra: Exploraciones al Conocimiento: Trabajos Selectos del Diplomado de Formación de Investigadores. Tomo II

1ra. Edición:

Lugar: Turmero, Venezuela

Depósito Legal: AR2025000096

ISBN: 978-980-455-006-5

ISBN: 978-980-455-006-5



9 789804 550065

Fecha de Aceptación: junio, 2024

Fecha de Publicación: julio, 2025

Reservados todos los derechos
conforme a la Ley

Se permite la reproducción total o parcial del libro
siempre que se indique expresamente la fuente.

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Piñate (Venezuela)

Dra. Milagro Ovalles (Venezuela)

Dra. Maite Marrero (Venezuela)

Dra. Sandra Salazar (EEUU)

Dr. Ibaldo Fandiño (Colombia)

Dra. Nancy Ricardo (Ecuador)

Compilación

Dra. Yesenia Centeno

Edición

Dra. Sandra Salazar

Revisión General

Dra. Yesenia Centeno

Diseño de Portada:

Vicerrectorado de Información y
Comunicación

SERIE ENSAYOS DE INVESTIGACIÓN

Volumen 10, Número 3, Año 2025

Es una publicación correspondiente a la serie Ensayos de Investigación del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenario de Aragua (DIEP-UBA), dirigida a participantes de los distintos programas de formación permanente en mejoramiento profesional y postgrados. Tiene como propósito divulgar los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la investigación. Es una divulgación semestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los autores y de los árbitros

Como citar esta obra

Centeno, Y. (2025) (Comp.) Exploraciones al Conocimiento: Trabajos Selectos del Diplomado de Formación de Investigadores. Tomo II. FEUBA: Venezuela. Link

Apellido, N. (2005) Título del capítulo consultado. En: Centeno, Y. (2025) (Comp.) Exploraciones al Conocimiento: Trabajos Selectos del Diplomado de Formación de Investigadores. Tomo II. FEUBA: Venezuela. Link

Universidad Bicentenario de Aragua (2025)

ÍNDICE

| | Pp. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Presentación | <u>09</u> |
| Planificación educativa en contextos híbridos. Desafíos en el Ecuador Julio César Pizarro Pincay | <u>11</u> |
| Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje Karen. Macías Segura | <u>23</u> |
| Planificación educativa y desempeño estudiantil. Un enfoque por competencias. Katerine Loo | <u>32</u> |
| Gerencia educativa, innovaciones académicas de cara al siglo XXI Laura León | <u>38</u> |
| Estrategias didácticas en la formación de la cultura ambiental y ecológica. Liliana Álava | <u>50</u> |
| Estrategias didácticas para el aprendizaje emocional Lisbeth Katherine Tuapanta Moreira | <u>56</u> |
| Herramientas digitales educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura Lourdes Raquel Zambrano Zambrano | <u>63</u> |
| Planificación estratégica para una educación de calidad Luis Eduardo Guailas Gualán | <u>71</u> |
| Influencia de la autoestima sobre el rendimiento académico Javier Paredes | <u>78</u> |
| Virtualidad y ruralidad en postpandemia María Dolores Imbaquingo Anrango | <u>83</u> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Adaptación curricular para niños con necesidades educativas especiales. María Fernanda Barrera Marcillo | <u>93</u> |
| Papel del lenguaje verbal y no verbal en la expresión y comunicación en educación inicial María Nicolasa Tito Tamba | <u>100</u> |
| Analfabetismo digital parental. Un reto para la educación inclusiva en el siglo I María Patricia Chávez Loor | <u>107</u> |
| Gerencia educativa y aprendizaje significativo. Una mirada pedagógica. Marisela Prado | <u>123</u> |
| Aprendizaje multimodal. Perspectiva del acompañamiento parental. Merci Margoth Paspuel Japa | <u>131</u> |
| Promoción de derechos en el uso del internet en niños de educación inicial Mery Cárdenas | <u>138</u> |
| Técnicas grafoplásticas como herramienta en la planificación de los aprendizajes. Nadá Aldawsari | <u>145</u> |
| Planificación estratégica como herramienta para el fortalecimiento de la gestión educativa Neli Judith Calderón Chávez | <u>155</u> |
| Herramientas tecnológicas en educación inicial Neyra Mabel Alvarado Basurto | <u>161</u> |
| Herramienta de aprendizaje para estudiantes con tdha Patricia Salavarría | <u>170</u> |
| Planificación curricular en estudiantes con necesidades educativas especiales Pedro Espinoza Suarez | <u>177</u> |
| Competencias lingüísticas y comunicativas en educación inicial Zambrano Herrera Quinche | <u>184</u> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Estrategias para el fortalecimiento de los valores en los estudiantes Rogelio Pérez | <u>191</u> |
| Planificación áulica en la formación de competencias técnicas específicas Francisco Quesada Padrón | <u>203</u> |
| La planificación educativa y currículo Rosa Lozano Guailas | <u>210</u> |
| Administración de centros educativos del sistema de educación intercultural bilingüe Saúl Paulo Paucar Majin | <u>220</u> |
| Ecología emocional como eje transversal en la planificación didáctica Sully María Muñoz Rodríguez | <u>225</u> |
| Orientaciones en la planificación de los aprendizajes en estudiantes con rezago educativo Verónica Maribel Díaz Chávez | <u>233</u> |
| Dactilopintura en la educación inicial Yadira Verónica Avalos Mera | <u>240</u> |

PRESENTACIÓN

Es un placer presentarles la segunda entrega de la serie "Exploraciones al Conocimiento: Trabajos Selectos del Diplomado de Formación de Investigadores. Edición Especial Estudiantes de Ecuador Tomo II". Este volumen, al igual que su predecesor, es un valioso testimonio del compromiso, la dedicación y el espíritu de investigación de los estudiantes del Diplomado, quienes han profundizado en temas cruciales para la educación actual.

En esta ocasión, los autores nos invitan a reflexionar sobre una amplia gama de desafíos y oportunidades en el ámbito educativo. Los capítulos de este tomo abordan desde la planificación en contextos híbridos y el uso de tecnologías en la educación inicial, hasta la adaptación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales y la promoción de la ecología emocional en el aula.

Este libro se convierte en una herramienta indispensable para docentes, directivos, investigadores y todos aquellos interesados en la vanguardia educativa. Los trabajos presentados aquí no solo exponen problemáticas, sino que también proponen soluciones y estrategias innovadoras para construir una educación más inclusiva, eficiente y centrada en el bienestar integral del estudiante. Entre los temas centrales de este tomo, podemos destacar:

Planificación y currículo: Planificación educativa en contextos híbridos, de Julio César Pizarro Pincay, y La planificación educativa y currículo, de Rosa Lozano Guailas, abordan los desafíos de la planificación en la era actual.

Metodologías de enseñanza: Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje, de Karen Macías Segura, y Técnicas grafoplásticas como herramienta en la planificación de los aprendizajes, de Nadá Aldawsari, ofrecen enfoques creativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gestión y liderazgo: Gerencia educativa, innovaciones académicas de cara al siglo XXI, de Laura León, y Gerencia educativa y aprendizaje significativo. Una mirada pedagógica, de Marisela Prado, exploran la importancia de una gestión moderna y eficaz.

Inclusión y diversidad: Adaptación curricular para niños con necesidades educativas especiales, de María Fernanda Barrera Marcillo, y Herramienta de aprendizaje para estudiantes con tdha, de Patricia Salavarría, nos recuerdan la necesidad de una educación que se adapte a las particularidades de cada estudiante.

Tecnología en el aula: Herramientas digitales educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, de Lourdes Raquel Zambrano Zambrano, y Analfabetismo digital parental. Un reto para la educación inclusiva en el siglo I, de María Patricia Chávez Loo, analizan la integración de las TIC en la educación.

Desarrollo socioemocional: Ecología emocional como eje transversal en la planificación didáctica, de Sully María Muñoz Rodríguez, y Estrategias didácticas para el aprendizaje emocional, de Lisbeth Katherine Tuapanta Moreira, resaltan la importancia de educar las emociones.

Este Tomo II es una muestra más del potencial investigativo de los estudiantes de Ecuador y su dedicación a la mejora continua del sistema educativo. Esperamos que este libro sea de gran utilidad para la comunidad académica y que inspire a muchos a seguir explorando los caminos del conocimiento.

¡Disfruten de esta nueva colección de investigaciones!

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS HÍBRIDOS. Desafíos en el Ecuador

Julio César Pizarro Pincay ¹



Imagen 1. Contextos híbridos

Fuente: Elaborado con base a varios autores.

Introducción

El conocimiento es uno de los mayores tesoros que tiene la humanidad, es por esto que muchas naciones o países, se han visto en la necesidad de crear, transferir y gestionar conocimiento, ya que, permite como pilar fundamental de una sociedad exitosa, mantenerse y no ser dominados.

La educación híbrida es un modelo de enseñanza y aprendizaje que combina elementos de la educación presencial y la educación en línea. También se conoce como educación semipresencial o blended learning en inglés. Para comprender de mejor manera explicaremos cómo funciona este modelo educativo:

Clases presenciales: Los estudiantes asisten a clases presenciales regulares en una escuela o institución educativa, donde interactúan con los docentes y otros

¹ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentennial de Aragua. Venezuela. Ingeniero en Comercio Exterior, mención en Negociaciones Internacionales, Gerente General en Comunidad Internacional para el Desarrollo Académico (COINDEAC CIA. LTDA.), Gerente General en Exportadora de Frutas Tropicales Ecuatoriana (EXPORFRUTEC SAS), jucepi212@gmail.com

estudiantes. Durante estas clases, los docentes pueden presentar los conceptos y temas clave de la materia, responder preguntas y discutir los temas con los estudiantes.

Aprendizaje en línea: Los estudiantes también tienen acceso a materiales de aprendizaje en línea, como videos, tutoriales, simulaciones y actividades interactivas. Estos recursos están disponibles a través de una plataforma virtual de aprendizaje, como un sistema de gestión de aprendizaje o una plataforma educativa en línea. Los estudiantes pueden acceder a estos recursos en cualquier momento y lugar, lo que les permite estudiar y repasar el contenido a su propio ritmo.

Trabajo en equipo y colaboración: La educación híbrida también puede incluir actividades de trabajo en equipo y colaboración entre los estudiantes. Estas actividades pueden realizarse tanto en línea como en persona, y pueden incluir proyectos, discusiones en grupo y debates en línea. Los docentes pueden utilizar herramientas en línea para apoyar estas actividades, como salas de chat, foros en línea y videoconferencias.

Evaluación y retroalimentación: Los docentes pueden utilizar una variedad de herramientas en línea para evaluar y proporcionar retroalimentación a los estudiantes. Estas herramientas pueden incluir pruebas en línea, encuestas, tareas y proyectos. Los docentes también pueden proporcionar retroalimentación en línea a través de comentarios escritos y discusiones en línea.

La educación híbrida funciona combinando clases presenciales con aprendizaje en línea y actividades de trabajo en equipo y colaboración. Los estudiantes tienen acceso a materiales de aprendizaje en línea a través de una plataforma virtual, lo que les permite estudiar y repasar el contenido a su propio ritmo. Los docentes pueden utilizar herramientas en línea para evaluar y proporcionar retroalimentación a los estudiantes, y pueden apoyar actividades de trabajo en equipo y colaboración tanto en línea como en persona.

La educación híbrida fue una excelente opción en tiempo de pandemia, porque estuvo orientada a un modelo educativo ideal, para preparar estudiantes en un

mundo donde el conocimiento no es un conjunto fijo de hechos que se puede dividir fácilmente en materias independientes, sino de hechos interconectado basado en la independencia, flexibilidad y disposición para aprender o mejorar más allá de sus expectativas, creando profesionales con competencia y habilidades tecnológica productivos de la sociedad moderna.

El ser humano, desde la antigüedad ha buscado aprovechar los recursos del entorno donde se desenvuelve; por lo general de la geografía humana, física y según los intereses propios de los individuos que lideraban estas comunidades.

La planificación educativa en contextos híbridos es un proceso complejo que requiere una cuidadosa consideración de los aspectos pedagógicos, tecnológicos y organizativos. A continuación, se presentan algunos elementos clave que deben ser considerados en la planificación educativa en contextos híbridos:

Objetivos de aprendizaje: Los objetivos de aprendizaje deben ser claros y específicos para guiar el diseño del contenido educativo y las actividades de aprendizaje. Es importante que los objetivos sean medibles y estén alineados con los estándares educativos.

Selección de herramientas y recursos: La selección de las herramientas y recursos adecuados es crucial en la educación híbrida. Los docentes deben seleccionar las herramientas y recursos que sean más adecuados para sus objetivos de aprendizaje y para las necesidades y características de los estudiantes.

Diseño instruccional: El diseño instruccional debe considerar la combinación adecuada de aprendizaje en línea y presencial, así como la secuencia de actividades y la forma en que se entregarán. Los docentes deben diseñar actividades de aprendizaje que sean significativas y relevantes para los estudiantes, y que los motiven a aprender.

Evaluación y retroalimentación: La evaluación y retroalimentación son esenciales en la educación híbrida. Los docentes deben seleccionar herramientas de evaluación que sean apropiadas para los objetivos de aprendizaje y los tipos de

actividades de aprendizaje, y proporcionar retroalimentación oportuna y efectiva a los estudiantes.

Comunicación y colaboración: La comunicación y colaboración son importantes en la educación híbrida, ya que pueden ayudar a fomentar la participación de los estudiantes y la interacción con los demás. Los docentes deben utilizar herramientas de comunicación y colaboración que sean adecuadas para las necesidades de los estudiantes y fomenten la colaboración y la interacción.

Gestión del tiempo: La gestión del tiempo es importante en la educación híbrida, ya que los estudiantes necesitan tiempo para trabajar en línea y en persona. Los docentes deben planificar cuidadosamente el tiempo en el aula y el tiempo de aprendizaje en línea para maximizar el tiempo de los estudiantes y asegurarse de que los objetivos de aprendizaje se cumplan.

La planificación educativa en contextos híbridos requiere una cuidadosa consideración de los objetivos de aprendizaje, la selección de herramientas y recursos, el diseño instruccional, la evaluación y retroalimentación, la comunicación y colaboración, y la gestión del tiempo. Al considerar estos elementos clave, los docentes pueden planificar y diseñar experiencias de aprendizaje efectivas y significativas para los estudiantes en contextos híbridos.



Imagen 2. Proceso complejo del contextos híbridos
Fuente: Elaborado con base a varios autores.

Percepciones de los Contextos Híbridos

Las percepciones de los contextos híbridos pueden variar dependiendo del punto de vista de los actores involucrados, como estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades educativas. A continuación, se presentan algunas de las percepciones comunes de los contextos híbridos:

Flexibilidad: Los contextos híbridos suelen ser percibidos como más flexibles que la educación tradicional. Los estudiantes pueden elegir cuándo y dónde aprenden, lo que puede adaptarse a sus horarios y preferencias personales.

Mayor autonomía: Los contextos híbridos también pueden ser percibidos como una oportunidad para que los estudiantes desarrollen una mayor autonomía en su aprendizaje. Al tener que gestionar su tiempo y su espacio de aprendizaje, los estudiantes pueden desarrollar habilidades como la organización, la autodisciplina y la toma de decisiones.

Mayor variedad de recursos: La educación híbrida también puede proporcionar una mayor variedad de recursos de aprendizaje, como videos, juegos, simulaciones y aplicaciones educativas en línea. Esto puede ayudar a los estudiantes a aprender de manera más efectiva y a mantener su interés en el aprendizaje.

Desafíos tecnológicos: Sin embargo, la educación híbrida también puede presentar desafíos tecnológicos, especialmente en términos de acceso a la tecnología y la calidad de la conexión a internet. Esto puede afectar negativamente el aprendizaje y la participación de los estudiantes.

Necesidad de apoyo y guía: Los estudiantes pueden necesitar más apoyo y guía en un entorno híbrido que en un entorno tradicional. Los docentes pueden desempeñar un papel fundamental en la planificación y el diseño de experiencias de aprendizaje efectivas y en la guía y el apoyo a los estudiantes en su aprendizaje en línea y presencial. La educación híbrida puede ser percibida como una oportunidad para el aprendizaje flexible y autónomo, pero también puede presentar

desafíos tecnológicos y requerir más apoyo y guía por parte de los docentes y autoridades educativas.

Modalidad On-Line, retos y desafíos.

La modalidad en línea o educación en línea se refiere al aprendizaje que se realiza a través de internet y otros medios digitales, sin necesidad de estar físicamente presentes en un aula. Si bien la educación en línea ha existido desde hace muchos años, la pandemia de COVID-19 ha acelerado su adopción y ha llevado a muchas instituciones educativas a adoptarla como la principal forma de aprendizaje. A continuación, se presentan algunos de los retos y desafíos asociados a la modalidad en línea:

Acceso a la tecnología: La educación en línea requiere una computadora, una conexión a internet y otros dispositivos digitales, lo que puede ser un problema para aquellos estudiantes que no tienen acceso a estos recursos o que tienen una conexión a internet limitada.

Falta de interacción social: La educación en línea puede limitar la interacción social entre los estudiantes y con los docentes. Los estudiantes pueden sentirse aislados y tener dificultades para formar relaciones sociales significativas, lo que puede afectar negativamente su bienestar emocional y su motivación.

Autodisciplina y motivación: La educación en línea requiere un alto nivel de autodisciplina y motivación para mantenerse al día con el material del curso y completar las tareas. Los estudiantes pueden tener dificultades para mantenerse enfocados y motivados sin la estructura y la interacción social de un entorno de aprendizaje presencial.

Calidad de la enseñanza: La educación en línea requiere que los docentes adapten sus métodos de enseñanza y proporcionen una retroalimentación adecuada a los estudiantes. La calidad de la enseñanza en línea puede variar dependiendo de la habilidad y experiencia del docente en la enseñanza en línea.

Evaluación del aprendizaje: La evaluación del aprendizaje en línea puede ser un desafío, ya que los docentes deben encontrar formas de evaluar el aprendizaje de los estudiantes de manera justa y precisa, sin la capacidad de observar el comportamiento de los estudiantes en persona.

Mantenimiento de la motivación: Es importante mantener la motivación de los estudiantes a lo largo del curso, especialmente en cursos de larga duración. La retroalimentación y el apoyo de los docentes y otros estudiantes pueden ayudar a mantener la motivación.

La educación en línea presenta desafíos únicos que requieren que los estudiantes y los docentes desarrollen habilidades específicas, como la autodisciplina, la motivación y la capacidad de adaptarse a los medios digitales. Es importante que los docentes y las instituciones educativas proporcionen el apoyo necesario para ayudar a los estudiantes a superar estos desafíos y lograr el éxito en la educación en línea.

Consideraciones Pedagógicas

La educación híbrida combina elementos de la educación en línea y presencial, lo que presenta desafíos y oportunidades únicas para los docentes y estudiantes. A continuación, se presentan algunas consideraciones pedagógicas importantes para la educación híbrida:

Diseñar experiencias de aprendizaje coherentes: Los docentes deben diseñar experiencias de aprendizaje coherentes y bien integradas que aprovechen las ventajas de ambos entornos (en línea y presencial). Por ejemplo, pueden utilizar materiales en línea para presentar nuevos conceptos y luego utilizar el tiempo en clase para la discusión y el trabajo en grupo.

Mantener la comunicación y la interacción: Es importante mantener la comunicación y la interacción entre los estudiantes y con los docentes en ambas modalidades. Los docentes deben utilizar herramientas digitales para comunicarse

con los estudiantes en línea, así como proporcionar oportunidades para la interacción en persona durante el tiempo en clase.

Proporcionar retroalimentación adecuada: La educación híbrida puede presentar desafíos para proporcionar retroalimentación adecuada a los estudiantes. Los docentes deben diseñar evaluaciones que puedan ser completadas tanto en línea como en persona, y proporcionar retroalimentación tanto verbal como escrita.

Fomentar la colaboración: La educación híbrida puede proporcionar oportunidades únicas para la colaboración entre los estudiantes. Los docentes deben fomentar la colaboración en línea y en persona, y proporcionar oportunidades para el trabajo en grupo y la discusión en ambas modalidades.

Asegurar la accesibilidad y la equidad: Es importante asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a los recursos y herramientas necesarios para participar en la educación híbrida. Los docentes deben tener en cuenta las necesidades de los estudiantes con discapacidades y proporcionar los recursos y apoyos necesarios para garantizar su éxito.

Es importante que los docentes diseñen experiencias de aprendizaje coherentes, mantengan la comunicación y la interacción, proporcionen retroalimentación adecuada, fomenten la colaboración y aseguren la accesibilidad y la equidad para todos los estudiantes.

Desafíos para el Ecuador

La planificación educativa en contextos híbridos presenta desafíos únicos y específicos debido a las características socioeconómicas y culturales del país. A continuación, se presentan algunos desafíos que deben ser considerados en la planificación educativa en contextos híbridos en el Ecuador:

Acceso a la tecnología: El acceso a la tecnología es un desafío significativo en el Ecuador, especialmente en las zonas rurales y de bajos ingresos. La planificación educativa en contextos híbridos debe considerar cómo los estudiantes pueden

acceder a los recursos tecnológicos necesarios para el aprendizaje en línea, como computadoras, tabletas y acceso a internet.

Formación docente: La formación docente es un factor crítico para el éxito de la educación híbrida. Los docentes en el Ecuador deben ser formados adecuadamente en el uso de la tecnología y el diseño instruccional para poder planificar y diseñar experiencias de aprendizaje efectivas y significativas.

Diversidad cultural y lingüística: El Ecuador es un país diverso en términos culturales y lingüísticos, lo que puede presentar desafíos para la planificación educativa en contextos híbridos. Los docentes deben considerar cómo diseñar experiencias de aprendizaje que sean culturalmente relevantes y lingüísticamente apropiadas para los estudiantes de diferentes orígenes.

Desigualdades socioeconómicas: El Ecuador es un país con desigualdades socioeconómicas significativas, lo que puede afectar la capacidad de los estudiantes para acceder a los recursos necesarios para la educación híbrida. La planificación educativa debe considerar cómo abordar estas desigualdades y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje.

Coordinación y colaboración: La educación híbrida puede requerir una mayor coordinación y colaboración entre los docentes, las escuelas y las autoridades educativas. La planificación educativa debe considerar cómo garantizar que la colaboración y la coordinación sean efectivas para garantizar la coherencia y calidad del aprendizaje en línea y presencial.

La educación híbrida presenta oportunidades únicas para los docentes y estudiantes, pero también presenta desafíos importantes. Es importante que los docentes diseñen experiencias de aprendizaje coherentes, mantengan la comunicación y la interacción, proporcionen retroalimentación adecuada, fomenten la colaboración y aseguren la accesibilidad y la equidad para todos los estudiantes.

Realidad de conectividad y tecnología ecuatoriana

La realidad de conectividad y tecnología en Ecuador es diversa y varía según la región y el nivel socioeconómico de las personas. A pesar de que el país ha experimentado un aumento en el acceso a internet y la penetración de dispositivos móviles, todavía hay una brecha digital que afecta a muchas personas.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en 2019 el 42,8% de los hogares ecuatorianos tenía acceso a internet, lo que significa que todavía hay una gran parte de la población que no tiene acceso a esta herramienta educativa y de comunicación. Además, la conectividad en zonas rurales y áreas remotas es aún más limitada, lo que dificulta la educación en línea y la participación en programas de educación híbrida.

Otro desafío que enfrenta la tecnología en Ecuador es la falta de inversión en infraestructura y en la formación de profesionales en tecnología. Aunque se han hecho avances en la formación de programadores y desarrolladores de software, todavía hay una escasez de expertos en tecnología en el país. Además, la falta de acceso a equipos y dispositivos tecnológicos de calidad también es una barrera importante para muchos estudiantes y docentes. Muchas escuelas públicas en Ecuador no tienen suficientes equipos y dispositivos para satisfacer las necesidades de los estudiantes y docentes, lo que limita su capacidad para participar en programas de educación híbrida.

La realidad de conectividad y tecnología en Ecuador presenta desafíos importantes para la implementación de programas de educación híbrida. La brecha digital, la falta de inversión en infraestructura y formación de profesionales en tecnología, y la falta de acceso a equipos y dispositivos de calidad son algunos de los desafíos que deben ser abordados para permitir una educación híbrida efectiva y accesible para todos los estudiantes y docentes en el país.



Imagen 3. Realidad de conectividad y tecnología
Fuente: Elaborado con base a varios autores.

Conclusiones

En conclusión, la educación híbrida presenta una serie de desafíos y oportunidades para la planificación educativa en Ecuador. Por un lado, la pandemia ha acelerado la necesidad de adoptar modelos de educación a distancia y híbridos, pero, por otro lado, la realidad de conectividad y tecnología en el país presenta barreras importantes que deben ser abordadas para garantizar una educación híbrida efectiva y accesible para todos los estudiantes y docentes.

Es importante que se realice una planificación cuidadosa para abordar estos desafíos, incluyendo la inversión en infraestructura y la formación de profesionales en tecnología, así como la consideración de las necesidades de los estudiantes y docentes en el diseño de los programas de educación híbrida. También es importante tener en cuenta las consideraciones pedagógicas y los enfoques de enseñanza y aprendizaje que sean más efectivos en contextos híbridos.

En definitiva, la educación híbrida puede ser una herramienta valiosa para mejorar la calidad y accesibilidad de la educación en Ecuador, siempre y cuando se aborden adecuadamente los desafíos y se planifiquen cuidadosamente los programas y políticas educativas.

Referencias

- Araujo-Cabrera, Y., & Barreno-Pinos, E. (2020). La educación híbrida y su influencia en el aprendizaje autónomo. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(10), 168-177.
- Cevallos, M. C., & Moreira, F. (2021). Educación híbrida en tiempos de pandemia: un desafío para la formación docente en el Ecuador. *Revista Científica de Tecnología Educativa*, 4(1), 59-67.
- Espinoza-Cruz, R., & Molina-Mendoza, W. (2020). La educación híbrida como alternativa para la formación en la educación superior en Ecuador. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 61, 34-46.
- García-Sierra, M. A., & Rodríguez-Santana, I. (2019). Diseño de estrategias didácticas para el aprendizaje en entornos híbridos en educación superior. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 25(1), 71-88.
- INEC (2020). Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU). Recuperado de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/EMPLEO/Empleo-Desempleo/2020/ENEMDU-DICIEMBRE-2020.pdf>
- INEC (2019). Encuesta Nacional Multipropósito de hogares-2019. Recuperado de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/encuesta-nacional-multiproposito-de-hogares-2019>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2020). Plan Nacional de Educación. Recuperado de <https://www.educacion.gob.ec/plan-nacional-de-educacion/>

METODOLOGIA LUDICA PARA LA MOTIVACION DEL APRENDIZAJE

Karen Macías Segura ²



Imagen 4. Niños y el juego
Fuente Google

Introducción

Existen varios métodos utilizables para el aprendizaje, estos según el modelo pedagógico que cada docente aplica en el aula de clases, lo cual marca una pauta en la forma como el discente recepta el nuevo conocimiento y los implementos a utilizarse a favor de esta práctica docente. Varios autores que manifiestan cual es el método con mejores resultados en el sistema educativo, pero cada uno expone desde su punto de vista su parecer, siendo que los diversos métodos de aprendizaje se direccionan a estudiantes con diferentes realidades sociales.

En el trabajo realizado se hace énfasis al método lúdico como promotor del aprendizaje ligado con la motivación de los estudiantes por medio del juego.

² Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua, Venezuela.

Asimismo, se realizó un resumen del aprendizaje en los niños, los métodos de aprendizaje, la motivación y el aprendizaje, los factores que intervienen en el aprendizaje y en la motivación, el método lúdico, juegos y aprendizaje.

Tomando en cuenta que el método lúdico es el modo más eficaz para la asimilación del aprendizaje dentro de las escuelas y que los niños receptan de mejor manera el nuevo conocimiento cuando disfrutan mientras lo reciben, de esta manera su mente lo compara con conocimientos previos, dando como resultado un aprendizaje significativo. Este método está basado en el desarrollo del aprendizaje entorno al disfrute que todo niño siente al jugar con sus pares o de forma individual. Siempre guiado con un adulto, el juego intencional desarrolla en el discente el deseo de vivir cada día una nueva experiencia lúdica.



Imagen 5. El aprendizaje en los niños
Fuente: Macías (2023)

Todos los gobiernos han establecido entre sus propósitos fundamentales el impulsar la educación de niños, niñas y adolescentes como motor principal de la sociedad y derecho adquirido al nacer, lo que abre brechas para la manifestación de los demás derechos como seres independientes, pero con las mismas oportunidades. Quezada, Baeza, Obando, Gómez (2023) manifiestan que “la educación protege el bienestar, promueve oportunidades de aprendizaje y de

desarrollo social, emocional, cognitivo y físico de niños, niñas y adolescentes” (p. 158).

El aprendizaje en los niños debe ser el más cuidadoso y de mayor inversión, dado que lo aprendido y la forma como es enseñado va a marcar la vida estudiantil del discente hasta su adultez, tratando de evitar riesgos de afectaciones que alteren su conducta y su inducción a la sociedad. Durante el desarrollo cognitivo del niño o niña se van a marcar expectativas que van a influir en su calidad como ser humano.

Aprendizaje

El Aprendizaje está basado en el conocimiento que adquiere un individuo y lo hace parte de su vida, así como lo afirma la Asociación de Academias de la Lengua Española (2023), aprender es “adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia” (s/p).

Cuando se hace referencia a los infantes esta perspectiva no varía en su fondo, sino solamente en su forma, es decir, lo aprendido sumado al nuevo conocimiento abre las puertas hacia nuevos descubrimientos y curiosidades que con el tiempo darán como resultado aprendizajes significativos, Manjarrez y Romero (2022) manifiestan que el aprendizaje:

Busca que el estudiante aplique el conocimiento en las situaciones personales, académicas o laborales y considere las diferencias individuales, las características del entorno, la calidad de los materiales y equipos, así como también el uso y manejo de las tecnologías de información y comunicación que conjuntamente con el tiempo de ejecución de las actividades, contribuyan a la calidad del entorno educativo. (p. 114)

Por consiguiente, lo aprendido se convierte en significativo cuando puede ser practicado y unido con los conocimientos previamente adquiridos, sumando a favor de nuevas experiencias que fortalecen el conocimiento del discente. Cuando los nuevos aprendizajes son puestos en práctica se marca un antes y un después en el modo de vida del estudiante, logrando pasar a un nivel de mayor madurez cognitiva,

la misma que disminuirá la sensación de ignorancia ante quienes han sabido aprovechar el conocimiento y convertirlo en su modus vivendis.

Métodos de aprendizaje

Es la secuencia de acciones, actividades y operaciones que ayudan a procesar la nueva información en conjunto de los conocimientos previos, que se convierta en un aprendizaje significativo, dado que todo lo aprendido se convierte en un cambio en la estructura cognitiva del discente. Navarro y Samón (2017) sostienen que “le resulta útil o significativa, adquirir y asimilar el contenido de enseñanza con los consiguientes cambios en su sistema de conocimientos y en su conducta” (p. 31). Por consiguiente, el aprendizaje significativo cambia la conducta del ser humano, dado que la falta de conocimiento limita el pensamiento y las oportunidades que se puedan presentar en todos los aspectos de la vida del discente.



Imagen 6. Niños
Fuente Google

El método es direccionado según el estilo de aprendizaje del estudiante, siendo esta la manera como el estudiante responde a los estímulos que conducen al conocimiento, dado que los métodos son las diferentes técnicas utilizadas para lograr un objetivo y desarrollar las actividades de los alumnos. Entre los más conocidos se encuentran los siguientes:

Universidad Bicentenario de Aragua (2025)

• **Montessori:** se basa en actividades auto dirigidas con aprendizaje practico y juegos colaborativos, este método está centrado en los niños y no el profesorado (Sanchidrián, 2020).

• **Aprendizaje basado en proyectos:** está basado en el aprender por saber hacer por medio del desarrollo de proyectos individuales y grupales (Remacha y Belletich, 2015).

• **Las TICS:** por medio de la Webquest, el docente puede acceder a los recursos que se encuentran en la web para la realización de actividades que rentabilice el tiempo del estudiante, permitiendo analizar, sintetizar, evaluar y sacar conclusiones (Aguiar y Cuesta, 2009).

Motivación y aprendizaje

Todo ser humano requiere de motivación para convertir en realidad sus proyectos de vida, son una serie de impulsos, deseos, anhelos y fuerzas que impulsan al discente a realizar determinada actividad planteada a favor de su desarrollo cognitivo. Un estudiante desmotivado, sencillamente no podrá aprender, dado que sus sentimientos y emociones gobernarán su deseo de crecer en conocimiento. Siendo que parte importante de la educación es la motivación encaminada al desarrollo cognitivo del estudiante.; cada docente debe aprender a conocer a sus estudiantes y determinar cuál es el detonante de su motivación (Vidal y García, 2009).

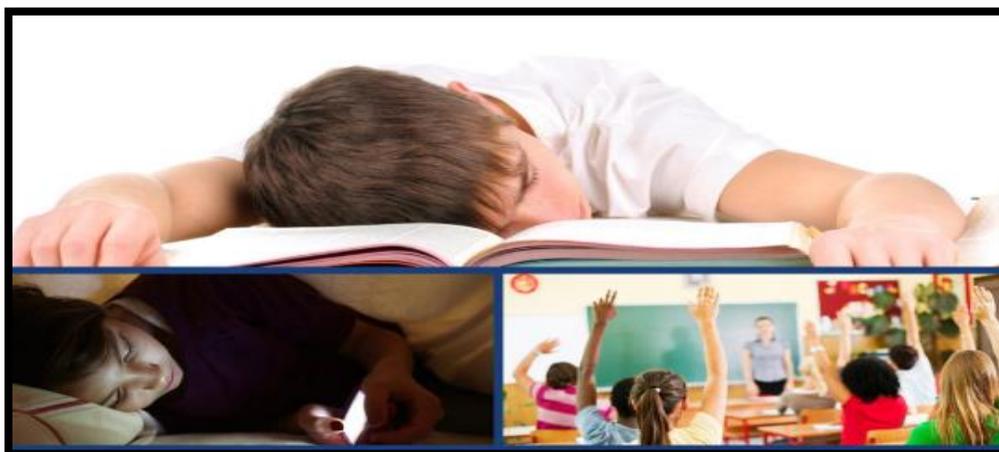


Imagen 7. Detonante de motivación

Fuente Google

Factores que intervienen en el aprendizaje

El aprendizaje depende de varios factores endógenos y exógenos que intervienen en la disponibilidad del estudiante al omento de aprender, entre los más conocidos están los siguientes:

- **Factores endógenos:** el aprendizaje se ve afectado de forma directa o indirecta por las condiciones familiares, antecedentes académicos, la disposición por aprender.

- **Factores exógenos:** se basa en las características del docente, las estrategias metodológicas, relaciones socio-dinámicas y al escenario institucional factores exógenos conciernen a las características del docente, estrategias (Moreira, 2009).

Existen más factores ligados con el aspecto cognitivo del discente que actúan como determinantes ante el aprendizaje, estos son:

- La memoria
- La experimentación
- La repetición
- El reforzamiento
- La atención- concentración

- La comprensión
- El interés
- La emoción
- La retroalimentación

Factores que intervienen en la motivación

Existen dos tipos de motivaciones, la intrínseca que es influenciada por factores internos como el deseo de autosuperación presente en el discente, quien busca la superación personal y la autorrealización, es voluntaria y enfocada en la meta u objetivo trazado sin intervención de otras personas.



Imagen 8. Motivación
Fuente Google

Asimismo, existe la motivación extrínseca, en donde los factores que la determinan son externos al discente. Es determinada por situación que favorecen o premian al discente, es decir actúan según la recompensa que van a recibir. La personalidad también es considerada un factor que influye en la motivación, dado que existen discentes que necesitan de afecto, atención, cariño, para los cuales el factor predominante es su relación con los demás, otros disfrutan de las alabanzas,

la admiración y el reconocimiento de los demás (Reinoso, Guzmán, Barboza y Benavides, 2011).

Método lúdico

Es el cómo del proceso del proceso de enseñanza y aprendizaje, está basado en el modo que emplean los docentes para enseñar, dirigir y controlar el proceso educativo; asimismo, se empeña en el procedimiento, las herramientas, el desarrollo de hábitos, habilidades y cualidades propias de la lúdica, la que implica el juego como método de enseñanza.

A todo niño por su naturaleza le gusta jugar, siendo que por medio de este hábito tiende a despertar su curiosidad y al mismo tiempo a despejar las diversas preguntas que se forman frente a vivencias nuevas y llamativas, despertando la observación y la experimentación y el deseo de compartir (cuando el juego se realiza junto a otros niños). Respecto al Método Lúdico, los juegos seleccionados deben tener varias características afines al tema por enseñar y a la personalidad del discente. Los materiales que se requieren según el tipo de juego deben ir direccionados al objetivo por cumplirse dentro del proceso planteado. Es una vía de asimilación de conocimientos, y hábitos de conducta social (Sánchez, Perdomo y Matos, 2016).



Imagen 9. Niños y juegos
Fuente Google

Todo niño tiene la necesidad de jugar, a pesar de que no todos lo pueden hacer por diversos factores ajenos a su voluntad, por ende, es considerable que los centros educativos permitan que el conocimiento y el aprendizaje encuentren su manifestación más lógica por medio del juego como proceso cognitivo, lo que fortalecerá la relación entre pares, dando luz, vida, alegría, saber y amor; quitando la monotonía, en temor y demás resultantes del conductismo educativo.

Juego y aprendizaje

El juego es considerado un proceso evolutivo y organizativo de la educación, dado que es práctico, creativo y significativo dentro de la educación integral de los niños, siendo que evita la monotonía y el aburrimiento que son factores contrarios al aprendizaje, pero a su vez provoca motivación, interés, contribuye a la formación de actitudes y cualidades; entre los juegos más utilizados dentro del aula de clases se encuentran los siguientes: juegos de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y de roles o dramatizados.

Es menester reconocer que el juego como método lúdico cumple sus funciones cuando está acompañado del adulto a cargo, dado que su forma de tratar al estudiante determinará la predisposición para aprender de los discentes. Sánchez, et al. (2016). Después de haberse planteado objetivos acordes al tema de estudio y a las destrezas a alcanzar, se debe preparar un ambiente confiable y autónomo para el buen desenvolvimiento de los actores, que en este caso son los estudiantes.



Imagen 11. Juego literario
Fuente Google

Una herramienta útil es el juego literario, en donde, a partir de cuentos tradicionales e imágenes relativas al cuento, Se tomará como ejemplo el cuento de “Los tres cerditos”, el mismo que con ayuda de ellos padres, se elaborarán imágenes alusivas a las del relato, se le entregará un personaje a cada estudiante, y se fabricará disfraces (según el personaje), después que los estudiantes hayan realizado la representación del cuento, el docente deberá dan una pequeña reflexión conocida como moraleja.

Referencias

- Aguiar, M. y Cuesta, H. (2009). Importancia de trabajar las TICS en educación infantil a través de métodos como la Webquest. *Revista de medios y educación*, 34 (1)., 81-94.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/22587/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diccionario de lenguas españolas (2023). Aprendizaje.
<https://dle.rae.es/canibalizar?m=form>
- Manjarrez, C. y Romero, Y. (2022). Análisis de las estrategias instruccionales utilizadas para el aprendizaje significativo de la definición de derivada de funciones de una variable. *ReHuSo*, 7(3), 112 - 125.
<https://doi.org/10.33936/rehuso.v7i3.5157>
- Moreira, T. (2009). Factores endógenos y exógenos asociados al rendimiento en matemática: un análisis multinivel. *Educación*, 33(2), 61-80.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058005.pdf>
- Navarro, D., Samón, M. (2017) Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17 (60), 25- 32.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>
- Reinozo, M., Guzmán, E., Barboza, Z. y Benavides, S. (2011). Análisis de factores que influyen en el rendimiento estudiantil Escuela Básica de Ingeniería, *Universidad de Los Andes. Ciencia e Ingeniería*, 32(1), 79-90.
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=507550790013>
- Remacha, A. y Belletich, O. (2015). El método de aprendizaje basado en proyectos (ABP) en contextos educativos rurales y socialmente desfavorecidos de la educación infantil Perspectiva Educacional, *Formación de Profesores*, 54 (1), 90-109.
<https://academica->

e.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/32055/10_Remacha_MetodoAprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Sánchez, L., Perdomo, O. y Matos, N. (2016). Empleo del método lúdico en la formación de sentimientos y cualidades del niño preescolar. *EduSol*, 16(54), 38-49. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=475752820029>
- Sanchidrián, C. (2020). El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras. DOI: <https://doi.org/10.14201/hedu202039313335>
- Vidal, F. y García, J. N. (2009). La motivación y el Burnout en los profesores. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y de la Educación*, 4(1), 161-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832323018.pdf>

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y DESEMPEÑO ESTUDIANTIL. UN ENFOQUE POR COMPETENCIAS.

Katerine Loo³



Imagen 12. Estudiante con dificultad de aprendizaje

Fuente: prensa libre

Introducción

La palabra “planificar” está formada por raíces latinas y significa “hacer un plan”. Entonces podemos decir que la planificación es una palabra muy amplia desde el punto de vista humano, ya que justamente el hombre ha planificado sin darse cuenta desde el inicio de la humanidad sin darse cuenta. Pero hoy en día el ser humano es un ente que debe planificar en todos sus ámbitos, porque se ha dado cuenta que sin planificación no hay resultado final de un objetivo propuesto.

Es por eso cuanta importancia le debemos a dar a este vínculo y con mucha más razón ya que compete el tema de educación. Llamamos planificación al proceso de organizarnos de nuestra practica educativa las competencias, los contenidos, las estrategias que usa el docente para llegar al estudiante y como

³ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela.

lograr ese aprendizaje con las diferentes dificultades con las que se va a encontrar el docente. Al tener un objetivo plasmado ese ser llamado “docente” es quien durante toda esa travesía larga y difícil va a poder desarrollar sus conocimientos porque ya tiene todo proyectado y sabe realmente lo que va a suceder.

Estos dos apartados están referidos al rol que tienen todos los entes de una institución, la finalidad de cumplir con ese rol, pero siempre y cuando la familia, la sociedad aporte aún más y todo sea un trabajo en conjunto por el bien de formar líderes que se puedan defender a través de sus conocimientos en la sociedad.

Desempeño estudiantil

Se define al desempeño académico como el grado de logro de las metas educativas que están planteadas en el programa de estudio que se cursa, y lo visualiza a partir de indicadores de desempeño, rasgos que enfocan la atención en aspectos específicos del programa.



Imagen 13. Participación en el aula.
Fuente: prensa libre

En la imagen podemos mencionar sobre la influencia de los sistemas educativos en el desempeño estudiantil suelen ser arriesgadas Se critica por la falta de adecuación contextual de los diferentes estudios, argumentando que el rendimiento no solo tiene efectos diferenciales según un contexto determinado, sino que hay que tomar en cuenta los criterios de evaluación con que se presentan los

estudios, ya que su metodología condiciona los resultados. De ahí la dificultad de realizar generalizaciones en torno a un tema tan complejo en contextos disímiles.

Pérez, Ramón, Sánchez (2000), Vélez Van, Roa (2005). la planificación educativa permite la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje basado en el Sistema Educativo Nacional, con el objetivo de describir la función de la planificación educativa como herramienta fundamental para construir una educación con calidad. El desempeño estudiantil por ser multicausal envuelve una enorme capacidad explicativa para así poder desarrollarlas a través de sus conocimientos que va adquiriendo a lo largo de su vida estudiantil. Es por eso que el desempeño estudiantil es la suma de diferentes complejos y factores desde que empieza su etapa escolar hasta culminarlas. Se va midiendo con sus calificaciones obtenidas, con las materias que ganadas o perdidas y lo que realmente aprendió. Es por eso que Garbanzo (2007)

manifiesta que el rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico. (p.s/n)

A lo largo de la vida un niño que empieza su etapa escolar también necesita que una persona y por qué no decir la familia que es el vínculo más apegado a un niño o joven influya directamente en su etapa escolar, ya que juega un papel fundamental para que ese niño o niña tenga un desarrollo cognitivo con éxito y eso lo pueda reflejar de varias maneras, por ejemplo: que ese individuo no solo tome el estudio como una forma obligada a estudiar y que luego su etapa escolar sea un fracaso, una forma también es que no se sepa que decisiones tomar en su etapa de adulto. Conocer los diferentes factores que inciden en el rendimiento académico en el campo de educación básica superior de una manera más integral, permite obtener una información cualitativa y cuantitativa para propiciar un enfoque más completo y desarrollar la mejora de equidad y calidad educativa.

Metas educativas

En este apartado se observa lo que realmente un niño con mucho entusiasmo menciona cuando un adulto le pregunta que desea ser cuando sea grande y justamente la imagen hace referencia de que todo niño anhela triunfar, soñar y desear en su futuro, claro está que a pesar de ser muy pequeño ya tiene una meta educativa.

Entonces estas metas educativas son aquellos factores como la palabra mismo lo dice de índole personal, que se pueden producir en factor de variables. Hoy en día para muchos niños y jóvenes la meta es graduarse y ser un bachiller más de la república. Por eso la imagen nos muestra que también va más allá de hacerles ver a nuestros hijos y estudiantes que no solo es graduarse o ser el mejor estudiante, el tener una meta educativa también influye como seguir adquiriendo conocimiento a lo largo de la vida y ser una persona que pueda aportar a la sociedad de la mejor manera y ser ejemplos para nuevas generaciones.



Imagen 14. Meta de un niño-a.
Fuente: Instituto seven hills.

La competencia cognitiva se define como la autoevaluación de la propia capacidad del individuo para cumplir una determinada tarea cognitiva, su percepción sobre su capacidad y habilidades intelectuales. Está relacionada con la influencia ejercida en el entorno familiar e incide en distintas variables que se asocian con el éxito académico tales como: la persistencia, el deseo del éxito,

expectativas académicas del individuo y la motivación. El afecto de los padres hacia el estudiante se asocia con el establecimiento de una alta competencia académica percibida y con la motivación hacia el cumplimiento académico.

Motivación académica

Está ampliamente demostrado que la orientación motivacional del estudiante juega un papel significativo en el desempeño académico. Estas condiciones se aprecian en aquellos estudiantes para quienes el estudio significa más que una tarea un disfrute por el saber, pueden pasar largas horas desarrollando actividades académicas con una gran disposición hacia lo que hacen, debido a que tienen la sensación de que el tiempo pasa demasiado rápido y muestran una alta capacidad de compromiso y concentración académica.

Por lo general, estos estudiantes conocedores del tema manifiestan sentir felicidad al realizar las tareas académicas, pues el estudio es un disfrute. Las investigaciones sobre el engagement han mostrado la influencia positiva en el funcionamiento personal y social en distintos contextos, como lo es el campo académico. Las creencias de eficacia ofrecen al individuo herramientas automotivadoras que le movilizan a hacer el esfuerzo que exige la búsqueda de las metas y la persistencia para alcanzar lo que se desea lograr.

La motivación la determinan las diferentes interpretaciones y valoraciones que un individuo construye sobre sus resultados académicos. Estas motivaciones surgen con el rol de padres y madres interesados en el bienestar de nuestros hijos y como no mencionarlos, tener hijos con éxito por el bien de toda una sociedad, donde esos jóvenes y futuros padres puedan educar a sus hijos con el mismo entusiasmo y amor.

Conclusiones

Es importante reconocer que para el hombre sin la planificación no existe orden, objetivos o metas, es por eso que en una institución educativa el docente, directivos y padres de familia son la parte fundamental para que un niño o niña

crezca en armonía en nuestra sociedad. Así como el ser humano planifica en todo ámbito, en la educación la parte pedagógica debe tener objetivos propuestos y lograr que en un año lectivo ese niño o joven desarrolle todas sus habilidades y destrezas. Pero también nos podemos encontrar con varias dificultades de aprendizaje en cualquier área de estudio y pueden irse desarrollando a lo largo de esa larga travesía, es por eso que determinamos alguna de ellas como barreras para que los objetivos propuestos de un docente cambien.

Teniendo en cuenta los conceptos de varios autores, se necesita de una adecuada planificación estratégica, ya que se requiere diseñar las formas necesarias y adecuadas para alcanzar los objetivos a corto y a largo plazo en las instituciones educativas. Para esto también es necesario considerar que el desempeño estudiantil juega una parte importante para cumplir con una buena planificación dentro del aula e incentivar a los estudiantes que mediante el desarrollo de sus conocimientos podemos diseñar estrategias metodológicas que van acorde a su desenvolvimiento en el aula.

Referencias

- Garbanzo, V (2007) Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública (1) San José de Costa Rica.
- Pérez, Ramón, Sánchez (2000), Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Universidad del Zulia, Venezuela.

GERENCIA EDUCATIVA, INNOVACIONES ACADÉMICAS DE CARA AL SIGLO XXI

Laura León ⁴



Imagen 15. Clase escuela de Ecuador
Fuente: León (2023)

Introducción

Un largo camino con la educación latinoamericana es de gran utilidad para las distintas esferas de la vida pública y de gran provecho en la actualidad para estudiantes y profesionales de la educación. Hoy en día la gerencia de la institución educativa es el proceso a través del cual se orienta y conduce la labor docente y administrativa y sus relaciones con el entorno, ya que el objetivo de este se basa en canalizar el trabajo de todos los miembros de la comunidad educativa, por lo tanto, se asume a la educación como un fenómeno social, complejo y dialectico. Los sistemas educativos son parte inherente del modelo del país que se lleva adelante

⁴ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentennial de Aragua. Venezuela. Psicólogo.

ya que organizan el acceso de las generaciones futuras al saber y a los conocimientos.

La innovación académica es uno de los elementos con mayor importancia en la transformación educativa, que atraviesa el mundo contemporáneo. La innovación educativa ha sido un asunto central en la constitución de la modernidad como proyecto cultural y del capitalismo, como también del sistema productivo. La innovación se manifiesta entonces tanto en docentes como en estudiantes preparados para asumir el rol de educadores. Los grandes desafíos de hoy enfrentan las nuevas innovaciones académicas de cara al siglo XXI, donde la educación nos plantea la necesidad de un cambio de paradigma educativo, en el que se permita avanzar desde una enseñanza con visión a la realidad actual, que se vive, que se palpa, donde el escenario sea la discusión académica y pedagógica.

La educación contemporánea requiere esfuerzo, sacrificio, adaptarse al contexto actual y resignificar los conceptos que han estado ligados a sus formas de actuación y procedimientos a lo largo de la historia educativa. Hoy el gran consenso apunta al desarrollo de las llamadas competencias para el siglo XXI, que son transversales al currículo escolar y flexible y al cambio ya que están asociadas al desarrollo de capacidades plenamente humanas. En fin, las innovaciones del siglo XXI requieren implementar estrategias pedagógicas activas y transversales tales como las metodologías de proyectos resolución de problemas e indagación.

Innovación Educativa para Docentes

Cuando se habla de innovación educativa, esta supone una serie de transformaciones en todos los ámbitos por ello sostiene que: innovar no solo implica hacerlo desde el ambiente educativo, si no transformar a las personas, estudiantes padres de familia, compañeros docentes, desde sus propias concepciones de aprender y de conocer, hay que tener en cuenta que la innovación se da en las estructuras cognitivas y en la concepción que se tiene del aprendizaje en relación a los sujetos y a las prácticas educativas. (Carrasco, 2019, pág. 10)

Desde esta perspectiva se puede decir que la calidad de un docente es un camino al interior del individuo por ende lo más significativo es la práctica, sus reflexiones y la necesidad de mejorar. Se puede afirmar que el docente debe conocer y estar claro del papel clave y protagónico del acompañamiento que tiene sobre los alumnos y debe estar familiarizado, con el cambio de paradigma educacional donde el rol del maestro no es solo la comprobación del aprendizaje sino la enseñanza de la aplicación de estos en la sociedad.

El reto del educador intercultural, la educación intercultural es una exigencia de la realidad social en que vivimos, se tiene en cuenta que todo proceso educativo debe enraizarse en la cultura donde necesariamente educador y educando interpretan y mediatizan toda su experiencia. Sin ello no es posible la educación y comunicación humana alguna. La educación intercultural tiene como reto la igualdad de oportunidades educativas para todos, creemos que el camino para alcanzar este reto es mediante la consolidación de una formación docente apoyada en fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos, para enfrentar las actuales necesidades educativas donde la atención a la diversidad forme parte integral de los proyectos y de la cultura escolar. Para que esto sea una realidad es necesario que tanto los docentes, autoridades y futuros profesores aun estudiantes iniciemos el análisis y valoración de la diversidad cultural que nos permita hacer posible una educación para todos en base a los valores y a la práctica docente. (Forero, 2020, pág. 2)

El reto de un docente es avanzar en la construcción de una educación intercultural, es formar un docente capaz de reconocer y atender la diversidad en el salón de clase que promueva el encuentro entre diferentes en un plano de igualdad, equidad y respeto que fortalezca el dialogo e interacción en la unidad educativa y fuera de ella.

Aprendizaje colaborativo es un conjunto de estrategias que estimulan el aprendizaje en grupo mediante la colaboración de sus integrantes, este aprendizaje se trata con un fin y es ser destinado a la cooperación social. Este aprendizaje es

un enfoque orientado al desarrollo cognitivo a través del diseño y organización de actividades a desarrollar de forma grupal en el aula de clase, este modelo de aprendizaje se basa en adquirir conocimientos a través del intercambio de información entre los miembros del grupo motivados por enriquecer su propio aprendizaje y el de todos los miembros que lo componen.

El docente pasa de ser la principal imagen del aula a un promotor del desarrollo de habilidades como la capacidad de análisis, síntesis y de comunicación, de actitudes como la disposición de escuchar y colaborar y de valores como la tolerancia, el orden y el respeto. El docente servirá de guía, para controlar aconsejar y corregir algún tema que el grupo esté desarrollando, pero tratará lo máximo posible en no intervenir en estos grupos ya que lo que se pretende es generar un ambiente de colaboración entre compañeros.

En el aprendizaje colaborativo se da esencialmente una división de tareas, aquí los estudiantes trabajan colaborando, este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual, ya que puede observarse como una estrategia complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno. A lo largo de la historia la estrategia de trabajar y aprender en conjunto ha sido bastante usada y difundida, aunque solo recientemente algunos años comienza a cobrar auge y a ser tema de investigación, sin embargo, trabajar en forma colaborativa no es fácil pero tampoco difícil, solo requiere atención y el éxito y cooperación de los demás. (Sepulcre, 2021, pág. 5)

El aprendizaje colaborativo o cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo, en primer lugar lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos incluido tanto los especialmente dotados así como los que presentan dificultad para aprender, en segundo lugar los ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos sentando así las bases de una comunidad y aprendizaje en la que se valore la diversidad, en tercer lugar les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. La posibilidad que brinda el aprendizaje colaborativo de

abordar estos tres frente al mismo tiempo lo hacen superior a todos los demás métodos de enseñanza.

El aprendizaje colaborativo permite que las personas aprendan de una manera divertida y efectiva. También les ayuda a desarrollar habilidades, como la comunicación y la resolución de problemas, que pueden utilizar en otras partes de sus vidas.

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo. (David W, 2000)



Imagen 16. Realidad Virtual.
Fuente: Leon, Laura (2023)

Como podemos observar en la imagen la realidad virtual es muy importante en el transcurso del ser humano, como estudiante, docente y en cualquier área de profesión, mediante la tecnología se puede llegar a la práctica y el desarrollo de competencias habilidades y motivación en el aprendizaje.

Metodologías Educativas Innovadoras, más allá del Aprendizaje de Memoria

En un sentido formal, la metodología hace referencia a una posición teórica que lleva a la aplicación de unas técnicas o acciones con el objetivo de cumplir las expectativas teóricas previamente propuestas. Cuando hablamos de metodología en el ámbito educativo, hacemos referencia a las propuestas y actividades que se llevan a cabo con el objetivo de una enseñanza y aprendizaje dinámico.

Las metodologías educativas son parte esencial de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Permiten trabajar mejor con los estudiantes y afianzar los conceptos, además de inculcarles valores que les sirvan de guía durante sus vidas. Aplicar metodologías educativas permite enriquecer la actividad y la interacción con los estudiantes. Así, quienes aprenden se convierten en elementos activos del proceso de aprendizaje, pues ayudan a construir el conocimiento y no solo lo memorizan. Por otro lado, las nuevas metodologías de aprendizaje son cooperativas y generan un proceso en el cual cada estudiante, investiga, reflexiona, debate, acuerda y elabora un producto final. (Fernandez, 2017)

Las metodologías educativas son una buena alternativa, porque pones fin a las clases magistrales y a la memorización, permite que tus estudiantes aprendan a través de la indagación y el descubrimiento, orientas el trabajo a la resolución de problemas, mejoras la retención de conceptos, favoreces el aprendizaje colaborativo y autónomo, aplicas el aprendizaje significativo- Ausubel.

Importancia de los procesos teóricos, metodológicos, innovadores para la solución de la problemática educativa y social desde un enfoque humanista, la formación humanista proporciona a los humanos los elementos cognoscitivos indispensables para comprender mejor el mundo, apropiarse de una educación estética conjuntamente con la afinación de la sensibilidad y la elevación de las

cualidades morales y éticas. El enfoque teórico, se determina como el método para una recopilación de datos utilizando diversas técnicas de pedagogía, orientación y sacando conclusiones sobre su investigación.

Los fundamentos teóricos causan gran impacto dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que es importante la forma en cómo se transmiten los conocimientos al alumno. La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje es una valiosa herramienta que nos enseñan los docentes y que nos ayudará a establecer un orden en nuestros métodos de aprendizaje y a encontrar soluciones a problemáticas diversas en el día a día. (Cinfuentes, 2012)

La educación formal es una intervención sistemática y planificada que se orienta a preparar a los seres humanos para su desenvolvimiento en el "drama de la humanización" con su consecuente riesgo de deshumanización; ese drama que ejercen en presencia de los demás y en el que todos somos actores; ese drama al que el teatro o el cine solamente imitan. La educación nos "enseña en qué consiste ser humanos" en una sociedad, en una cultura y un tiempo histórico concretos. (CALVA, 2009)

El aporte al desarrollo educativo y la transformación de la práctica educativa en los diferentes niveles, la educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Probablemente pueda entenderse la situación actual del desempeño académico en los niveles superiores de educación, si se hace un análisis retrospectivo de las acciones emprendidas en el sector de la educación elemental de nuestro país. Las prácticas educativas son acciones que podrían estar enmarcadas en un aula de clase y que además según la teoría deben responder a una estrategia y didáctica pedagógica.

La educación de hoy avanza con modelos innovadores ejemplifican el papel estratégico que juega la práctica pedagógica en la formación inicial del educador como un escenario de confrontación de los procesos de formación con las

Universidad Bicentennial de Aragua (2025)

realidades educativas y un sinnúmero de situaciones que se originan en el ambiente educativo.

Reflexión y confrontación que promueve, entre otros aspectos, la formación intelectual, ética y estética de los sujetos, la interlocución entre sujetos y saberes el reconocimiento de contextos, la generación y transferencia de conocimientos pedagógicos y disciplinares, la formación disciplinar, pedagógica y práctica, la reflexión sobre la acción, y el desarrollo de las competencias del profesional de la educación. (MINEDUCACION, 2020).

También, respecto a la práctica docente en secundaria, se encuentra el trabajo de García-Valero (2011), quien identificó algunos obstáculos en la práctica docente para favorecer las competencias comunicativas en la asignatura de español, conforme a lo previsto en el marco curricular. Estos obstáculos, según la investigadora, están asociados a ciertas prácticas y comportamientos en el docente, como la falta de planeación, el desconocimiento del objeto de estudio, la evaluación centrada en el mismo, la desvalorización del trabajo de los estudiantes, entre otros.

En la Educación Básica, un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden, y lo que deben aprender, un docente que evalúa y organiza el trabajo educativo debe realizar una intervención didáctica pertinente, un docente que se reconoce como profesional debe mejorar continuamente para apoyar a los alumnos en sus aprendizajes, un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión debe querer el bienestar y preparación de sus alumnos, un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela o colegio y fomenta sus vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito sus escolaridad, ese tipo de docentes requiere el Ecuador, Venezuela y todos los países de Sudamérica.

El Docente de Educación Media Y Superior, adapta los conocimientos sobre la disciplina que imparte mediante los procesos de enseñanza -aprendizaje y evaluación atendiendo al enfoque basado en competencias y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales.

También organiza y desarrolla su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. Vincula el contexto sociocultural y escolar con el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Construye ambientes de aprendizaje autónomo y colaborativo atendiendo el marco normativo y ético. (Yolanda E, 2015)

Niveles de Educación

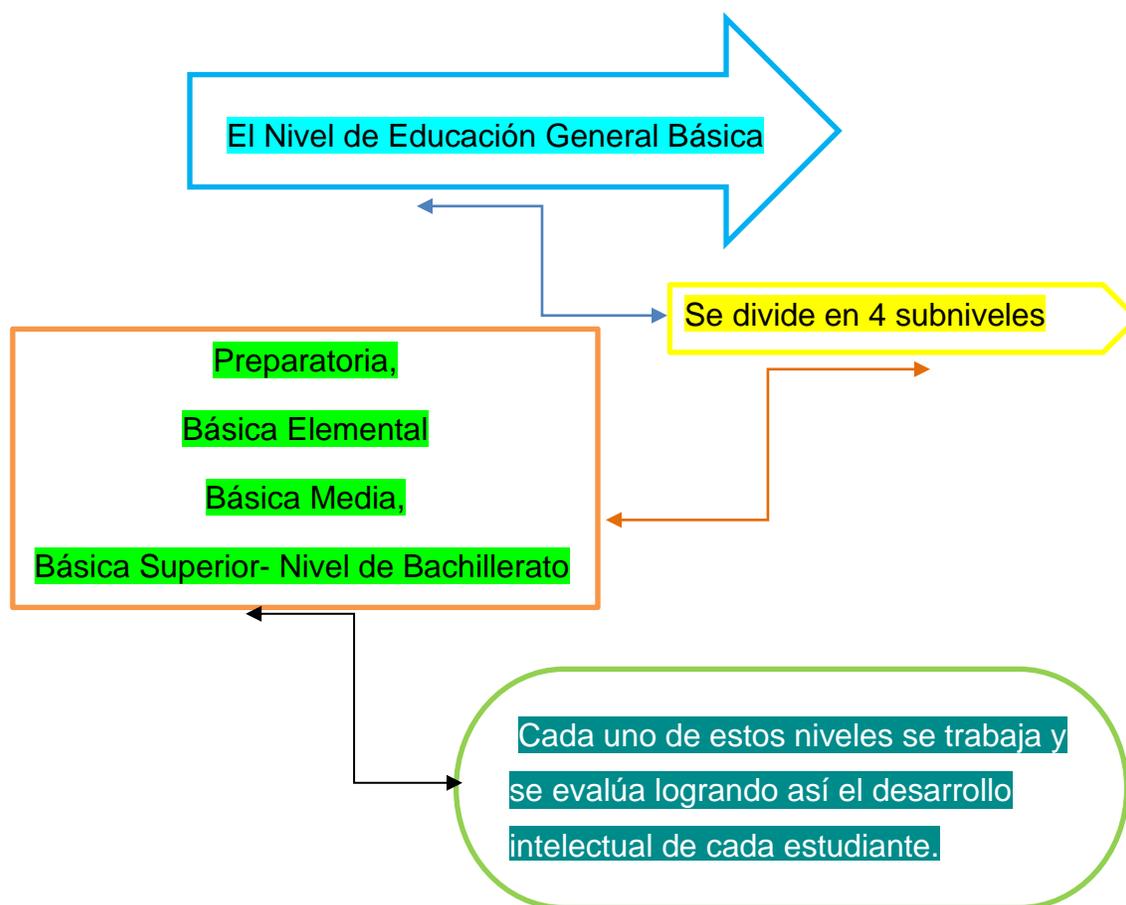


Imagen 17. Niveles de la Educación
Fuente: León (2023)

Como podemos observar en el gráfico, los niveles de educación forman parte de los estándares de calidad educativa.



Imagen 18. Impartiendo mis conocimientos, habilidades y competencias a los estudiantes del noveno año paralelo “b”. de la Unidad Educativa
Fuente. Valdiviezo de Landívar (2024)

Conclusión

El proceso de innovación educativa o académica es un tema de gran interés para organizaciones internacionales, organismos públicos, maestros, padres de familia y de la sociedad en general, y que ha sido impulsado por el avance de la tecnología en cada aspecto de la vida.

La innovación educativa tiene cuatro partes importantes las cuales son: El gobierno capacitando a los docentes, de tal manera que los motive a la formación dando las diferentes posibilidades para hacer de diferentes maneras las prácticas de enseñanzas, debemos de innovar para que la enseñanza no se quede en el aula si no que sea más práctica, por lo tanto los docentes tienen la misión de enseñar, y los estudiantes captar, aprender de verdad el conocimiento que se les da, por eso es necesario cambiar las practicas normales e innovar tanto en la manera de evaluar como de brindar los conocimientos pedagógicos.

Gerencia en educación implica conducir la institución educativa por medio de un conjunto de habilidades directivas que reconceptualicen las formas de pensar y actuar en los diferentes procesos administrativos, pedagógicos, de gestión, curriculares, comunitarios para alcanzar eficacia, eficiencia, del centro escolar.

Universidad Bicentenario de Aragua (2025)

La educación del siglo XXI debe adquirir una formación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias que le permita en un futuro una mejor adaptación en el ámbito educativo, colegial y universitario. La educación es la herramienta de transformación más poderosa que existe, ya que permite promover los derechos humanos y el desarrollo sostenible, y así construir un futuro más justo y equitativo para los estudiantes.

Referencias

- Calva, M. L. (06 de 2009). Scielo. Obtenido de Los desafíos de la educación humanista en la sociedad.: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2009000100002
- Carrasco, O. A. (2019). Rol del maestro en los procesos de innovación educativa. *Revista Scientific* vol.4, 10.
- Cinfuentes, J. (02 de 2012). Porque es importante la resolución de problemas. Obtenido de <https://www.educarchile.cl/creatimat/por-que-es-tan-importante-la-resolucion-de-problemas>
- David W, J. R. (2000). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA. En E. J. Holubec, *Aprendizaje* (pág. 3). Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Educación, M. d. (2023). REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA. Quito-Ecuador: Registro oficial.
- Fernández, J. H. (22 de 03 de 2017). Metodologías innovadoras en el aula. Obtenido de <https://www.uss.cl/noticias/metodologias-innovadoras-en-aula/>
- Forero, E. A. (08 de agosto de 2020). eumed.net/libros-gratis. Obtenido de política pública de educación superior: <https://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/830/FORMACION%20DOCENTE%20ANTE%20EL%20RETO%20DE%20LA%20EDUCACION%20INTERCULTURAL%20PROPUESTA.htm>
- Gesto Rodríguez, J. (2022). El proceso comunicacional entre directivos y docentes en educación primaria: una valoración dialéctica. *Revista Gestión y Desarrollo Libre*, 2.
- L.V, L. W. (2023).
- Macas, H. P. (2020). la relación entre la comunicación interna y el clima laboral en los docentes de la unidad educativa san joaquín, de la parroquia cumbe, en el periodo 2018. *Ciencia y Educación*, 12.

- MINEDUCACION. (05 de 2020). LA PRACTICA PEDAGOGICA COMO ESCENARIO DE APRENDIZAJE. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf
- Ospina Ramírez, D. A. (2021). La gerencia educativa y la gestión del cambio. *Diálogos De Saberes*. *Diálogos De Saberes*, 187–200.
- Parrales Freire, B. d. (2022). Comunicación organizacional educativa y gestión del cambio en el Colegio Fiscal "Clemente Yerovi" Guayaquil, Guayas, 2020. Piura-Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Sepulcre, V. (03 de 2021). Aprendizaje. Wiki. Obtenido de Aprendizaje Colaborativo: <https://www.aprendizaje.wiki/aprendizaje-colaborativo.htm>
- Ticona Vera, E. Y. (2021). Comunicación interna y gestión organizacional en la institución educativa Carlos Manchego Rendón, Arequipa, 2021. LIMA: Universidad Cesar Vallejo.
- Yolanda E, L. b. (2015). Práctica docente en educación, básica, media y superior. Obtenido de Inee: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P1C158.pdf>

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DE LA CULTURA AMBIENTAL Y ECOLÓGICA.

Álava Liliana ⁵



Imagen 19. Naturaleza: calidad de vida.
Fuente: Álava (2022)

Introducción

En la actualidad se hace referencia a la formación de la cultura ambiental y ecológica como un instrumento indispensable para que los individuos tomen conciencia del entorno que les rodea y puedan tener transformaciones en el estilo de vida, comportamientos y valores, que les permitan ampliar conocimientos para prevenir y resolver dificultades ambientales. Dentro del ámbito educativo, es

⁵ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela. Ingeniera Comercial, Unidad Educativa Fiscal Abdón Calderón, lilianamaricela@hotmail.com.

fundamental que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico fortalecido para que sean partícipes de la realidad global e integradora del ambiente y obtengan un aprendizaje significativo que incentive a potenciar actitudes de preservación de los recursos naturales y mejoramiento ecológico, logrando al mismo tiempo la conservación mental y física, disfrutando de un ambiente sano y armonioso que facilite la convivencia.

En este artículo se hará referencia a las estrategias didácticas que se implementarán para lograr la formación de una cultura ambiental y ecológica en las personas, así como la importancia que tiene en el marco de la educación, donde se dará un enfoque a las prácticas escolares en los centros educativos, los mismos que buscan obtener cambios en la cultura de los estudiantes y comunidad educativa en general para promover conceptos ecológicos relevantes que mantengan y preserven un medio ambiente agradable, que conlleven a una educación de calidad. Estas experiencias con el ecosistema harán que los estudiantes puedan reflexionar acerca de lo indispensable que es conservar y cuidar la naturaleza, contribuyendo a alcanzar un entorno limpio que genere una cultura ambiental necesaria para vivir.

Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son básicas dentro de la educación, porque permite al docente planificar temas relacionados con la cultura ambiental y ecológica que van a ser manifestados a los estudiantes, tratando de hacerlo lo más comprensivo posible para que pueda transmitirle conocimientos de calidad y obtener resultados positivos. Para lograr eficacia en los resultados, es preciso preservar y enriquecer los recursos de la Tierra, ya que forma parte de la cultura ambiental, cuya responsabilidad es de los seres humanos, de ahí surge la necesidad de incluirlo en el sistema educativo para que se intensifique la reflexión, innovación e investigación en los estudiantes y puedan valorar y respetar cada espacio que ofrece la naturaleza, teniendo el deber moral de salvaguardar la diversidad natural y cultural.

Según el Ministerio de Ambiente (2018:4) “La Educación Ambiental debe involucrar a todos los grupos y sectores de la población: niños, jóvenes y adultos.

Universidad Bicentenario de Aragua (2025)

Sensibilizar y educar solo a niños no basta porque los procesos educativos ambientales trascienden los espacios escolares, están presentes en familias”. En el Ecuador, el Ministerio de Ambiente como órgano rector de la gestión ambiental del país, promueve la Estrategia Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible 2017-2030, que permite impulsar estilos de vida coherentes con los principios del Buen Vivir, así como concientizar a la población sobre el patrimonio natural. Así mismo, está en vigencia el Plan Nacional de Adaptación al cambio climático, cuyo objetivo es cuidar el medioambiente.

El Ministerio de Educación ha estado trabajando con estrategias ambientales denominada “Recreo Verde”, cuya finalidad es reflexionar la problemática ambiental que se vive en el país, tratando de que la población educativa tome conciencia en la necesidad del cuidado y protección del ambiente. Otra estrategia ha sido el programa Tierra de Todos, que promueve y fortalece la cultura y conciencia ambiental en la comunidad educativa basada en invención, valores, calidad, a fin de tener familias comprometidas con el manejo sostenible de los recursos naturales para el bienestar de generaciones presentes y futuras. Estas iniciativas están direccionadas a implementar prácticas innovadoras que aporten a una sociedad sostenible, enfrentando los desafíos ambientales locales, regionales y globales.

Las estrategias didácticas son muy importantes dentro de la formación de la cultura ambiental y ecológica porque ayudan a la concientización de los estudiantes acerca de los recursos naturales del país y comunidad educativa en general, fortaleciendo los valores éticos, que permiten comprometerse y apreciar la naturaleza. Con la aplicación de estrategias didácticas se busca que los estudiantes se involucren en un proceso permanente de aprendizaje significativo aprovechando la diversidad cultural, histórica y natural del país. La inserción de estas estrategias estimula la participación de la población, más aún si se trata de fomentar la cultura ambiental, donde se refleja las actitudes hacia el entorno. Para lograr este propósito es indispensable mucha responsabilidad, entendimiento y sensibilidad en el cuidado del medioambiente, por parte de la sociedad.



Imagen 20. Sembrando el futuro
Fuente. Álava (2022)

Cultura ambiental y ecológica

Las personas viven en constante preparación y dedican parte del tiempo en la obtención de aprendizajes que permitan aportar con la cultura ambiental, fomentando y fortaleciendo valores ecológicos. Como ente rector del medioambiente en el Ecuador, está el Ministerio del Ambiente, entidad que promueve la participación de actores del sector público, privado y la población en general. El trabajo activo de estas entidades permite que los individuos se capaciten en educación ambiental para establecer una cultura ecológica consolidada, por lo que es preciso enseñar a los niños desde temprana edad a amar y cuidar el entorno, para que aprendan a apreciar el mundo natural, a convivir y cooperar entre ellos y puedan ser personas saludables y conscientes de sus acciones.

Para Pastor y Santiestéban (2020:98) “Desde la Educación Infantil (EI) la naturaleza entra en el “mundo” de los alumnos, es en los diferentes niveles de educación primaria donde la información/formación y el contacto con el medio natural empieza a ser efectiva”. Por ello, es imposible dejar a un lado la enseñanza ecológica, misma que está orientada a que las personas se vinculen con el medioambiente y se concienticen sobre la problemática que lo afecta, demostrando un enfoque educativo y cultural que abarque las creencias y actitudes ecológicas. Por lo que es preciso conservar el ecosistema a través de procedimientos eficaces y confiables por parte del ser humano, en el que manifieste el compromiso con el

Universidad Bicentennial de Aragua (2025)

país y el entorno que lo vio nacer, dejando huellas auténticas para las futuras generaciones.

Este comportamiento de la humanidad debe estar motivado por la búsqueda incesante de estrategias para preservar cada día el medioambiente, defender la herencia de nuestros antepasados y del planeta Tierra, manejando los recursos naturales con sensatez, respeto, conciencia e innovación.

Las prácticas escolares son necesarias dentro de los centros educativos, ya que involucran a los estudiantes a mantener contacto directo con la realidad educativa invitándolos a la reflexión para que puedan obtener un aprendizaje significativo. En la actualidad se imparten conocimientos en las unidades educativas donde se desarrollan acciones que favorecen al cuidado de la naturaleza. El Ministerio de Educación, ha sido partícipe en la enseñanza sobre el medioambiente, mediante la creación de un Manual de Buenas Prácticas Ambientales para Instituciones Educativas realizada en el año 2018, donde expuso el programa de educación ambiental Tierra de Todos. Este programa estuvo vigente en el año 2020, tiempo en el que la población no salía por el coronavirus y donde optaron por mantener a los estudiantes entretenidos con una guía de implementación agroecológica con la finalidad de crear huertos en casa y mantener un ambiente saludable.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2018:9) “Las Buenas Prácticas Ambientales (BPA) son acciones, consejos prácticos y didácticos que tienen como objetivo generar cambios en los hábitos de consumo y estilo de vida. Las BPA Están atadas a valores y comportamientos que se reflejan en actividades cotidianas”. Cada programa ambiental vinculado al sistema educativo, genera cambios que mejoran los procesos de enseñanza – aprendizaje, obteniendo un valor primordial en la formación de estudiantes responsables con la protección y cuidado del ambiente. Las instituciones educativas están destinadas a promover más proyectos ambientales, donde los educandos intervengan en la resolución de problemas ecológicos y ejerzan las prácticas escolares con alegría y responsabilidad.



Imagen 21. Aprendiendo al aire libre.
Fuente: Álava (2022)

Conclusión

La aplicación de estrategias didácticas son herramientas indispensables y efectivas en la formación de la cultura ambiental y ecológica, porque fortalecen los conocimientos de los estudiantes sobre la importancia de la naturaleza; los hacen más responsables, innovadores, logrando que aprendan de manera significativa. Tener contacto con la realidad, les hace experimentar vivencias únicas que mantendrán en los recuerdos por siempre y los incentiva a trabajar en beneficio de la comunidad educativa en general.

La participación del Ministerio de educación, Ministerio de Ambiente, entidades del sector público, sector privado y población en general aportan al fomento y cuidado de los recursos ambientales y preparan a la ciudadanía para enfrentar y resolver cualquier conflicto ambiental, para ello, deben trabajar arduamente, demostrando que se puede enseñar con calidad y calidez, hasta en el ámbito ecológico, siendo necesario que exista educación ambiental en las instituciones educativas para la conservación y cuidado del entorno.

Este trabajo se realizó con la finalidad de conocer si en las instituciones educativas enseñan a los estudiantes a proteger y salvaguardar el entorno y si están

en contacto con el ambiente y es agradable enterarse que existe la participación de entes que se preocupan por la educación del país y por un medioambiente sano.

Referencias

Ministerio de Educación. (2018). Manual de Buenas Prácticas Ambientales para instituciones educativas. Ecuador.

Ministerio del Ambiente del Ecuador. (2018). Estrategia Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible 2017-2030. Ecuador.

Pastor-Blázquez, M. y Santiestéban, A. (2020). Didácticas específicas aplicadas a través del patrimonio local. España: Paraninfo.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE EMOCIONAL

Lisbeth Katherine Tuapanta Moreira⁶



Imagen 22. Didáctica emocional
Fuente: google

Introducción

La inteligencia emocional se define como un conjunto de habilidades que una persona adquiere por nacimiento o aprende durante su vida, donde destaca la empatía, la motivación de uno mismo, el autocontrol, el entusiasmo y el manejo de emociones. Importancia de inteligencia Emocional como requisito fundamental de las y los docentes en su práctica pedagógica, al mismo tiempo que se destaca la Educación Emocional utilizando estrategias motivadoras en las y los estudiantes como herramienta fundamental para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y para el desarrollo integral de las personas.

⁶ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela. Licenciatura, Unidad Educativa Manuel Córdova Galarza, Ventanas, Los Ríos, Ecuador. kattylib_22@hotmail.com

Para cumplir este objetivo se comenzó con un análisis acabado de las emociones, su procesamiento a nivel cerebral y su incidencia en el proceso de aprendizaje. Posteriormente se realizó una descripción detallada de la relación entre Educación Emocional e Inteligencia Emocional y la formación inicial del profesorado en esta área, por lo cual es de gran importancia incluir programas de formación en Educación Emocional para estudiantes de pedagogía, evidenciando la necesidad de fomentar contenidos al respecto tanto en la formación docente como de forma transversal en la educación a nivel escolar y universitaria.

Docentes emocionalmente inteligentes

La práctica del docente se fundamenta en objetivos y competencias emocionales que apuntan hacia una educación que traspasa los ámbitos puramente académicos; más lejos, se enmarca en una perspectiva de desarrollo humano que busca la construcción de las bases de una educación que prepare para la vida.

Es en esta instancia donde aparecen las y los docentes como los profesionales más idóneos para implementar estrategias en la escuela, ya que se considera que el aprendizaje escolar es una actividad social constructiva en la cual participan las y los educandos guiados por el o la docente, es clave considerar que este no enseña ni se desenvuelve de manera abstracta dentro del aula, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos, “sino que, ya sea de manera explícita o implícita, transmite los mismos -emociones y sentimientos- en cada acto pedagógico que desarrolla.

Inteligencia emocional y manejo de las emociones es el acontecimiento genera una emoción. Actuamos en función de cómo nos sentimos y, a la vez, las acciones que realizamos nos hacen sentir de una manera determinada. Las emociones tienen un papel fundamental en nuestro comportamiento y en nuestra vida, por eso, en este libro de estrategias para el manejo de las emociones, vamos a explicar qué quiere decir manejar una emoción, qué importancia tienen las emociones y cómo aprender el manejo de las emociones a través estrategias, técnicas y ejemplos prácticos.

Además, hoy en día estamos acostumbrados/as a llevar un alto ritmo de vida con una carga excesiva de trabajo, preocupaciones y responsabilidades que pueden derivar en un bloqueo mental o desbordamiento.

Este estado de “incapacidad para hacer algo” es debido al desequilibrio que se produce en el sistema nervioso, por lo que es muy importante mantener en buen estado la salud cognitiva y mental es decir un docente debe estar preparado psicológicamente y profesionalmente para aplicar estrategias en cuanto al manejo y control de emociones de sus estudiantes.

¿Por qué es importante manejar las emociones?

El manejo emocional es indispensable para que las personas desarrollen su máximo potencial y fortalezcan sus habilidades. Al encontrar el balance justo entre las emociones, estarás mejor preparado para atravesar situaciones estresantes e inesperadas, también podrás tener una mejor relación con todas las personas de tu entorno, como familia, amigos, compañeros de trabajo o de estudio.

Esto ayudará a disminuir el desgaste psicológico y te permitirá hacer frente a las dificultades que aparecen en el día a día. Cuando se tiene un buen control y manejo de las emociones, se toman decisiones más acertadas y orientadas a disfrutar de una vida plena. Esto también se conoce como realización personal.

Identificación de las emociones

Para lograr un adecuado manejo de sentimientos y emociones, el primer paso es aprender a identificar cada una de ellas (por lo menos las principales). Este proceso es conocido como autoconocimiento. El identificar las emociones significa tomar plena conciencia de cada una de ellas, pues cuando las reconoces, es más sencillo planear las acciones necesarias para superarlas.

¿Cuáles son las emociones principales que experimentamos los seres humanos. ?

Miedo. El miedo es la emoción más antigua, pues gracias a ella se ha conseguido la supervivencia de la especie. Es un estímulo aversivo que conlleva

una activación muy elevada e incita la evitación y el escape de las situaciones amenazantes.

Tristeza. La tristeza es el estado emocional que nos hace sentir afligidos ante una circunstancia particular y está acompañada de decaimiento y falta de energía.

Alegría. La alegría es un sentimiento grato que se manifiesta con diferentes signos externos.

Ira. La ira es una sensación de indignación causada por una situación o una persona que puede expresarse de muchas formas, tanto físicas como verbales.

Asco. El asco es la sensación desagradable producida por algo que causa repulsión, su función es mantenernos alejados de alimentos venenosos o que puedan dañarnos.

Sorpresa. Reacción a un evento o suceso que nos causa asombro y está fuera de lo cotidiano.

Beneficios del manejo de las emociones:

- Ayuda a sobrellevar de manera efectiva las crisis emocionales y a preservar nuestra salud mental.
- Permite tener una mayor conciencia de nuestras limitaciones o necesidades, en otras palabras, nos ayuda a conocernos mejor a nosotros mismos y a gozar de una autoestima óptima.
- Contribuye a evitar estados depresivos y reduce los niveles de ansiedad o estrés.

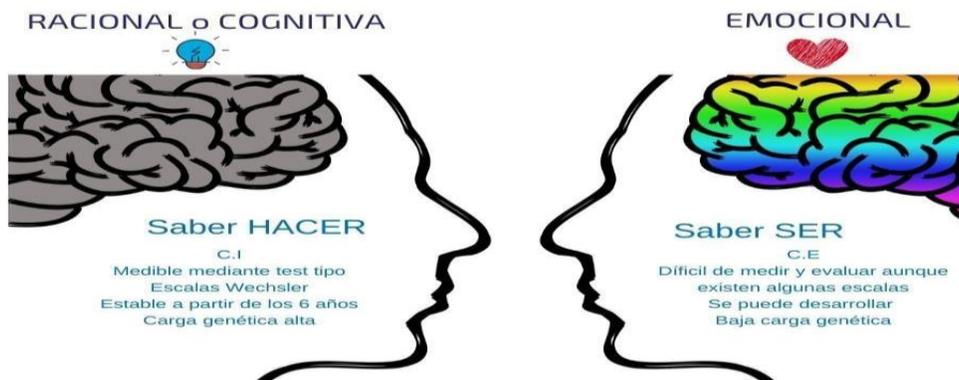


Imagen 23. Reacción emocional
Fuente: inteligencia emocional (2023)

La manera en que los niños aprenden sobre el lenguaje de las emociones propias y ajenas es con cuentos, cantos, representaciones, imágenes, diálogos, juegos, historias de situaciones ficticias o reales cercanas a su contexto. Apoyados con ambientación de música, sonidos, coreografías, animaciones, entre otros.

Desarrollo de habilidades, y control de las emociones como parte fundamental del docente.

La escuela es el principal escenario formativo y de socialización del individuo. Allí se consolidan, las realidades, subjetividades y conductas del estudiante. Por consiguiente, el papel de los docentes es fundamental, debido a que operan como guías y modelos de las reacciones, relaciones y vínculos interindividuales que se generan en el ambiente escolar. Gracias a ellos la escuela se configura como un escenario que posibilita la gestión del aula como un espacio en el que se puede aprender a experimentar la paz. Aquí se plantea como una revisión teórica respecto a cómo las habilidades socioemocionales de los docentes inciden en la gestión de los ambientes de paz en la escuela, teniendo en cuenta factores como el clima de aula, el conflicto escolar, la cultura de paz y las relaciones interpersonales, tanto entre docentes, y alumnos.

Sin embargo, para alcanzar este objetivo es necesario que los docentes y estudiantes cuenten con herramientas emocionales que les permitan gestionar mejor sus relaciones, pensamientos respecto a cómo las habilidades socioemocionales de los docentes inciden en la gestión de los ambientes de paz en la escuela y en la vida cotidiana de los estudiantes

Educar la inteligencia emocional de los estudiantes se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de sus alumnos. En otro lugar, se ha defendido y desarrollado la importancia de habilidades relacionadas con la inteligencia emocional en el ámbito educativo Fernández-Berrocal y Extremera (2002), se realizó una revisión de las medidas actuales de evaluación de la inteligencia emocional que son aplicables al

aula, los mismos autores, Extremera y Fernández Berrocal,(2003a) y se llevó a cabo una recopilación de los principales hallazgos científicos que vinculan una adecuada inteligencia emocional con mejores niveles de ajuste psicológico

Extremera y Fernández-Berrocal (2003b), afirman que las habilidades emocionales, afectivas y sociales que el profesor debe incentivar en el alumnado también deberían ser enseñadas por un equipo docente que domine dichas capacidades. Para este artículo analizaron algunos datos que demuestran que la inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que el docente debería aprender por dos razones: (1) porque las aulas son el modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de mayor impacto para los alumnos y (2) porque la investigación está demostrando que unos adecuados niveles de inteligencia emocional ayudan a afrontar con mayor éxito las contratiempos cotidianos y el estrés laboral al que se enfrentan los profesores en el contexto educativo.



Fuente: Tuapanta M.L.K. (2023)

Conclusión

Se plantea la necesidad de aplicar estrategias para desarrollar las habilidades de inteligencia emocional del docente, y alumnos resaltando aspectos importantes sobre inteligencia emocional y en sus repercusiones sobre la vida escolar y personal de los estudiantes. Desde nuestro punto de vista, la importancia de estas

Universidad Bicentenario de Aragua (2025)

habilidades también se traslada a la otra parte que constituye el proceso de enseñanza/aprendizaje: el profesorado.

El conocimiento emocional del docente es un aspecto fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de estas competencias en los alumnos porque el profesor se convierte en un modelo de aprendizaje vicario a través del cual el alumno aprende a razonar, expresar, y regular todas esas pequeñas incidencias y frustraciones que transcurren durante el largo proceso de aprendizaje en el aula. El desarrollo de las habilidades de inteligencia emocional en el profesorado no sólo servirá para conseguir alumnos emocionalmente más preparados, sino que además ayudará al propio profesor a adquirir habilidades de afrontamiento.

De este modo, los docentes emocionalmente más inteligentes, es decir, aquellos con una mayor capacidad para percibir, comprender y regular las emociones propias y la de los demás, tendrán los recursos necesarios para afrontar mejor los eventos estresantes de tipo laboral y manejar más adecuadamente las respuestas emocionales negativas que frecuentemente surgen en las interacciones que mantienen con los compañeros de trabajo, los padres y los propios alumnos. A partir de ahora, los docentes tendrán una razón más para aprender las matemáticas de los sentimientos y el lenguaje de las emociones.

Referencias

- Fernández-Berrocal, P (2002). Educando emociones: La educación de la inteligencia emocional en la escuela y la familia. Barcelona: Kairos.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P (2003a). La inteligencia emocional: Métodos de evaluación en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 30, 1-12.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal. (2003b). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educación*, 332, 97-116.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal. (en revisión). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal y Durán, A. (2003). Inteligencia emocional y burnout en profesores. *Encuentros en Psicología Social*, 1, 260-265.

- Extremera, N. y Fernández-Berrocal., Lopes, P. N., y Salovey, P. (en preparación).
Managing emotions, burnout and mental health in secondary school teachers.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal. (2002). La inteligencia emocional como una
habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 1-
6.
- Fernández-Berrocal, P. y Ramos, N. (2002). *Corazones Inteligentes*. Barcelona:
Kairós.
- Fernández-Berrocal, P. y Ramos, N. (2004). *Desarrolla tu inteligencia emocional*.
Barcelona: Kairós. Maslach, c., Schaufeli, Wb. y Leiter, M.P. (2001). Job
burnout. *Annual Review of Psychology*, 52, 397- 422. MAYER, J. D. y
SALOVEY, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey & D. Sl

HERRAMIENTAS DIGITALES EDUCATIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

Lourdes Raquel Zambrano Zambrano⁷



Fuente: Zambrano (2023)

Introducción

En 1951 Issac Asimov escribió un cuento titulado ¡Cuánto se divertían!, que planteaba la idea de que la tecnología iba a jugar un papel importante en la educación de todas las personas. ¡Y cuánta razón tenía! Entre los 70's y 80's se crearon los primeros ordenadores que se usaban en las universidades estadounidenses para la compactación e intercambio de información; desde esta innovación se ha presenciado la evolución de estos dispositivos de forma exponencial hasta la tecnología que conocemos hoy en día que anima a los estudiantes y público en general a crear y aprender de nuevos conocimientos en el ambiente educativo.

En el primer apartado de este capítulo se hace alusión al uso de las herramientas digitales educativas en la planificación de las clases usando las TAC

⁷Magister en Educación mención en Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela. Licenciada en Ciencias de la Educación- Mención Educación General Básica. E-mail: raquellzz1992@gmail.com

(Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) como una evolución adaptada a la educación de las TIC en la contemporaneidad de la sociedad.

En el segundo apartado se exponen varias herramientas digitales usadas con las TAC para permitir la construcción de conocimiento por parte de los alumnos y la evaluación de estos al final del proceso.

Las TAC y las Herramientas digitales educativas en la planificación.

Ya que el término y función de las TIC dentro de la vida cotidiana no ha sido suficiente para apoyar y suplir las necesidades actuales de enseñanza-aprendizaje en el mundo tecnológico en el que los estudiantes se desenvuelven, se desarrolló el término TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) en donde no solo se aprovechan las nuevas tecnologías para beneficiar al intercambio de información y comunicación convencional entre individuos sino la adaptación de estas dentro de un contexto y ambiente educativo para favorecer al aprendizaje.

La implementación del término TAC en materia educativa empezó alrededor del 2010 en los institutos de Cataluña en donde a más de 300 niños entre el 1° y 3° año de educación primaria durante el periodo 2010-2011 se reemplazaron los recursos físicos como libros y cuadernos de trabajos por los de tipo digital (Espuny. C., et. 2011), ya que en la nueva ley de educación de esta comunidad se estableció la incorporación de medios tecnológicos en las clases. Esto es beneficioso no solo en la educación primaria sino en todos los niveles de educación, como menciona Cindy Ariza (s.f.), comunicadora social:

Los ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología dados en resonancia con los intereses de los discentes redundan en mejores trabajos (se esmeran más por hacer tareas), presentan actitud positiva y propositiva frente al desarrollo de las clases mediadas por las TIC.

Es importante reconocer que, de forma general, todos los adolescentes saben cómo manejar las funciones básicas de un *smartphone* o de un ordenador; este contexto permite a los docentes aprovechar las habilidades de los estudiantes para trabajar con herramientas digitales de construcción del conocimiento y la evaluación

del mismo que provoquen en ellos un sentimiento de emoción por la novedad de realizar actividades, evaluaciones, presentaciones y trabajos grupales en entornos variados.

Estas innovaciones aplican el conectivismo como teoría educativa para aplicar los conocimientos dentro del aula usando redes de conexiones y aplicaciones que desarrollen de forma integral los conocimientos que se imparten en el aula de clase dentro del área de Lengua y Literatura.

Una de las razones por las que se cambió el término de TIC a TAC es porque “en las aulas se usan las TIC como meros instrumentos tecnológicos, y no como fuentes o potentes herramientas de conocimiento que sirven para la adquisición de nuevos aprendizajes” (Luque, 2016), ya que, en ambientes laborales y sociales también se necesitan el uso de estas tecnologías solo que direccionadas a la obtención y manejo de información para fines casuales o profesionales y no destinadas al aprendizaje.

En los acuerdos internacionales se afirma la importancia de usar TAC como parte en el mejoramiento de la educación. Un ejemplo de esto sería lo expuesto en la Declaración Mundial sobre la Educación para Todos, que, aunque se firmó en los 90's en donde el uso de tecnologías no era tan común en las aulas de clases, se hizo necesario fomentar su uso, ya que según lo expuesto en el Marco de Acción para Mejorar las Capacidades Analíticas, Tecnológicas y de Gestión, numeral 26: “La calidad y la oferta de la educación básica pueden mejorarse mediante el uso prudente de las tecnologías educativas.” (p. 27).

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador respecto a las obligaciones del Estado sobre la educación, establece que se debe: “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (art.6), siendo el docente el regulador del conocimiento mediante la aplicación de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Fuente: Zambrano (2023)

Herramientas digitales educativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura

A raíz de la pandemia en el año 2021 el Ministerio de Educación del Ecuador implementó un nuevo currículo denominado: Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. El cual tiene como fin “priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida”. (Mineduc 2021:5). Dentro de este grupo se encuentran las competencias comunicacionales que según el mismo currículo “hacen referencias a las habilidades de comprensión y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa” (p.7) que, si bien debe abordarse en el área de Lengua y Literatura por tener una estrecha relación en esta asignatura, también, puede ser aplicable desde la transversalidad con otras áreas de conocimientos. Todo este proceso para muchos estudiantes puede llegar a resultar un poco tedioso debido a las herramientas tradicionales que se emplean para que estas habilidades se desarrollen.

En este punto juegan un papel muy importante las herramientas digitales educativas, ya que al ser involucradas en la planificación permiten el desarrollo de las habilidades comunicacionales de forma interactiva y novedosa en la perspectiva de los estudiantes saliéndose de la rutina visual. Las herramientas digitales educativas empleadas en la asignatura de Lengua y Literatura pueden ser aplicadas en la construcción del conocimiento y en la evaluación del mismo. En las siguientes tablas se presentan las características de algunas de ellas.

Universidad Bicentennial de Aragua (2025)

Tabla 1

Herramientas de construcción de conocimiento.

| Herramienta | Características |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  https://www.canva.com/ | <ul style="list-style-type: none">• Destinada a la creación de afiches, horarios, infografía, presentaciones, folletos, videos, entre otros.• Se puede usar personal y colectivamente, fácil de usar y dirigida a su implementación en espacios educativos.• Los estudiantes pueden trabajar en grupos colaborativos para hacer ellos mismos las presentaciones. |
|  https://genial.ly/es/ | <ul style="list-style-type: none">• Destinada a la educación para aprendizaje de contenidos de forma interactiva con elementos variados, coloridos y atractivos que motivan el aprendizaje.• Contiene plantillas de gamificaciones, recursos didácticos y planificación de actividades.• Es fácil de usar para docentes y estudiantes. |
|  https://prezi.com/es/ | <ul style="list-style-type: none">• Herramienta digital destinada a la creación y presentación de contenido interactivo en clases.• Permite la incorporación de material audiovisual como videos, imágenes, GIFs, audios, entre otros, sin tener que usar otros programas. |

Tabla 2

Herramientas de evaluación de conocimiento.

| Herramienta | Características |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  https://quizizz.com/?lng=es-ES | <ul style="list-style-type: none">• Contiene gamificaciones destinadas a evaluar de forma interactiva a los estudiantes.• Es fácil de usar y el docente tiene control del tiempo y de los resultados en tiempo real.• Distintos tipos de preguntas: encuestas, completar casilleros, respuestas de opción múltiple, de varias casillas y abiertas. |
|  Wordwall https://wordwall.net/es | <ul style="list-style-type: none">• Plataforma para crear actividades interactivas e imprimibles.• Contiene plantillas con actividades como cuestionarios, ordenar por grupo, escoger verdadero o falso, etc. |
|  https://kahoot.com/schools-u/ | <ul style="list-style-type: none">• Contiene gamificaciones, juegos, encuestas, quiz, entre otros recursos que permiten aprender y cuantificar el aprendizaje en una clase.• Se puede añadir texto, imágenes, videos.• El profesor tiene el control en el tiempo, las preguntas y puede ver los resultados al final para realizar un feedback. |



Fuente: Zambrano (2023)

El papel que han tenido las TAC dentro del proceso educativo en los últimos años ha sido de gran importancia y se intensificó aún más con la pandemia donde su uso fue indispensable en las clases virtuales. Demostrando así que, la implementación de estas dentro de la planificación no es una opción, sino una gran necesidad, ya que a través de estas se pueden alcanzar los objetivos propuestos de una manera divertida, creativa e innovadora logrando así el denominado “aprendizaje significativo”.

Es responsabilidad del docente tomar la iniciativa en buscar mejoras en su labor, una de ellas es implementando dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje las herramientas adecuadas para el abordaje de los temas y el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias comunicacionales en la materia de Lengua y Literatura, así como también de las demás áreas de estudio.

Es necesario que el docente replantee su labor haciéndose un análisis reflexivo en donde se busque respuestas a interrogantes como: ¿Las herramientas tradicionales son suficientes para mantener la motivación o conseguir un aprendizaje significativo en mis estudiantes?, ¿Me niego a la posibilidad de incluir en el proceso de construcción y evaluación del aprendizaje herramientas digitales educativas? El resultado de esta reflexión permitirá tomar decisiones acertadas en cuanto al uso o implementación de las herramientas digitales educativas en la planificación de los contenidos a ser abordados en la unidad temática.

Referencias

- Luque, F. (2016). Las TIC en educación: caminando hacia las TAC. *3C TIC: Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 5(4), 55-62. DOI: <http://dx.doi.org/10.17993/3ctic.2016.54.55-62/> Consultado: 2023, Marzo 6
- Espuny, C. De Cid, M. González, J., & Gisbert, M. (2011). El plan TAC de centro: cómo afrontar la gestión de las TIC. Reflexiones a partir de una experiencia en el instituto. *UTE Teaching & Technology (Universitas Tarraconensis)*, 1(1), 41–57. <https://doi.org/10.17345/ute.2011.1.622> Consultado: 2023, Marzo 6
- Luque, F. (2011). Las TIC en educación: Caminando hacia las TAC. *3C TIC*. 19(5): <http://dx.doi.org/10.17993/3ctic.2016.54.55-62> Consultado: 2023, Marzo 6

- Ariza, C. (s.f.). Las TIC y las TAC dentro de la educación para comunicadores sociales y periodistas: el nuevo reto del perfil profesional. Javeriana.edu: https://www.javeriana.edu.co/unesco/humanidadesDigitales/ponencias/IV_11_3.html Consultado: 2023, marzo 7
- Unesco (1990). Declaración Mundial sobre la Educación para Todos. Tailandia. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa Consultado: 2023, Marzo 8
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Art.6.Literal j. Capítulo segundo. De las obligaciones del estado respecto del derecho a la EDUCACIÓN. p.57 Ecuador. Febrero 2023. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf> Consultado: 2023, Marzo 8
- Mineduc. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales (pp.5;7). Quito-Ecuador. Disponible en: https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf Consultado: 2023, Marzo 7

PLANIFICACIÓN ESTRATEGICA PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

Luis Eduardo Guailas Gualán ⁸

La calidad educativa nunca es un accidente, siempre es resultado de un esfuerzo inteligente aplicando la planificación.



La planificación es un proceso que implica prever las acciones necesarias para lograr un objetivo, con mayor aprovechamiento de los recursos educativos.

Imagen 23. Planificación
Fuente: Página de internet

Introducción

El siguiente artículo de investigación describe a continuación el guía a implementar procesos de planificación estratégica como herramienta para una educación de calidad, como son las Generalidades de la planificación estratégica, criterios de selección de los recursos didáctico y la fases Fase de evaluación de la planificación, también se pretende generar en todos los niveles, consideramos que

⁸ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela.

la planificación como estrategia de organización y gestión del trabajo que constituye un paso fundamental para elevar el desempeño de todos los funcionarios educadores para mejorar la calidad educativa y cumplir los objetivos propuestos (Fonseca, 2020).

Según Peralta, (2021) la planificación es el proceso fundamental desde la administración educativa, para toda institución de educación, en este proceso están implícitos la previsión y el diagnóstico, a través de esta se proporciona orden y dirección al funcionamiento, en lo general y en lo específico, de las áreas que conforman la estructura institucional. La planeación es una herramienta que permite señalar, en donde se quiere estar y a donde se quiere llegar en un tiempo determinado, teniendo como la principal directriz, a los aspectos filosóficos institucionales.

Esta investigación tiene como objetivo hacer un estudio acerca de la calidad educativa y prospectiva para la planeación estratégica, basado en el aprendizaje de planificarse para que cada persona se aproxime al máximo de sus capacidades, donde la planificación estratégica es el instrumento participativo que orienta la gestión de los procesos que se desarrollan al interior de una institución educativa para propiciar un entorno favorable para el aprendizaje y buscar su mejora.

Así como cada puesto de trabajo debe tener su razón de ser y por supuesto, los medios para evaluar el desempeño de las personas que los ocupa, también toda empresa y por supuesto cualquier centro educativo público o privado debe tener su propia planificación estratégica (Guzman, 2022).

En muchos países de América Latina y en particular en Ecuador, el PEI es el plan maestro que guía todas las acciones de los centros educativos, en realidad es un plan estratégico con una serie de agregados que las autoridades requieren.

Generalidades de la planificación estratégica

Al describir las generalidades de la planeación estratégica como el proceso de documentar y establecer una dirección para la organización, evaluando donde se

encuentra y hacia dónde va, de esta manera es posible establecer la misión, visión, valores, los objetivos a largo plazo y los planes de acción que utilizará para alcanzarlo (Vergara, 2021).

Cuando la planificación estratégica se encuentra bien estructurada puede desempeñar un papel fundamental en el crecimiento y el éxito de la educación, ya que indica al director y sus docentes cual es la mejor manera de responder a las oportunidades y desafíos (Romero, 2022).

El concepto de la planificación estratégica se centra en la integración de varios comerciales o educativos como contabilidad, investigación y desarrollo, producción, marketing, sistemas de información y gestión, para lograr los objetivos de la organización o institución educativa.

En las cuestiones de la planificación estratégica, expresados en la gestión de educación de calidad, también se agregan la demanda de métodos pedagógicos, adaptaciones a las nuevas tecnológicas y los nuevos regímenes estudiantiles, se describe del proceso de la realidad actual y puede encontrar formas que permitan mejorar el desarrollo del futuro, es menester pensar en la gestión de las instituciones educativas en diferentes áreas para lograr la excelencia académica en la educación, este proceso debe ser una herramienta de trabajo de los directivos y los maestros en un período de corto y largo plazo (Sánchez, 2022)

La gestión educativa no solo incluye hacer un plan con ciertas actividades, sino que está destinada a proporcionar a los estudiantes métodos o herramientas específicas del campo educativo, como la autogestión, la planificación y la evaluación para implementar acciones. Según Nugraha, (2020) presenta el valor estratégico educativa como una transición y dialogo; lo cual viene hacer una estrategia para mejorar la calidad y capacidad del aprendizaje.

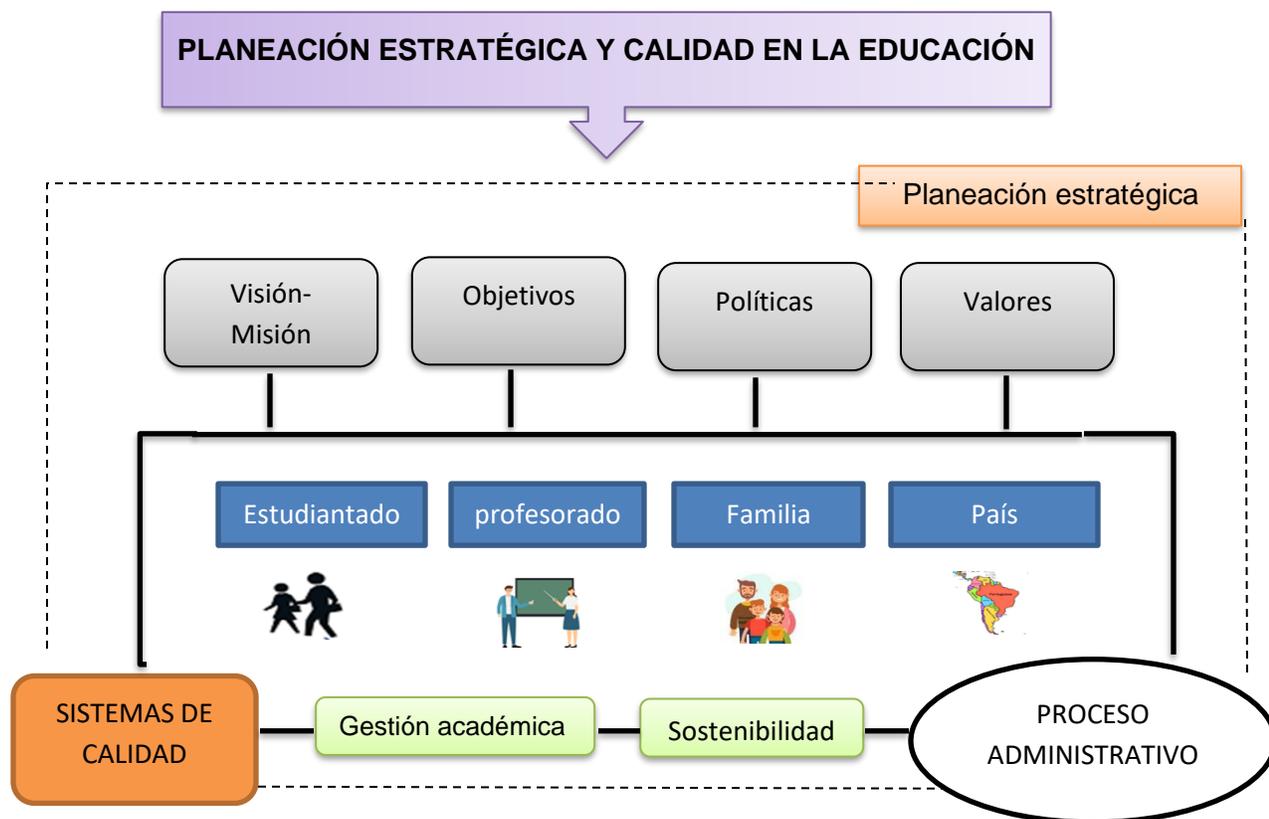


Imagen 24. Planificación Estratégica
Fuente: Guailas, (2023).

Sostiene que para mejorar la conversión real y practica educativa, así como el contexto escolar, es necesario que se establezca una estrategia real para promover la equidad; de esta manera es posible comprender como las diferencias culturales afectan la vida y el aprendizaje de la comunidad educativa (Fuster, 2023).

También se menciona que la gestión estratégica en las instituciones educativas influye en la planificación, previsión y la gobernanza; con esto se puede considerar que la planificación estratégica debe introducirse en los institutos y organizaciones educativas. En el planteamiento estratégico se generan las ventajas siempre y cuando están aplicadas y tengan un seguimiento pertinente a favor de los integrantes de las instituciones; partes de dichas estrategias es fortalecer el

conocimiento y aprendizaje de los estudiantes, del mismo modo solidificar la gestión de la información del docente (Díaz, 2021).

Criterios de selección de los recursos didáctico

Denominaremos recursos didácticos a aquellos medios que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por siguiente el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, así como la información de actitudes y valores, estos recursos poder ser: metodológicos (técnicos, agrupamientos, uso del espacio y del tiempo), los recursos ambientales, vinculación de contenidos al entorno próximo y recursos materiales, (comprenderían tantos los materiales estrictamente curriculares, como cualquier otro medio útil no creado necesariamente para el ámbito docente como por ejemplo, materiales no convencionales, tomados de la vida cotidiana, contruidos por el propio alumnado, etc.) (José, 2022)



Imagen 25. Recursos didácticos
Fuente: Guaillas, (2023).

Los materiales de aprendizaje han sido elaborados con una intención didáctica y que están orientados a la planificación y el desarrollo del currículo. Pueden estar dirigidos al alumnado o al profesorado, incluyendo los siguientes tipos: propuestas curriculares, propuestas para la enseñanza de áreas, materiales para el desarrollo de unidades de programación, libros de texto, materiales audiovisuales e informáticos de carácter didáctico, etc. (Hernandez, 2021).

Fase de evaluación de la planificación

Estas con las siguientes fases de evaluación

Fase 1: Planteamiento de la evaluación.

Fase 2: Determinación del tipo de evaluación.

Fase 3: Elaboración del diseño de evaluación.

Fase 4: Recogida de información.

Fase 5: Análisis de la información.

Fase 6: Formulación de conclusiones y presentación de resultados.

Conclusiones

Las generalidades estratégicas de la Planificación educativa, tiene una relación directa con la gestión institucional, puyes su diseño e implementación contempla la programación de las acciones que garantiza la calidad de los servicios educativos y el cumplimiento institucional.

Los recursos didácticos de la planificación estratégica educativa que incluyen en la orientación de los métodos de enseñanza, definidos como: misión, visión, valores, políticas, objetivos, estrategias, metas e indicadores, los cuales son monitoreados a través de un adecuado sistema de evaluación y seguimiento y permite asegurar estándares de calidad educativa.

Las fases de evaluación de la planificación estratégica educativa debe ser el resultado de un proceso de participación colectiva de la comunidad institucional educativo y debe contemplar como elementos que orienten a una gestión, aplicando los recursos didácticos a los currículos de diferentes áreas de la educación.

Universidad Bicentenario de Aragua (2025)

Referencias

- Díaz, D. (2021). Plan estratégico de prevención y restauración de valores para la mejora de la calidad educativa. Strategic plan for prevention and restoration of values for the improvement of educational quality. San Greorio. 10.36097/rsan.v1i39.1135.
- Fonseca, H. y. (2020). Teorías del Aprendizaje y Modelos Enfermería y Ciencias de la Salud. Venezuela: Enfermería y Ciencias de la Salud.
- Fuster, J. P. (2023). La planificación estratégica, una propuesta metodológica para gestionar el cambio en políticas de innovación educativa. Revista Iberoamericana de Educación.
- Guzmán, J. C. (2022). La calidad de la enseñanza en educación superior. ¿Qué es buena enseñanza en este nivel? Perfiles educativos, 2-3.
- Hernández, G. y. (2021). La planificación estratégica e indicadores de calidad educativa. Administración, 9(1), 69-86.
- José, A. J. (2022). Dirección Estratégica y calidad en la Educación Superior. Mexico: Universidad Juarez del Estado de Durango.
- Nugraha, D. R. (2020). The Effective School Strategic Plan Implementation: A Best Practice of School Improvement. Attractive: Innovative Education Journal, 2(2), 9-19. 10.51278/aj.v2i2.44 .
- Peralta, C. A. (2021). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.
- Romero, P. (2022). La planificación estratégica y su influencia en la calidad de gestión educativa de la Universidad Técnica de Babahoyo. Journal of Science and Research, 1(2), 20-22. 10.26910/issn.2528-8083vol1iss2.2016pp20-22 .
- Sánchez, M. A. (2022). Importancia de la planeación estratégica en el Modelo de Gestión Educativa. Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo, 6(12). 10.29057/icsa.v6i12.3109.
- Vergara, E. D. (2021). Gestión institucional y planificación estratégica en una institución educativa pública del distrito de Jaén. Institutional management and strategic planning at a school of the district of Jaen. Pakamuros, 9(1), 42-53. 10.37787/pakamuros-unj.v9i1.162 [Links] .

INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Javier Paredes 9



Imagen 26. Autoestima

Fuente: <https://www.elpradopsicologos.es/autoestima/>

Introducción

Antes de hablar de autoestima es necesario conocer que la autopercepción es la imagen mental de cómo nos vemos, quienes somos, como nos sentimos con nosotros tanto física como psicológicamente. Y la autoestima es entonces la aceptación de nuestra autopercepción, del estado emocional que surge de la aceptación o no de cómo somos y nos vemos.

En los niños y adolescentes estas afecciones son mucho más complicadas de tratar y de superar llegando a afectar su equilibrio emocional y por ende su desempeño

⁹Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentennial de Aragua. Venezuela. Licenciado Javier Paredes, Rector de la Unidad Educativa Luxemburgo, docente de Educación Física. justfut@hotmail.es

académico. Las personas que no maduran totalmente tienden a ser víctimas de problemas psicológicos que afectan y marcan su vida, ya que estas afecciones hacen que la persona entre en depresión, desequilibrio emocional, se aíslen socialmente y lleguen hasta el punto de atentar contra su integridad física. En este artículo hablaremos sobre la influencia de la autoestima en el rendimiento académico.

¿Qué es la autoestima?

La autoestima es el sentimiento que experimentamos al observarnos y ver nuestras actitudes, habilidades, logros y fracasos; es decir si somos felices, si nos aceptamos como somos por dentro y por fuera sin que esto afecte nuestra vida y podamos desempeñarnos de manera feliz y equilibrada. Es el aprecio y amor que nos tenemos, las situaciones que hemos vivido a largo nuestra existencia crean en nosotros la relación que tenemos con nuestro “YO”. Cuando queremos lograr algo y no podemos hacerlo, nos vemos frustrados generando en nosotros un sentimiento de infelicidad, llegando a padecer de una baja autoestima.

Los estereotipos hacen que muchas personas no se sientan bien con su cuerpo, la forma de su cara, o aspectos de su vida que les gustaría cambiar y dicen no ser felices mientras logran hacerlo, es por eso que muchas personas que tienen baja autoestima se aíslan de la sociedad, no se sienten aceptadas y buscan vías de escape para sentirse mejor, estas “vías de escape” por huir de su realidad los lleva en muchas ocasiones a tomar decisiones equivocadas que pueden marcar sus vidas y la de sus familiares.

Tener autoestima significa valorarte, aceptarte tal y como eres y amar lo que ves, no es creerte mejor que nadie sino aceptarte con tus virtudes y tus defectos, es descubrir tus fortalezas y debilidades, haciendo de estas últimas oportunidades para crear algo mejor y superar tus dificultades. La autoestima se forma durante toda la vida, sin embargo, durante la infancia y la adolescencia es donde de forma la imagen que tenemos de nosotros, es por eso que estas son etapas fundamentales para nuestra autoestima.

Durante la infancia creamos nuestro autoconcepto, es decir reconocemos que somos, quienes somos, nuestro género, y notamos que todos somos diferentes; y el valor que nos damos depende en gran medida de las personas que nos rodean, radicando ahí la importancia de la familia, el fortalecimiento de los lazos de amor, de la confianza, de la comunicación y el valorarnos y aceptarnos como miembros de la misma familia. En la etapa de la adolescencia se sienten que nunca han sido valorados o la valoración que recibieron fue basada en los logros o condicionada por ellos, difícilmente superan tener buena autoestima. Las personas que crecieron siendo humilladas, rechazadas y no aceptadas forman una imagen negativa de sí mismos, generando tener una baja autoestima.

Los seres humanos somos seres sociables que necesitamos vivir y desarrollarnos en comunidad y sociedad, si tenemos una baja autoestima es mucho más difícil sentir que encajas en un grupo humano, compartir y expresar ideas, ser empáticos con los demás y sobre todo amar lo que hacemos y lo que somos y lo que damos. La importancia de tener una buena autoestima radica en la inserción de las personas a la sociedad, interactuar en grupos, expresar y sostener nuestras ideas, defender nuestros derechos, y sobre todo nos hace poco vulnerables hacia los ataques de las personas que nos rodean ya que seremos personas emocionalmente estables y seguras.



Imagen 27. Me amo y me acepto como soy
Fuente: Paredes, (2022)

Entre las causas de una baja autoestima podemos mencionar las siguientes: educación sobreprotectora por parte de sus padres, al otro extremo encontramos padres poco afectuosos, desaprobación de las figuras de autoridad, haber sido víctima de abuso sexual, y las dificultades de aprendizaje.

Como podemos ver las causas para tener una baja autoestima se derivan de diferentes ámbitos, como los sociales, culturales, familiares; es decir que van desde las más sencillas como compararnos con estereotipos muy diferentes a nosotros, hasta los más graves como haber sido víctimas de abuso. Para desarrollar una autoestima sana es fundamental sentirse amados, desde una palabra mal dicha hasta la indolencia afectiva pueden marcar la vida de las personas, internalizando esa falta de afecto. En el ámbito educativo a menudo la dificultad de aprendizaje provoca una baja autoestima, sobre todo si los jóvenes son ridiculizados o expuestos durante las clases frente a los compañeros o demás personas.

Esto es muy frecuente cuando los padres esperan y premian solo por los resultados y no por las habilidades que puedan tener sus hijos. En los casos más graves de superar podemos mencionar cuando las personas han sido víctimas de acoso escolar, violencia física familiar o abuso, son problemas que afectan profundamente la imagen que tenemos de nosotros mismo y la duda de merecer o no merecer lo que nos pasa.

La autoestima y la educación

La autoestima es un producto social que se desarrolla en la interacción hombre-mundo, que canaliza la actividad del cuerpo y la mente de las personas, su carácter social y desarrollador la proveen de un importante significado para la educación de niños, adolescentes y jóvenes, convirtiéndose entonces en un objeto de estudio debido al papel de gran importancia que desempeña en la educación de las nuevas generaciones, en la formación integral de los estudiantes, que sean partícipes en la transformación de la sociedad. Para ellos hay que trabajar en los pilares de la autoestima siendo el primero el autoconcepto: que es aceptarte como eres y que no te lastimes.

Seguido del segundo pilar que es la autoimagen: gustarse a sí mismo y entender que no vales por lo que la gente diga de ti sino por el valor que tú te das como persona y no te dejes destruir por el comentario de las personas, el siguiente pilar es el autorreforzamiento que te des gusto, que autoelogios y te sientas bien con lo que haces y por último la autoeficacia es la confianza que tienes en ti mismo, es esforzarte sin miedo de caer ya que lo importante es que te sientas capaz de levantar y emprender nuevamente.

La importancia de la autoestima no radica en los colegios, sino también en las familias, en la educación comunitaria; la autoestima influye directamente en la identidad del maestro y del alumno. La autoestima alta es importante para todas las personas, pues genera confianza, seguridad a la hora de construir un proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiéndose encontrar la valoración de sus habilidades a partir de sus conocimientos y poder determinar sus límites en sus actividades, otorgándole más valor a sus conocimientos y a lo que puede ofrecer y a lo que puede recibir.



Imagen 28. Autoestima y educación
Fuente: Paredes, (2022)

Conclusión

La autoestima constituye el pilar fundamental para desarrollarnos y vivir de una manera placentera y plena, poder mostrar seguridad y confianza en nosotros, que seamos personas firmes sin miedos de expresar nuestras ideas y pensamientos. Una autoestima buena, es decir alta nos permite tener conductas y actitudes que son beneficiosas para la salud y la calidad de vida, previene enfermedades psicológicas como la depresión y la ansiedad, debemos tener en cuenta que no solo en las escuelas radica la formación de la autoestima, sino también en la familia y la cultura general. Una persona con buena autoestima está dispuesta a defender sus derechos, es capaz de obrar según sus propios criterios, por el contrario, una persona con autoestima baja tiene un desequilibrio emocional y puede llegar a atentar contra su integridad física.

Referencias

- Acosta, R. Hernández, J (2004) Universidad de Tarapacá Chile. La autoestima en la educación. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/836/83601104.pdf> Consultado 2023, marzo 5
- El prado. Psicólogo (2021) Qué es la autoestima, Disponible en: <https://www.elpradopsicologos.es/autoestima/#%C2%BFque-es-la-autoestima> Consultado 2023, marzo 3
- Escudero, M (2020) Diferencia entre autoestima y autoconcepto Disponible en: <https://www.manuelescudero.com/texto-de-videos-psicologia/que-es-la-autoestima/> Consultado 2023, marzo 3.

VIRTUALIDAD Y RURALIDAD EN POSTPANDEMIA

María Dolores Imbaquingo Anrango¹⁰



Imagen 28. Transitar de la presencialidad a la virtualidad

Fuente: imagen extraída de, <https://www.goconqr.com/mapamental/9737991/tipos-de-investigacion>

Introducción

La población rural son pueblos originarios, que a través de la historia han subsistido dando una motivación para la vida. Ya que su naturaleza e inocencia siempre se ha hermanado con amor hacia ella. Sabemos que por años han sido muy poco percibidos por los gobernantes de la nación, poco percibidos en la atención a conservar quizá la originalidad de sus culturas ancestrales, que con el pasar de los tiempos las aceleradas e inevitables actualizaciones a las cuales han

¹⁰ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentennial de Aragua. Venezuela.

sido sujetas. Han hecho tambalear constantemente la cultura en la ruralidad, dando así lugar al cambio de pensamiento por las necesidades que el mundo ofrece.

Enfocándonos en la historia cada generación ha cambiado o ha sido atraída por algún aparato de comunicación como la radio, radio grabadoras, los famosos cassetts, los discos de acetato, CD, la televisión, las rocolas, los teléfonos motorolas, y hoy en día los famosos celulares inteligentes y el internet. Por generaciones la sociedad ha enfrentado innovación tras innovación, algunas favorables al interés común en la comunicación y otras no tan favorables. En este aspecto, en los actuales tiempos nos hemos abocados al uso de herramientas tecnológicas que han aparecido. Por ejemplo, desde el año 2005 ya se usaba el internet de forma leve, en los famosos ciber, pero se podía acceder solamente en las grandes ciudades u poblaciones urbanas con dificultad, los teléfonos inteligentes aun no aparecían en nuestro medio y que decir en las comunidades rurales.

En aquellos tiempos el internet era usado como herramienta de comunicación y documentación, por el correo electrónico. Más adelante se implementaron los centros de computación gratuitos en las instituciones educativas, juntas parroquiales por parte del gobierno de aquel entonces, el presidente Rafael Correa Delgado, hasta terminar su periodo presidencial el año 2017. ¿Qué quiero indicar a través de este relato? Lamentablemente el presidente entrante dio la espalda e implemento un sistema político muy alejado a las necesidades del pueblo ecuatoriano; dando lugar al fomento de la escasez y el hambre, Donde perdió total confianza y recibió el gran rechazo popular.

A partir de ese periodo, el poco acceso a internet gratuito fue quitado y ya empezó a tener un costo, y era más irreal que las familias del campo tengan internet y no lo sentían tan necesario tan poco porque desconocían de aquello. Seria está la realidad contextual de la comunidad educativa a investigar, proceso en el cual se espera encontrar una respuesta clara y convincente, para a su vez trabajar en implementar estrategias didácticas necesarias que permitan mejorar el

conocimiento en las y los estudiantes de la institución y enmarcar políticas claras para enfrentarla.

Comunidad educativa

La situación contextual donde se desarrollará el trabajo investigativo está ubicada en una comunidad rural a tres horas y media de la ciudad Otavalo. La comunidad cuenta con muy pocos habitantes, ya que la mayoría ha migrado por lo menos a las grandes ciudades e incluso algunos a otros países en busca de mejores oportunidades. La comunidad cuenta con muy pocos habitantes. Situación por la cual la Intuición Educativa cuenta con 6 estudiantes y una profesora. Sus habitantes son muy respetuosos, generosos y amables con la maestra y con los que los visitan. Lamentablemente la distancia, la inaccesibilidad, la falta de atenciones gubernamentales evidentemente pueden haber perjudicado el proceso educativo en los niñas y niños.

Afectando así los niveles de conocimiento por la falta de aplicación de las metodologías y el uso de las herramientas virtuales; estas situaciones pueden haber afectado el proceso correcto de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de esta institución.

Virtualidad

Concepto.

La educación en línea hace referencia al desarrollo de la dinámica de enseñanza-aprendizaje que es realizado de forma virtual. Es decir, un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial. También conocido como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo de la dinámica de enseñanza- aprendizaje que es realizado de forma virtual.

La virtualidad

Noticias UPB (2020) informa que desde el inicio de la pandemia del COVID-19, lo que antes era rutina y costumbre se convirtió en un reto difícil de lograr. Este ambiente creo que lo sentimos todos. Sin embargo, considera no todo está tan mal. Esta nueva dinámica social ha generado otras que conllevan grandes cambios actitudinales y de pensamiento, así como el desarrollo de nuevas habilidades humanas, técnicas y tecnológicas, para hacer que el mundo y la vida sigan su curso.

Porque si lo tomamos de forma positiva, esta situación ha traído consigo una nueva ola de creatividad y desarrollos marcados por el mismo factor: mediante la virtualidad. Estudiantes y docentes desarrollan clases y resuelven dudas, no frente a un tablero de exposición, sino mediante plataformas que antes eran ajenas y extrañas. Las formas de una nueva adaptación de forma acelerada sucedían en el contexto urbano.

Mientras tanto ¿Qué sucedía en el contexto rural? A más de ser tardía la búsqueda de solución, la virtualidad ha resultado ser una actividad laboriosa para las familias y los alumnos, que han tenido que asumir esta nueva realidad frente a la “ausencia” del aula física. A su vez, también ha representado un reto para directivos y administrativos de diversas instituciones que han debido adecuarse a esta nueva forma de educar.

Vasallo García refiere algunas realidades acontecidas en la ruralidad: Instituciones educativas y familias rurales se han enfrentado de formas distintas a los retos de la nueva normalidad. La falta de recursos tecnológicos, las fallas en la conectividad y los conflictos familiares, producto del confinamiento, son el factor común de docentes y estudiantes en pandemia.

En la realidad rural fue también la falta de cobertura de línea de internet, la falta de manejo de las plataformas virtuales por parte del docentes y estudiantes los acontecimientos más tristes que han ocasionado las notables falencias en el aprendizaje luego de la pandemia.

Diferencia

Los centros educativos rurales tienen también una particularidad que no tiene el sector urbano, y es que los docentes de las escuelas, en su mayoría, son los mismos para todos los grados (unidocentes) por lo que es necesario la educación personalizada, es decir, que requiere que el docente debe estar en contacto con los alumnos. Bajo este enfoque la pandemia ha puesto retos enormes a la educación. Generalmente, para los profesores, ya que han tenido que someterse “de un día para otro a aprender a usar tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para tratar de transferir la práctica del aula a la pantalla”.

Pero, el reto es mucho más grande que usar Zoom o cualquier otra plataforma si no cuentan los estudiantes con los aparatos tecnológicos, espacio y accesorios por los altos costos. Educar a distancia implicó grandes retos para el sector rural durante la pandemia.



Imagen 30. 4 tops para lograr “hacer clic” en la educación virtual
Fuente: enfoque educación (2021)

Responsabilidad del Estado en la educación

Es deber del Estado, garantizar una educación digna para la sociedad. Ley Orgánica De Educación Intercultural Título I De Los Principios Generales artículo 2 literal b

Universidad Bicentenario de Aragua (2025)

Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los Principios Constitucionales de la República y la Ley.

El Estado Garantizará una educación pública de calidad gratuita y laica.

Reforma

El Estado ejerce rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la constitución.

Asignación

La **asignación de recursos** es el proceso que consiste en distribuir los recursos disponibles en un momento determinado, entre los diferentes componentes.

Según aporte de la Wikipedia, la asignación de recursos es la distribución de activos productivos en sus diferentes usos. La asignación de recursos se origina de como la sociedad busca balancear los recursos limitados como el capital, el trabajo y la tierra, frente a las diversas e ilimitadas necesidades de sus integrantes. Los mecanismos de asignación abarcan el sistema de precios en la economía operadas por el estado o en el sector.

LA UNESCO

Esta importante organización como es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha sido; el organismo dedicado a conseguir el establecimiento de la paz mediante la cooperación internacional en los ámbitos de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación e información. La Constitución de la UNESCO ha sido adoptada en Londres en 1945 y se indica que entró en vigor en 1946. A raíz del estallido de dos

guerras mundiales en menos de treinta años, la UNESCO se fundó con una visión clara: lograr una paz duradera.

Y la propia organización UNESCO. Declara que Todas las mujeres y los hombres tienen o tenemos derecho a la educación. Articulado y protegido por la Declaración Universal. Derechos Humanos reconocido como uno de los cinco derechos culturales básicos, el derecho a la educación proporciona a los individuos y a las sociedades la capacidad y los conocimientos críticos necesarios para convertirse en ciudadanos empoderados, capaces de adaptarse al cambio y contribuir a su sociedad económica y cultural.

Declara también entre otros puntos importantes respecto a la educación, que es esencial para el desarrollo humano, inclusivo y sostenible promovido por sociedades del conocimiento capaces de enfrentar los desafíos del futuro con estrategias innovadoras. Afirma que cada año de escolaridad adicional aumenta el promedio anual del producto interno bruto conocido como el (PIB) en un 0,37%. Porque una población educada tiene efectos positivos sobre otras áreas clave del desarrollo.

La reducción de las tasas de infección por VIH y SIDA, así como importantes repercusiones en la promoción de la sensibilidad medioambiental, etc.

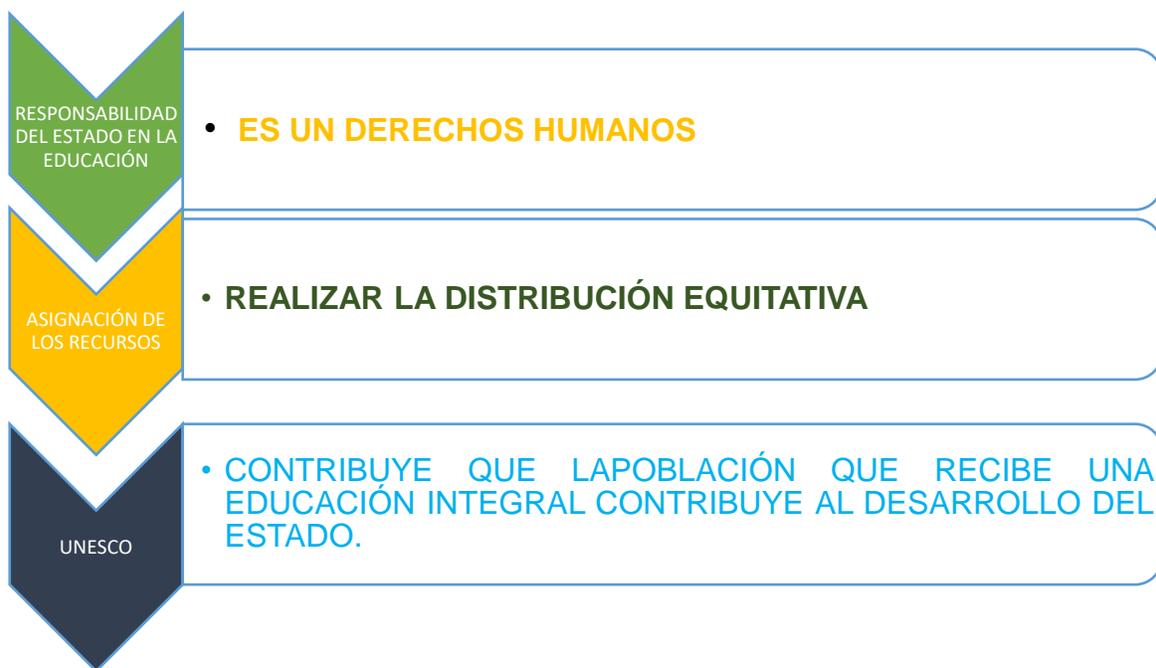


Gráfico 2 Promoción de la sensibilidad ambiental
Fuente Imbaquingo (2023)

Beneficios de la virtualidad en la educación

La **virtualidad** es una herramienta que ofrece múltiples beneficios a la sociedad actual nueva como lo podemos apreciar en el siguiente cuadro:

Cuadro 3

Tomado de U. San Marcos

| | |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ahorro de Tiempo y Dinero | Permite optimizar tu tiempo, ya que evitas el desplazamiento a tu centro educativo de aprendizaje, además del ahorro significativo en los gastos de traslado, alimentación, fotocopias, folletos impresos, etc. |
| Información Disponible | En el aula virtual de un curso, encuentra las orientaciones necesarias y los contenidos fundamentales, cuenta con el material educativo en el día y la hora que prefiera. |
| Flexibilidad Horaria | Permite ajustar tu tiempo de estudio y diversas ocupaciones en tu entorno social, laboral conforme a tus necesidades y preferencias. |

| | |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Mayor Interacción</p> | <p>La tecnología facilita múltiples herramientas de interacción en línea para la enseñanza y aprendizaje. Tales como la teleclase, foros, chats, entre otros, asegurándole una calidad en su educación</p> |
| <p>Actualización</p> | <p>Los sistemas gestores del conocimiento facilitan la incorporación de nuevos materiales de enseñanza y aprendizaje. Además de la posibilidad de acceder a enlaces adicionales en internet para profundizar en temáticas específicas.</p> |
| <p>Exhibición e Interacción de Producciones Individuales</p> | <p>El aprendizaje virtual permite exponer los conocimientos logrados mediante instrumentos tecnológicos, de tal forma que se amplían los temas analizados y se produce una retroalimentación</p> |

Fuente: Imbaquingo (2023)

Plataformas virtuales en pandemia

Almeida y Ramón (2021) Actualmente es sabido que la tecnología ha estado presente en la vida cotidiana durante años, y su constante evolución ha permitido su permanencia. Es por ello que la educación aceptó el gran desafío de integrarla en su sistema, ya que las plataformas digitales forman un soporte en el proceso de educación virtual y los docentes han tomado esta herramienta como refuerzo de su metodología, siendo estas las instituciones Básicas, Bachillerato y las grandes universidades Nacionales e internacionales.

Resultados favorables a la Educación

Como resultado favorable tenemos el desarrollo e implementación de las TIC, a su vez en el diseño y próxima ejecución de políticas públicas que se incorporan a los planes del Estado borrando las barreras Geográficas, destacando la importancia de estas y de las bibliotecas, centros y organizaciones culturales que desarrollan

Universidad Bicentenario de Aragua (2025)

redes que fortalecen el intercambio de ideas y la concertación de proyectos entre las diversas instituciones del Estado

Conclusión

Hemos visto dos versiones contextuales de cómo han sido abordadas las situaciones virtuales en época de pandemia. Evidenciando que en el contexto urbano, que de alguna forma, la educación es más superable y adaptable a cualquier situación porque existe mayor accesibilidad y alternativas de solución; aun en los casos extremos como la pandemia y postpandemia que hemos tenido que enfrentar, la misma que ha obligado a la ciudadanía a la adaptación acelerada del uso de la tecnología y las plataformas virtuales, esto con el fin de no perder el desarrollo del proceso educativo, que se lo ha impartido por medio de las plataformas virtuales.

Mientras que en el contexto rural el acceso y adaptación a las aulas virtuales han resultado más caóticas y tristes, por causa que en la población rural aún no se contaba con el internet, tampoco las maquinas tecnológicas, al igual que era escaso el manejo de las herramientas virtuales y tecnológicas por parte de los estudiantes e incluso del docente. Ante las situaciones descritas, siendo el estado el mayor responsable de velar por el bienestar ciudadano en especial del sistema educativo a manera de prevención deberá tomar acciones que puedan alivianar los impactos y falencias detectadas.

Motivo por el cual la UNESCO también da a cocer, que no se quebranten los derechos Humanos negándoles una educación gratuita e integral a todas y todos los que lo requieran, mucho más, siendo Estado el encargado de la asignación de los recursos debe hacerlo de forma equitativa con miras a alcanzar un proceso educativo digno de el mismo que contribuirá a la larga al desarrollo del país.

Referencias

Almeida Rodríguez Jorge Armando y Ramón peralta Verónica Belén (2021) U.
Técnica de Ambato

Agencia de Noticias UPB - Bucaramanga. 2020, Virtualidad, la nueva dinámica social en tiempos de pandemia.

Arias, F. (2014). El Proyecto de Investigación. Caracas, Venezuela.

Dieterich, H. (2005). Nueva Guía para la Investigación y Tesis Científicas. Barquisimeto: Horizontes.

Google.com imágenes

Morduchwicz Alejandro, (2010) Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE-UNESCO)

Miranda, Cristina (2021) Aulas virtuales: su impacto en la Educación actual, dirigido a maestros.

Plataforma virtual UBA (2023)

Vasallo García (s/f) Educación rural en tiempos de pandemia, programa de comunicación social- periodismo

Varios Autores (2021) Universidad Bicentennial de Aragua Manual de TG.Wikipedia la enciclopedia libre

ADAPTACION CURRICULAR PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Fernanda Barrera Marcillo ¹¹



Imagen 31. Salón de clase escuela de Ecuador
Fuente: Barrera. (2023)

Introducción

La educación para niños con necesidades educativas especiales es una oportunidad de desarrollar un continuo de técnicas y estrategias en donde los conocimientos académicos lleguen a los niños mediante recursos pedagógicos con la finalidad de asegurar un proceso educativo integral, equitativo y digno que garantice la adquisición de aprendizajes establecidas mediante una adaptación curricular.

¹¹ Licenciada en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras, Universidad Laica de Manabí Participante del Diplomado en formación de investigadores UBA. puloq@hotmail.com

La inclusión educativa es la puerta a las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes que durante un tiempo se excluyeron sus necesidades en el currículo; la importancia de identificar, plantear y desarrollar alternativas de superación para las falencias académicas permite que muchos niños se sientan seguros en sus aulas de clases. El desconocimiento de los procesos a utilizarse ocasiona que se deje a un lado la prioridad de trabajar con estudiantes que no cuentan con una discapacidad pero que si tienen una necesidad educativa.

La apertura de trabajar en la superación estas necesidades educativas especiales permite superar en gran parte muchas falencias que fueron limitaciones de muchos niños a lo largo de la historia, conocer cuáles son los tipos de necesidades, características, tipo de técnicas a emplearse y tiempo para desarrollarse juega un papel fundamental en la formación y superación académica.

Adaptaciones curriculares

Las adaptaciones curriculares son modificaciones que se ejecutan en los currículos de estudio y van dirigidas a los niños que por diferentes limitaciones no pueden demostrar todas sus destrezas y habilidades al mismo ritmo que los demás, por tal se crean cambios en la planificación curricular con el fin de responder a las necesidades educativas especiales (NEE) de cada estudiante.

Con el propósito de que sus destrezas y competencias mejoren a lo largo de su tiempo de estudio, se ha desarrollado tipos de adaptaciones curriculares según la necesidad que se presente y las mismas que pueden ser significativas, en donde los temarios de enseñanza son comunes para los demás niños, pero no para otros y es ahí en donde deben ser modificado de manera significativa para quien lo requiere, es decir se suprimen algunos elemento y se añaden otros acorde a su ritmo de aprendizaje, también se puede encontrar el tipo de adaptación curricular no significativo en donde se trabaja mucho en los tiempos, actividades y metodologías en un momento determinado, es aquí en donde niños que tengan necesidades educativas especiales o no puede requerir de este tipo de adaptación.

En este sentido, Bravo (2002) estableció que: “La dificultad de aprendizaje no solo se basa en el aspecto educativo sino también en el clínico”; por tal se desarrolla adaptaciones curriculares según esa necesidad clínica o educativa y son elaboradas por los profesionales de los centros educativos en colaboración de los equipos de asesoramiento o departamentos de orientación, para eso se puede acoplar adaptaciones curriculares según el ente en que se aplica tales como los centros educativos en donde la institución educativa ajusta el currículo nacional a su contexto y necesidades, también se puede ajustar el currículo en el aula que son para los niños de algún grado o curso que así lo requiera y por último se pueden dar adaptaciones directamente al individuo en donde se enfoca exclusivamente a un estudiante en particular que así lo demande siendo esta la más aplicada en los últimos tiempos.

Las adaptaciones para niños con necesidades especiales se enfocan según el grado de afectación que es la identificación de que tanto se va a modificar un currículo, para esto está la de grado uno de acceso al currículo en donde se toma en consideración cambios en la infraestructura, recursos materiales y tiempo; la adaptación curricular de grado 2 o no significativa es en donde cambia la metodología y la evaluación para con el estudiante y la de grado 3 o significativa son aquellas en donde los conocimientos que el niño debe adquirir deben ser sujetos a cambios en donde se modifica contenidos de grado, objetivos educativos y destrezas.

De acuerdo con Vygotsky (1978) “Los niños aprenden haciendo suyas las actividades, hábitos, vocabulario e ideas de los miembros de la comunidad en la que crecen”, aunque no todos los niños aprenden al mismo ritmo ni de la misma manera, muchos de ellos necesitan mayor tiempo y estrategias para poder adquirir algunos conocimientos, por esa situación la ley de educación busca garantizar una educación inclusiva y equitativa para todos los niños, niñas y adolescentes en donde se pueda establecer a través del orientador del aula adaptaciones curriculares para niños que la ameritan.

Existen adaptaciones que demandan mayor tiempo y se vuelven permanentes en donde se realizan modificaciones en el currículo que permanecerá durante todo el proceso escolar y son las destinadas para niños con NEE asociadas a una discapacidad o de menor tiempo como una adaptación temporal donde la modificación del currículo será por un tiempo determinado sea para estudiante con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad, como lo detalla la imagen N. 2.(orientación en el aula según la necesidad educativa) que se presentan a continuación.



Imagen 32. Salón de clases, escuela de Ecuador
Fuente: Barrera. (2023)

Necesidades Educativas Especiales no asociadas a una discapacidad

Cabe destacar que las NEE no solo se enfocan a los niños que presentan alguna discapacidad sino también a aquellos que al no presentar una discapacidad no adquieren los conocimientos al mismo nivel que los demás estudiantes de un salón, es por tal que se lo define como NEE no asociadas a una discapacidad y es cuando un niño presenta problema en algún momento de su escolaridad, es aquí donde la institución educativa debe presentar adaptaciones curriculares temporales

como refuerzos o ajustes al currículo de manera no significativas con cambios en el acceso al espacio, metodología o evaluación.

Existen niños que muestran altas capacidades cognitivas, creativas, artísticas y a ellos se los identifica por la dificultad de dotación superior o superdotación que los diferencian de otros niños ya que sus intereses no son iguales a los de su misma edad; por tal también están considerados como NEE no asociadas a una discapacidad; pueden resolver fácilmente problemas de gran complejidad, razonar y aprender con facilidad, suelen ser perfeccionistas y autocríticos, por eso la adaptación curricular se enfoca en la variedad de materiales didácticos y experimentales en donde el niño pueda investigar sobre temas de su interés.

Una de las características peculiares de los niños con dificultades del aprendizaje es que sus falencias no son intelectuales o sensoriales, ni obedecen a trastornos emocionales severos, sus señales son diversas y se presentan en diferentes formas, se enfoca en dificultades en áreas específicas tales como el lenguaje oral o escrito, cálculos entre otros, identificando las generales en donde el niño tiene un aprendizaje bajo que puede ser evidenciado en todas las áreas, en cambio las dificultades específicas se evidencian cuando el niño tiene dificultad en ciertas situaciones como en escritura, lectura o cálculos clasificándose en dislexia, disortografía, disgrafía y discalculia.

Un problema común es la dislexia que es un trastorno en donde el niño no lee al igual que el resto de sus compañeros a pesar de contar con una inteligencia promedio y la motivación necesaria, por tal el docente realiza y aplica las adaptaciones curriculares que le ayuden a solventar su dificultad para leer y escribir que puede persistir hasta la edad adulta; en cambio la disortografía se distingue de la dificultad antes mencionada en que su característica consiste en una escritura con numerosas faltas en donde el niño tiene fallas relacionadas con la transcripción grafo-fonemática del idioma por no identificar bien ciertas letras y reglas ortográficas, donde debe trabajar en el repaso constante de las letras y reglas.

Existen niños con dificultades en su escritura conocido como disgrafía en donde se observa una escritura defectuosa, desprolija y poco elegible, no es una dificultad de déficit neurológico ni sensorial sino un trastorno específico de escritura, su adaptación debe ser sujeta a cambios en el material de trabajo y repasos en donde el niño perfeccione esas destrezas existentes pero que deben ser modificadas; la discalculia es una dificultad que se enfoca en el área matemática, el niño presenta errores en el aprendizaje de cálculos y de operaciones, no es por discapacidad intelectual sino por la ausencia de concentración, este tipo de adaptación debe enfocarse en ser concreta y abstracta guiada por el docente para superar esa necesidad educativa, como lo especifica la imagen N. 3.(rol docente con estudiantes con NEE no asociadas a una discapacidad) que se muestra a continuación.



Imagen 33. Salón de clases, escuela de Ecuador
Fuente: Barrera. (2023)

Conclusión

La educación que la sociedad hoy en día exige debe estar sujeta a metodologías en donde cada estudiante sea una prioridad sin importar la condición social, física o intelectual en el que se encuentre, por tal el docente debe manejar adecuadas estrategias de adaptaciones curriculares acorde a las necesidades que

Universidad Bicentennial de Aragua (2025)

el niño requiera, sea estas sujetas o no a una discapacidad; las adaptaciones permiten mejorar la calidad de educación y de vida del estudiante, para eso es fundamental identificar el tipo de necesidad educativa para desarrollar o potencializar las destrezas de cada uno. Falta aún la preparación apropiada para trabajar acertadamente con cada necesidad educativa existente, la ausencia de capacitaciones acorta el avance requerido, el docente se acopla de la mejor manera en las diversificaciones curriculares en base a las experiencias adquiridas con la finalidad de que cada niño sea considerado único en su forma no solo de ser sino también de aprender.

La planificación para adaptación curricular debe encaminarse en la flexibilidad del currículo, resulta normal en la actualidad encontrar en las aulas niños que presenten una NEE, pero aun así no deja de ser motivo en cierto punto de controversia y a su vez de oportunidades ya que es ahí en donde empieza el aprendizaje significativo. No solo se puede encontrar en los salones de clases a niños en donde una discapacidad intelectual limita su proceso de aprendizaje, sino que también están los niños que por algún motivo o circunstancia no alcanzaron los conocimientos de la mejor manera y forman parte de una necesidad educativa no asociada a una discapacidad. Se ha evidenciado el fortalecimiento del currículo enfocado en un aprendizaje diversificado, se continúa en un proceso de trabajo que tenga como prioridad identificar y trabajar en las diferencias individuales de los niños a la hora de aprender.

Referencias

- Bravo, L. (2002). *Cuestionario de evaluación de problemas de aprendizaje CEPA. Estudios Pedagógicos*, 4, 113-123
- Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in society: the development of higher psychological processes*. Cambridge, MA, Harvard University Press
- Argüello, M. (2013). *Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva*. Quito – Ecuador

Braulio, I, Sonia, C. (2012). Vol.20 *Adaptaciones curriculares: Convergencias y Divergencias de su Implementación en el Profesorado Chileno*. Chile. (Vol.20)

Quelal, F. (2021). *Necesidades Asociadas y no Asociadas a una Discapacidad*. Quito - Ecuador

Quezada, R. (2011). *Adaptaciones Curriculares en el Aula para la Atención a Niños y Niñas con Dificultades de Aprendizaje de la Lectoescritura*. Cuenca - Ecuador

Vosniadou, S. (2000). *Como Aprenden los Niños*. Bruselas, Bélgica

PAPEL DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

María Nicolasa Tito Tamba¹²



Imagen 34. Etapas en la adquisición del lenguaje
Fuente: <https://bit.ly/3T6xXit>

Introducción

El lenguaje es fundamental dentro del desarrollo del aprendizaje del niño en su primera etapa de su vida, ya que no cumple solamente una función de comunicación sino también de socialización, y autocontrol del propio conducto. Por este motivo es necesario determinar el desarrollo del lenguaje a través de estrategias metodológicas en todos los ámbitos requeridos en la institución educativa del nivel inicial.

¹² Maestría en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela. Lic. En Ciencias de la Educación, Escuela de Educación Básica “31 de octubre” mariatito71@yahoo.com.

El lenguaje es una de las funciones importante en el ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje en los que el niño está inmerso, entre otras (Herrera, Gutiérrez Rodríguez, 2008).

El propósito de este artículo es plantear e identificar la importancia fundamental que tiene el lenguaje en la primera etapa de vida de la infancia. Es un proceso que se debe seguir para que los niños adquieran una mejor estimulación

siendo necesario aplicar una serie de estrategias innovadoras para alcanzar niveles altos de pronunciación y expresión de las palabras, así pueda a adquirir eficientemente el lenguaje verbal y no verbal.

Papel del lenguaje verbal y no verbal en la expresión y comunicación en los niños de la primera infancia

El lenguaje es una de las funciones más importante en el niño en su primera etapa que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo en los ámbitos, debido a la interacción de un número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos en el lenguaje los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras (Herrera, Gutiérrez Rodríguez, 2008)

El lenguaje verbal y no verbal se presenta en diferentes características, entre las cuales ciertos niños comienzan expresándose normalmente, pero existen otros niños que presentan dificultades, por ello, se necesita de la estimulación temprana. El lenguaje no se desarrolla tan fácilmente en los niños, el docente de educación inicial tiene la responsabilidad de ejecutar acciones que faciliten el desarrollo progresivo del lenguaje en los niños. (Ministerio de educación, 2014).



Imagen 34. Realizando ejercicios corporales
Fuente: <https://bit.ly/3Fepvbk>

El lenguaje del niño va a depender siempre en la relación con los demás dentro del conocimiento del mundo exterior. La memoria y la percepción son dos factores importantes dentro del aprendizaje del niño en preescolar, estos potenciarán la fluidez del habla, permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información.

Es necesario manifestar, que desde los primeros años de vida los niños y niñas deben ser estimulados y desarrollar las habilidades del lenguaje debemos aprovechar el crecimiento del cerebro de los infantes, también manifestando que durante los cinco primeros años es donde adquieren todas sus capacidades, que ayuda al lenguaje que servirá para la comunicación en el entorno. La comunidad educativa son los responsables de estimular y desarrollar la potencialidades, habilidad, dominios y destrezas tanto lingüísticas, afectivas, intelectuales, motrices de relación social, de expresión y comunicación El entorno social en el que evoluciona el lenguaje del niño se encuentra bien establecido durante sus primeros años; el primero lo conforma el núcleo familiar en donde adquiere a través de la comunicación.



Imagen 35. Cuadro Sinóptico del Lenguaje verbal
Fuente: Tito (2023)

La diferencia de lenguaje verbal y no verbal en la expresión comunicaciones los niños de educación inicial

La diferencia entre lenguaje verbal y no verbal reside en que la primera es a través de las palabras y signos, mientras la no verbal son nuestros gestos o comportamientos de tipo visual y de la misma manera se identifica su existencia, y la trasmisión de información ha adoptado multitud de formas y contextos, que básicamente se reducen a dos modos: verbal y no verbal.

El lenguaje verbal es el tipo de lenguaje que usa palabras para interactuar con una o más personas en un contexto concreto del que dependerá el acto comunicativo que se lleva a cabo de dos formas básicas, una es a través del formato oral, es decir por medio de comunicación. Y la otro es en forma escrito, que será por medio de la lectura de un libro, una conversación a través de aplicaciones de mensajería instantánea, entre otros, es decir, representando gráficamente lossignos de un idioma para que el receptor comprenda el lenguaje el desarrollo oral en la etapa de educación infantil que tiene como importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje significativo satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Universidad Bicentenario de Aragua (2025)

El lenguaje no verbal se puede transmitir de diferentes maneras y con diversos propósitos, tomando en cuenta estos criterios, es aquella que se da sin el uso de palabras, y se utilizan gestos, miradas, movimientos corporales, entre otras expresiones. Es necesario manifestar que desde los primeros años de vida los niños y niñas deben ser estimulados para desarrollar las habilidades de este lenguaje. La comunicación no verbal brinda excelentes ventajas a aquellos que no quieren o no pueden comunicarse verbalmente de manera efectiva transmitido emociones y sentimientos favoreciendo la comprensión del receptor, contribuye a fortalecer relaciones interpersonales propiciando el incremento de la confianza, permitido la trasmisión del mensaje sin necesidad de usar imágenes, código o lenguaje determinado. (Lugo, 2021).

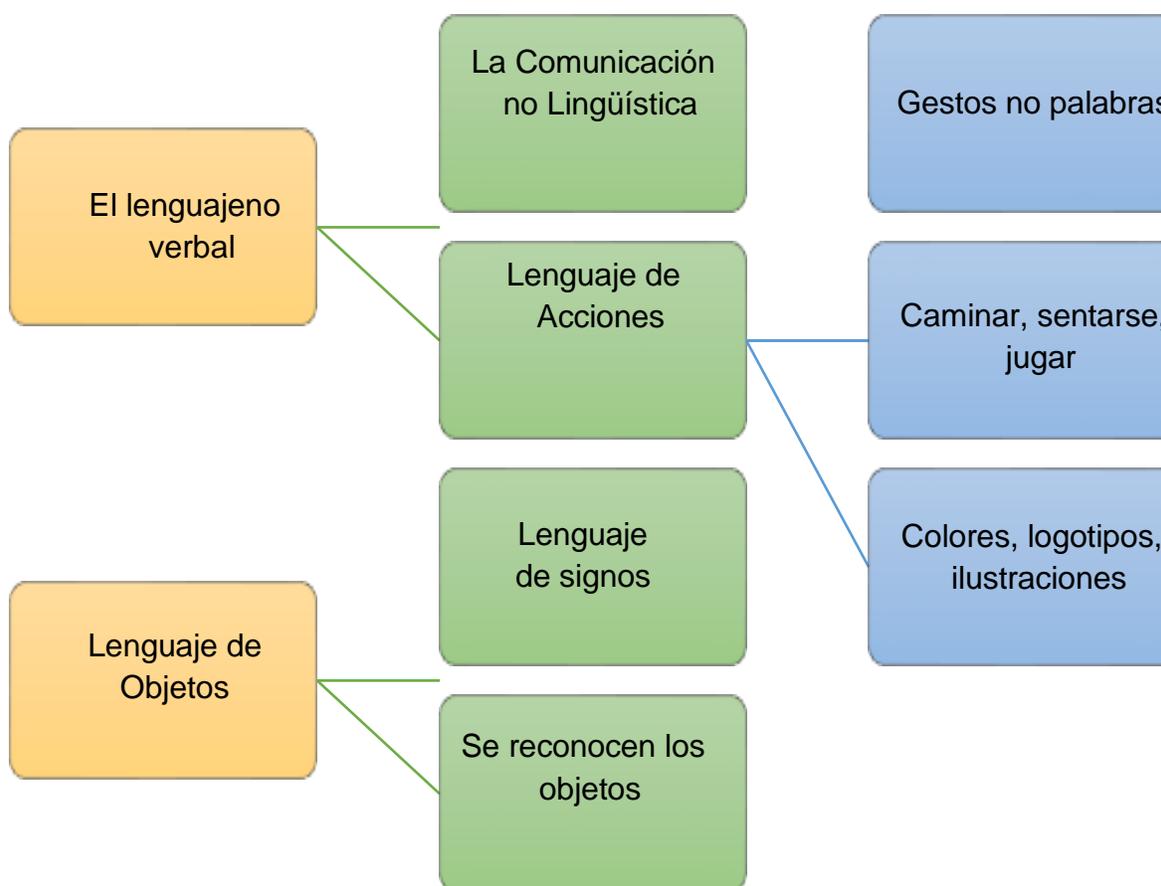


Imagen 36. Cuadro sinóptico del Lenguaje no verbal
Fuente: Tito (2023)

Conclusión

El lenguaje verbal en los niños de educación inicial se encuentra en el nivel normal, ya que algunos niños que han obtenido una puntuación igual o mayor a la media a los que tengan a la media serán los que tienen un nivel normal del desarrollo de lenguaje. La escuela y la docente juega un papel fundamental en las experiencias con los niños con el lenguaje, por ellos los recurso o estrategia metodológica aplicadas deben ejercer un efecto beneficio sobre los aspectos cognitivos, afectivos y social en la vida del niño que abordan en los primeros años de su vida, el mismo que es fundamental la integración en el entorno familiar para el buen vivir el sumak kawsay

Podemos concluir mencionando sobre el lenguaje verbal y no verbal mencionando que es unas acciones más importantes en la vida del ser humano, ya que nos ha acompañado desde el principio, permitiéndonos relacionarnos unos con otros, creando las bases para la sociedad que hoy en día conocemos dentro de lenguaje es sumamente importante que es la comunicación no verbal, que nos ayuda a transmitir y recibir información, mediante una serie de acciones como los gestos, tonos de voz, movimientos corporales, etc. La comunicación no verbal nos ayuda a comprender lo que el emisor siente en una situación determinada sin la necesidad que este tenga la intención de comunicar dichos sentimientos.

Referencias

Castañeda, (2021). Desarrollo del lenguaje verbal en el niño.

<https://bit.ly/3YCtWUk>

Lugo (2021). <https://www.diferenciador.com/tipos-de-comunicacion/Gil2018file://>

C:/Users/USUARIO/Documents/LENGUAJE%20DOCUMENTO.pdf

Peiro (2021) Comunicación verbal y no verbal <https://bit.ly/2HktZzn>

Vargas, J. (2015) Comunicación verbal y no verbal <https://bit.ly/3JtSLxo>



Imagen 37. Diferencia entre educación verbal y no verbal
Fuente: Tito (2023)



Imagen 38. Lenguaje no verbal
Fuente: Tito (2023)

ANALFABETISMO DIGITAL PARENTAL. UN RETO PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL SIGLO XXI.

María Patricia Chávez Loor ¹³

La corresponsabilidad, profesionalismo, empatía y el autoaprendizaje, harán del analfabetismo digital solo un mal recuerdo de la Inclusión.

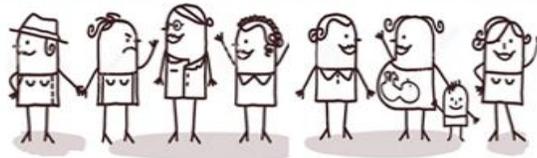


Imagen 41. Padres en la tecnología
Fuente: Chávez (2023)

Introducción

En cualquier circunstancia, la educación debe ser una prioridad y no puede detenerse, aún más en una emergencia como la que vivimos por el COVID-19. Garantizar este derecho humano es el único camino para lograr que todos los niños, niñas y adolescentes tengan aprendizajes significativos, se encuentren protegidos, puedan crecer sanos y desarrollen todo su potencial. A mediano y

¹³ Maestría en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela. Licenciada en ciencias de la educación especialidad educación primaria, Docente de educación primaria del distrito de educación 13D10 Jama- Pedernales – UE - Rambuche, patty1977ch@gmail.com

largo plazo, según su forma de aprendizaje, acceder a la educación, permitirá prevenir una afectación en los ingresos familiares y aportar a la recuperación económica del país. (UNICEF, 2021). De alguna manera este accionar encaja en el término inclusión, sin embargo, enmárcala en el ámbito educativo de calidad es llevar este anhelo a otro nivel.

Por lo que, la inclusión educativa va más allá de una necesidad educativa especial, sea está asociada o no a una discapacidad, por ello la intención de proveer herramientas pedagógicas, metodológicas, psicoemocionales y psicosociales, que fomenten y fortalezcan la construcción de un modelo educativo adaptable y contextualizado, que responda a las diversas necesidades del territorio nacional y permita garantizar el derecho a la educación en medio de la crisis. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2011). Es un reto para quienes se desenvuelven en el quehacer educativo, a pesar de que se hayan desarrollado diversos trabajos de investigación e incluso, expuestos en libros reconocidos, manuales y lineamientos afines a esta temática (MINEDUC, 2021). El currículo oculto de la educación es indispensable en la noble labor del docente del siglo XXI (Cabrera, 2002), y herramienta considerable en los objetivos a alcanzar.

No obstante, la población ecuatoriana dio la acogida a los programas propuestos por el gobierno, mediante el ministerio de educación (MINEDUC, 2021). Aunque con algunas dificultades, entre lo más notable en el ámbito educativo es el acceso a la tecnología, y de forma paralela, el desconocimiento en el uso correcto, generando índices elevados de analfabetismo digital (INEC, 2020). Realidad que actualmente es el eje que repercute en la educación de los estudiantes ya que corresponsablemente deben ser guiados por los padres, quienes son los mayores desconocedores del uso idóneo, por la brecha generacional (progenitores millennials versus educandos Alfa), que distancia el conocimiento de Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), uno de los otros (Sunke, 2012).

En este contexto, se presenta desde la postura subjetivista y concepción

objetiva los aportes teóricos que busca orientar a los estudiantes, familias, docentes y personal escolar, abarcando dos importantes apartados con enfoque experimental gracias a la vivencia en el rol del docente en cada proceso de la adquisición del conocimiento.

El apartado que se aborda en primera instancia se denomina analfabetismo digital parental y se encuentra desglosado en las consideraciones del analfabetismo digital parental, la brecha generacional educativa de los millennials, (Personas nacidas entre 1980 y el 2003) que ya son padres y las repercusiones del analfabetismo digital parental en los educandos Alfa, (Niños y niñas nacidas desde el 2010), que se encuentran asistiendo a una institución educativa, panorámicamente se pretende dar a conocer la perspectiva del docente de la zona rural. (BBC, 2019).

Mientras en el segundo apartado se consolida la educación inclusiva en el siglo XXI, el mismo que se pretende clarificar mediante el abordaje de la Inclusión educativa con equidad en el siglo XXI, el rol del educador innovador frente al analfabetismo digital parental y la corresponsabilidad parental en el acceso a las nuevas tecnologías. Dando un vistazo a la ardua labor del docente frente a las adversidades que día a día se enfrenta para lograr cumplir con su misión, aportar a la sociedad seres humanos capaces de construir y dar solución a la cotidianidad y a todo aquello que eso implica.

Siendo en el apartado final donde se percibe la importancia de la corresponsabilidad familiar como eje de la educación de los estudiantes y aporte dual donde se apoya el docente en la construcción de los saberes, he aquí la repercusión que tiene el analfabetismo digital parental, en relación al uso correcto de la tecnología y educación del siglo XXI.

Analfabetismo digital parental.

Esta frase compuesta por tres términos siendo el primero analfabetismo que según la (RAE, 2021), hace referencia a la falta de instrucción elemental en un

país, referida especialmente al número de sus ciudadanos que no saben leer, mientras el término digital proviene del latín. *Digitālis*, adj. Dicho de un dispositivo o sistema: que crea, presenta, transporta o almacena información mediante la combinación de bits. (RAE, 2023), y *parentalis*; que proviene de latín. *Parentalis* y refiere a lo que pertenece a los padres y parientes. Por su parte (López N. M., 2022), indica que el analfabetismo digital parental se refiere al nivel de desconocimiento de las nuevas tecnologías, que impide que los progenitores puedan acceder a las posibilidades de interactuar con estas.

En un sentido estricto hace referencia a la imposibilidad de navegar en internet, acceder a contenidos multimedia, socializar mediante las redes sociales, crear documentación o discriminar información relevante de la superflua. ahora si esto lo analizamos cuenta de tres elementos en mayor o menor grado de conocimiento el ser un analfabeto digital: Manejo del computador personal, manejo de software esencial y background informático. (sensagent, 2021), nos aleja de una gran variedad de beneficios, entre ellos el conseguir cambios de puestos de trabajo o hablar en los mismos términos con las personas más jóvenes, mantener un mayor control de las actividades educacionales que dejan los docentes y requieren el uso de las TIC. (López, Robles, Gómez, & Hernández, 2017).

Consideraciones del analfabetismo digital parental.

En la actualidad la llegada de la tecnología, ha permeabilizado los entornos familiares, generando cambios en sus dinámicas y las formas tradicionales de relacionarse, surgen diversos medios de comunicación mediados por las TIC, generando innovación en los procesos de educación, el trabajo y las relaciones interpersonales. En la transición a la sociedad digital, las generaciones fueron trazando un rezago en el manejo y uso de estas herramientas, los adolescentes por su parte se convirtieron en la generación de nativos digitales y surgió una brecha generacional con sus padres y el analfabetismo digital (Andrade, 2004).

Esto se debe al poco conocimiento sobre su uso tanto en software como en

hardware, en algunos casos la economía tiene que ver con esta dificultad, adquirir un equipo digital para uso educativo como computadoras, tabletas, celulares, con capacidades y características adecuadas para el cumplimiento de las actividades educativas ha sido casi imposible para los representantes legales más aun para aquellos que viven los de la zona rural. Los equipos tecnológicos requieren la dotación de internet para el uso y funcionamiento de las aplicaciones digitales (apps) que los equipos antes mencionados necesitan para poder rendir en todo su esplendor y seguido obtener la información requerida para la realización de las tareas enviadas por los docentes a los representantes legales de los estudiantes de los diferentes niveles educativos (Linea Verde, 2021).

Además de las dificultades para la adquisición de los equipos existe una problemática más contundente; que es el desconocimiento digital por parte de quienes manipulan los dispositivos móviles, el uso de las apps y programas ha sido el incomodo malestar percibido durante esta pandemia por los padres y madres de familia, en que en un número considerable carecen de los conocimientos básicos como saber leer o escribir.

El (MINEDUC, 2020) en el lineamiento general para el uso de plataformas digitales y otros medios de apoyo educativo indica que las Autoridades y docentes en colaboración con las familias de las distintas instituciones educativas deben organizar los espacios de aprendizaje de los estudiantes, planificando de manera dosificada, las tareas de las asignaturas según la edad y el año de básica en que se encuentren los niños, niñas y adolescentes, haciendo uso de diversas herramientas y recursos educativos que se pueden encontrar en la Internet.

El ministerio de educación otorga a la comunidad educativa plataformas virtuales de las que deben hacer uso para no duplicar esfuerzos, sin que esto signifique nuevos costos o adquisición de nuevas herramientas. Mantener comunicación a través de estas, subiendo las tareas que los estudiantes deben realizar, mientras dure la emergencia sanitaria, pero la mayoría de progenitores de la zona rural se encuentran con la brecha generacional que concluye en

analfabetismo digital.

Brecha generacional educativa de los progenitores millennials.

Al existir una persona que desconoce de la manipulación y uso de dispositivos móviles que requieren de internet para su correcto y provechoso funcionamiento, se puede considerar analfabeto digital, esta etiqueta obliga al individuo a buscar ayuda a un migrante digital o a su vez a un nativo digital más cercano a su vínculo familiar, estos pueden ser sus familiares de primer grado, estos suelen ser hijos o nietos, siendo sometidos a actos burlescos e incluso llamadas de atención.

Esta necesidad obliga al analfabeto digital a generar gastos adicionales por el servicio en la cotidianidad, al “pagar” por la ayuda brindada se incurre a la obligación recurrente de volver a realizar esta acción por cada “ayuda” que se requiera, donde el menor exige algo a cambio por su guía o enseñanzas que incluyen, permisos para realizar otras actividades sociales, canje con tiempo de uso de la televisión o video juegos e incluso cierta cantidad de dinero, que a la larga no es grato para el adulto que prefiere no volver a solicitar la ayuda del nativo digital de su círculo familiar. (Sevilla, 2018).

A esta realidad se ha generado una diversidad de emprendimientos que brindan los servicios personalizados denominados “cyber cafés” y de servidores freelance que se encuentran ubicado a las afuera de las diversas instituciones, que han sacado provecho viendo esta necesidad como una fuente de ingresos económicos, ofreciendo los servicios diversos que se realizan en las páginas web, hojas de texto, procesadores de textos, ayudando a realizar pagos en línea, creando cuentas de correo electrónico, entre otras necesidades básicas requeridas en la actualidad y que en su mayoría de adultos que no han migrado a la era digital requieren con énfasis para poder suplirlas. El uso de estos servicios también tiene sus repercusiones; tanto en el tiempo que se necesita para trasladarse hasta cada establecimiento (cyber cafés) y el dinero para cubrir los servicios prestados por los trabajadores (freelance).

A pesar que al ser un progenitor millennials, no ha migrado a la era digital, por las diferentes causas incluido el factor socioeconómico, socioeducativo, la zona de confort y quemeeimportismo, en el extremo de los casos. Esto lo fundamenta (Plata, 2020) quien sostiene que existe una variedad de etiquetas donde se los considera perezosos, pocos preparados y sin aspiraciones.

Repercusiones del analfabetismo digital parental en los educandos Alfa.

La emisión de lineamientos por parte de esta cartera de estado hacia la población educativa y a los actores de la misma ha permitido dar continuidad con el proceso educativo, para responder a la emergencia, el MINEDUC desarrolló el Plan Educativo “Aprendemos juntos en casa”, priorizó el currículo para el contexto de emergencia y creó el Portal Educativo Aprendemos Juntos en Casa (2.800 recursos educativos y 1.9 millones de usuarios activos) (Ministerio de Educación, 2020).

Sin embargo, no basta esta acción si no se realiza una aplicación apegada a las necesidades de la población, esto por su diferenciación local, por el mismo hecho de ser población humana requiere un trato focalizado y diferenciado, para ello los centros educativos aterrizan sus planificaciones en base a los resultados de las evaluaciones diagnóstica de cada subnivel, esto como punto de partida de los contenidos a impartir en el proceso educativo.

Lo que hasta la fecha ha producido resultados medianamente positivos en los educandos, pero la dificultad se presenta cuando se requiere de los progenitores para fortalecer los conocimientos dentro del hogar y así cumplan los estudiantes con las actividades extracurriculares, que de tradicional ya no tienen nada, pues no son solo actividades repetitivas como las copias, o la transcripción de un determinado texto tal cual lo presenta un libro, sino que requiere más allá de un diccionario físico por ejemplo, para consultar algún término desconocido ya que hoy en día se recurre a la web, donde existen cientos de resultados e incluso se pueden observar videos para una mayor comprensión, esto solo hablado en la asignatura de lengua y literatura.

En algunos casos se considera como una ventaja contar con hijas e hijos nacidos a partir del 2010, considerados nativos digitales y pertenecientes a la generación Alfa, sin embargo, la culturalización y la aplicación de normas por parte de los progenitores han permitido la clasificación en el ámbito educativo; estuantes con AAR, que (alcanzan los aprendizajes requeridos) y en el otro extremo los NAAR, quienes (no alcanzan los aprendizajes requeridos), siendo estos últimos quienes presentan dificultades en el periodo escolar. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2020)

El control del uso de estos dispositivos es escaso y son aún más dañinos si se le suma el desconocimiento por parte de los progenitores sobre las rutas web que frecuentan los estudiantes, dejando el camino abierto a la visita de lugares digitales perjudiciales para los menores ya que están a un clic de convertirse en consumidores de información chatarra, la mayoría se encuentran en redes sociales y plataformas de video juegos, estos son de uso cotidiano por los internautas.

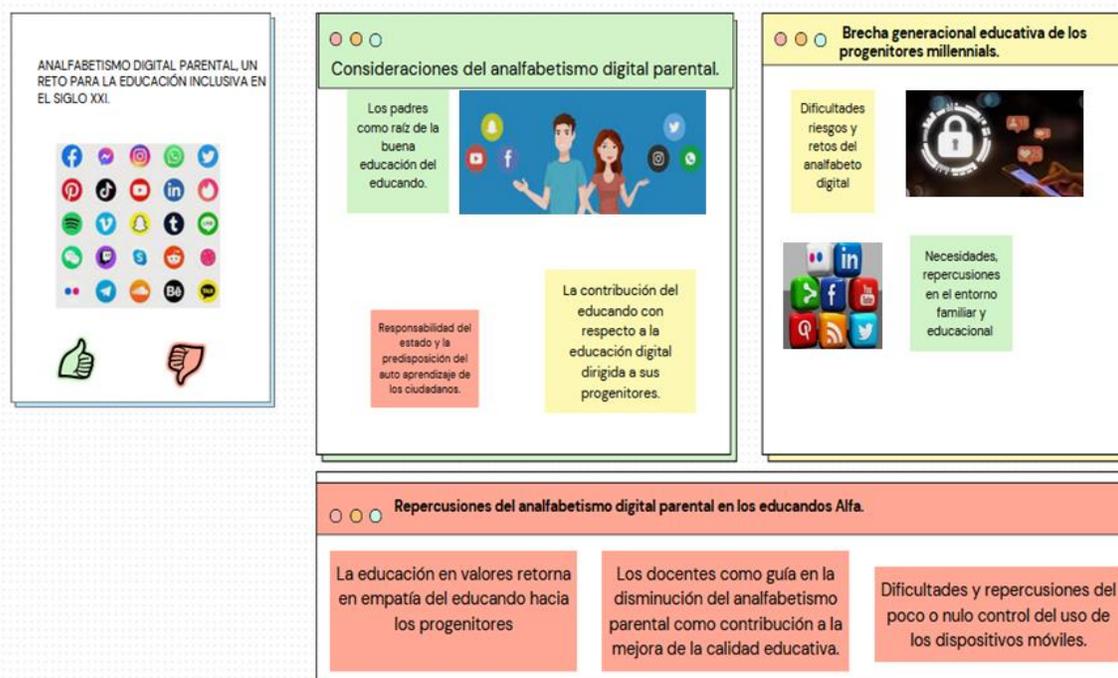


Imagen 42. Alfabetización tecnológico parental
Fuente: Chávez (2023)

Al no contar con el control deseado, por el analfabetismo de los progenitores, añadida la concienciación y madurez para manipular un dispositivo con internet, aumenta los niveles de repercusión, donde ya la tecnología no es una herramienta que mejora la calidad educativa sino por lo contrario se convierte en un distractor que repercute en la conducta y la adquisición del conocimiento por parte del educando.

Educación inclusiva en el siglo XXI.

Sobre el Plan de Continuidad Educativa “Juntos aprendemos y nos cuidamos” del (Ministerio de educación, 2020), los recursos disponibles para el aprendizaje a través de distintas plataformas y las facilidades que ofrece el sistema educativo para que los niños, niñas y adolescentes en mayor situación de vulnerabilidad, incluyendo a aquellos que han tenido que abandonar sus países– puedan continuar o retomar sus estudios en cualquier momento del año lectivo. Estos contenidos se difundirán a través de la franja educativa en radio y televisión, en plataformas virtuales y redes sociales y se distribuirán materiales impresos.

Y es así como se vierten los comunicados a la sociedad en la actualidad, importantes por su relevancia y legalidad, también por su repercusión socio educativa, la era digital hace presencia en todos los sectores y formas, en la mayoría de los casos esta información no es accesible para los representantes legales y no por el hecho de impedimento para conocerla, sino por el desconocimiento de cómo obtenerla mediante el uso de la internet.

La radio y televisión ya emiten su sintonía por la web, donde permiten conocer los sucesos importantes actualizados cada día, pero por la situación geográfica de los sectores rurales, no se puede acceder a las señales radiales o televisivas si están no son emitidas por un satélite. Realidad que es superada por la internet satelital que en la actualidad su adquisición requiere de pocos recursos y llega a casi todos los lugares de la zona norte de Manabí – Ecuador.

Estos accionares se aproximan a la inclusión en el contexto del acceso a la información y comunicación, dando cabida a la valoración de derecho a la educación como lo manifiesta la constitución ecuatoriana, esta debe ser integral, ya que en algunos casos se piensa que, al referirse a inclusión, se puntualiza exactamente a las personas con discapacidad o de aquellas que requieren de una educación especial, sin percibir la diversidad a la que este término enmarca.

Es por ello se cree conveniente diferenciar entre la equidad de la igualdad, ambas necesarias, pero con variaciones en su aplicación, básicamente desde su significancia por ello no está permitido confundirlas.

Inclusión educativa con equidad en el siglo XXI.

En Ecuador se han realizado importantes esfuerzos para asegurar la continuidad educativa en el contexto de la emergencia sanitaria. Sin embargo, el impacto de la pandemia por COVID-19 ha provocado que miles de niños, niñas y adolescentes hayan abandonado el proceso educativo, por lo que priorizar la educación para todos es el camino a la recuperación y a la valoración del derecho a la inclusión educativa con equidad.

Por otra parte, la educación general básica en el país se divide en cuatro subniveles. El subnivel básico preparatorio, elemental, media y superior. La edad cronológica para la básica elemental es de 6 a 8 años y corresponde a la educación primaria, que están divididos en tres años básicos que son: segundo grado de educación general básica, tercer grado de educación general básica y cuarto grado de educación básica correspondientemente, como se manifiesta por la edad los niños y las niñas necesitan mayor atención por parte de los adultos que conforman la familia para llevar a cabo el desarrollo de las actividades educativas que le otorguen nuevos conocimientos (UNESCO, 2019).

Así, también surge la necesidad en los bachilleres, los mismos que luego de cursar tres periodos académicos deben competir por un cupo en las instituciones de tercer nivel educativo y en otros casos por un puesto de trabajo.

El acceso al bachillerato no solo se ve marcado por las dificultades geográficas de la zona rural, el analfabetismo elevado de sus progenitores, o por la realidad socioeconómica, sociocultural, sino también por el analfabetismo digital en pleno siglo XXI, existe inequidad desde los altos mandos gubernamentales, pues su atención y emisión de recursos van afectando y repercutiendo en la vulneración de derecho, las instituciones educativas rurales no cuentan con el mismo equipamiento de las que gozan las instituciones de la ciudad, ni con el número de docentes por especialidad con las que cuentan las instituciones completas en comparación con las uni y pluridocentes, ubicadas en la ruralidad.

A pesar de ello, los bachilleres de la república salen a competir en el mundo laboral con estas necesidades insatisfechas, es fácil realizar una diferenciación entre un bachiller de la zona urbana y uno de la ruralidad, este último no cuenta con conocimiento del uso de la tecnología y de otros conocimientos que por desigualdad de condiciones no pudieron ser adquiridas y en otros casos desarrolladas, volviendo a la inclusión en un derecho insatisfecho y beneficioso a medias.

Rol del educador innovador frente al analfabetismo digital parental.

La empatía es la que inicialmente tendrá sus efectos en el proceso de aprendizaje y disminución del analfabetismo digital parental, la disposición de tiempo y más que nunca la contribución que por amor a la labor docente caracteriza al buen profesional será lo que marque la diferencia en el educando del siglo XXI.

Es necesario considerar la existencia de docentes reacios a la innovación y actualización tecnología lo que en realidad será la muralla que dificulte el cumplimiento de la disminución del analfabetismo en el peor de los casos. También es pertinente considerar la zona de confort en la que algunos profesionales de la educación se encuentran y no dan paso a la mejora de la calidad educativa.

Las condiciones, faltas de recursos económicos, tecnológicos y negatividad de los padres analfabetos digitales escasos la visión progresista, también hacen presencia en las dificultades que necesita potencializar un educador y se tornan retos dentro del rol educacional.

Corresponsabilidad parental en el acceso a las nuevas tecnologías.

La corresponsabilidad es una cualidad individual única dentro del entorno familiar, indispensable socioculturalmente, donde cada individuo tiende a atribuirse roles, obligaciones y responsabilidades con equidad para mejora, garantizando los derechos de los menores que la conforman la familia (Perero, 2020).

Los adultos en especial los progenitores con la autoridad y respeto que se le otorga por la misma condición de representar y liderar la familia tienen la obligación de velar por cada integrante, dentro de estas obligaciones se encuentra el cumplimiento de los derechos así como las obligaciones que se deben de cumplir, es aquí donde se convierte en primordial el control y educación del uso correcto de las nuevas tecnologías, la dosificación de su uso como las restricciones de los accesos a plataformas con contenidos ofensivos, dañinos para los menores.

Para llegar a este accionar, la educación sobre las nuevas tecnologías, sobre su uso y repercusiones debe estar intrínsecamente inmiscuida en los talleres para padres, reuniones y capacitaciones que brinda la institución educativa con la finalidad de educar a los progenitores, generando la corresponsabilidad parental idónea para que el educando vaya direccionado a realizar las actividades educativas que requieren el uso de las TIC y no se desvíe hacia otras páginas que no tengan relación con la actividad programada por los docentes, con este accionar se logra el control en casa que a su vez se reflejara en la responsabilidad del educando al entregar las actividades y el docente podrá evaluar dichos aprendizajes adquiridos evitando así que el educando por falta de control parental en el domicilio no alcance los aprendizajes requeridos.

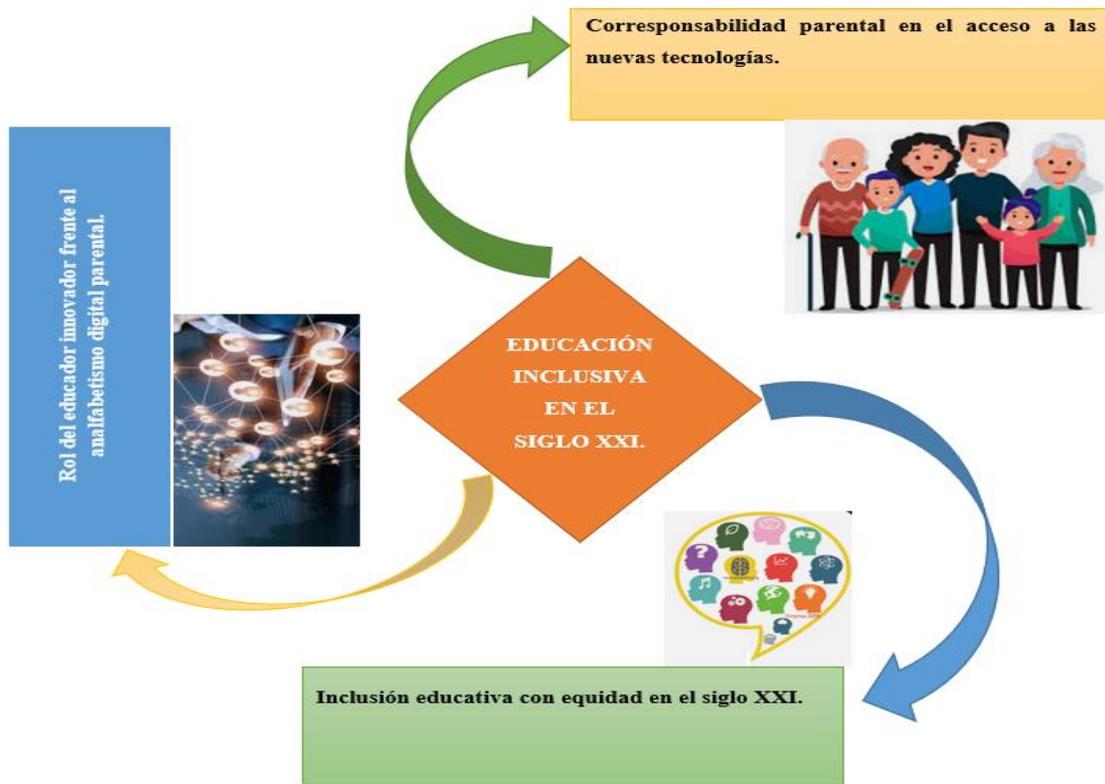


Imagen 43. Inclusión educativa
Fuente: Chávez (2023)

Con esta corresponsabilidad adquirida invita los progenitores a innovarse, autoeducarse y prepararse para la interacción estudiantes, padres de familia, y con las actividades educativas interactivas de los docentes en temas de la informática básica se contribuye a la disminución del analfabetismo digital parental, que repercute en la mejora de la calidad educativa.

Conclusión

La educación mediante el trabajo colaborativo en conjunto con los padres de familia. Es trascendental, por lo que requiere el analice los factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje vinculadas a la era digital, para que se pueda intervenir de manera eficaz y fortalecer a cada uno de las personas inmersas en este proceso educacional del siglo XXI.

Es necesario conseguir que todos los alumnos, padres, profesores y responsables de la elaboración de estrategias que engloben la educación digital parental entiendan que la mejora de la educación no conoce límites. Y que mejorar el sistema educativo es la clave para alcanzar una sociedad mejor y más justa. Esto mediante el conocimiento del uso de las nuevas tecnologías.

La corresponsabilidad y predisposición de los miembros de la familia genera resultados académicos positivamente considerables mejorando el ambiente escolar, facilita el ejercicio docente, potencia el rendimiento del educando, genera seguridad y determinación en ellos estudiantes y sobre todo mejora la actitud del estudiante frente a los retos que la vida escolar le genera a medidas de sus posibilidades.

La realidad percibida en este tiempo de aislamiento social a causa del covid19, ha transformado la educación, así como la forma de enseñar y la adquisición del conocimiento, siendo la tecnología el medio que ha posibilitado la continuidad educativa a pesar de que en muchas comunidades sus habitantes desconozcan del uso correcto de las TIC, y la falta de orientación en temas referentes a la tecnología, sin embargo se deben agotar todos los recursos que propicien una disminución del analfabetismo digital parental.

La inclusión en la educación tendrá mejores alcances si se lo realiza de manera integral involucrando a todas las personas sin discriminación de edades, o condiciones socioeconómicas que abarcan más allá de la atención personas con discapacidad o con necesidades educativas especiales. Todos los esfuerzos necesarios para la continuidad de la educación, con esto se da cumplimiento al derecho.

Referencias

- Andrade, L. (2004). www.redalyc.org. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/257/25700804.pdf>
- BBC. (28 de 05 de 2019). Qué es la generación Alfa, la primera que será 100% digital. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-48284329>

- Cabrera, F. C. (2002). Los mensajes no visibles del conocimiento educativo. Dialnet, 41-56.
- INEC. (2020). El analfabetismo digital en Ecuador se reduce en 10 puntos desde el 2012. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/el-analfabetismo-digital-en-ecuador-se-reduce-en-10-puntos-desde-el-2012/>
- Línea Verde. (2021). <http://www.lineaverdeceutatrace.com>. Obtenido de <http://www.lineaverdeceutatrace.com/lv/consejos-ambientales/apps-ambientales/que-es-una-app.asp>
- López, N. M., Robles, A. C., Gómez, A. C., & Hernández, J. A. (2017). Obtenido de Alteridad revista de educación <https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/>
- López, N. M., Robles, A. C., Gómez, A. C., & Hernández, J. A. (2022). El analfabetismo digital y su incidencia en padres de familia de la Unidad Educativa Isaías Garzón Loyola periodo marzo - agosto 2020. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9136>
- MINEDUC. (21 de 03 de 2020). www.gestionderiesgos.gob.ec. Obtenido de https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/2020/05/LINEAM_1.pdf
- MINEDUC. (2021). educacion.gob.ec. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19/>
- Ministerio de educación. (2011). Educación inclusiva y especial. Quito: Editorial Ecuado.
- Ministerio de Educación. (2020). Instructivo para la Evaluación Estudiantil. Obtenido de Plan Educativo Aprendemos juntos en casa: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Instructivo-para-evaluacion-de-los-aprendizajes-Sierra-y-Amazonia-2020-2021.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). Plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas. Obtenido de "Juntos aprendemos y nos cuidamos": <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). Rendición de cuentas 2020. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Informe-narrativo-RC-MINEDUC-2020.pdf>
- Perero, R. C. (2020). Corresponsabilidad familiar y rendimiento académico en estudiantes del 9no año EGB de la Unidad Educativa Las Delicias Sto. Domingo 2019. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52322/Pere>

ro_RCE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Plata, G. (2020). Millennials: la generación incomprendida. Obtenido de <https://www.iadb.org/es/mejorandovidas/millennials-la-generacion-incomprendida>

RAE. (2021). dle.rae.es. Obtenido de <https://dle.rae.es/analfabetismo>

RAE. (2023). digital. Obtenido de <https://dle.rae.es/digital>

Sensagent. (2021). sensagent.com. Obtenido de <http://diccionario.sensagent.com/Analfabetismo%20digital/es-es/>

Sevilla, E. (2018). El Analfabetismo Digital. Obtenido de <https://inacorpsa.com/analfabetismo-digital/>

Sociedad en movimiento. (23 de 06 de 2021). www.sociedadenvivimiento.com. Obtenido de <https://www.sociedadenvivimiento.com/es/analfabetismo-digital-otra-brecha-social-EV952>

Sunke, G., & Trucco, D. (2012). Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina Algunos casos de buenas prácticas. CEPAL, 255 - 261.

UNESCO. (2019). Siteal.iiep.unesco.org. Obtenido de https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/dpe_ecuador-_25_09_19.pdf

UNICEF. (2021). www.unicef.org. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la-educaci%C3%B3n-para-todos-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-es-el-camino-la-recuperaci%C3%B3n>

GERENCIA EDUCATIVA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Una Mirada Pedagógica

Marisela Prado¹⁴



Imagen 44. Personal Administrativo y docentes de la Unidad Educativa Ana Rosa Valdivieso De Landívar.

Fuente: (Prado.M, Personal Administrativo y Docentes De La Unidad Educativa Ana Rosa Valdivieso De Landivar, 2023)

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela

Introducción

Un tema de mucho interés es la Gerencia Educativa y Aprendizaje Significativo, Una Mirada Pedagógica, pues es el gerente quien aplica, de manera continua y en conjunto con los demás actores, el ciclo planificar, ejecutar, revisar y actuar, para de esta manera conseguir los objetivos institucionales. Como señala el artículo 88 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (RGLOIE, 2012), el PEI es El Proyecto Educativo Institucional de un establecimiento educativo es el documento público de planificación estratégica

¹⁴ Maestría en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentaria de Aragua. Venezuela.

institucional en el que constan acciones estratégicas a mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes estudiantiles y una vinculación propositiva con el entorno escolar.

El Proyecto Educativo Institucional debe explicitar las características diferenciadoras de la oferta educativa que marquen la identidad institucional de cada establecimiento. Se elabora de acuerdo a la normativa que expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, y no debe ser sometido a aprobación de instancias externas a cada institución; sin embargo, estas lo deben remitir al Nivel Distrital para su registro. En las instituciones públicas, el Proyecto Educativo Institucional se debe construir con la participación del Gobierno escolar; en las instituciones particulares y fiscomisionales, se debe construir con la participación de los promotores y las autoridades de los establecimientos. (Ecuador, 2020).

El Ministerio de Educación reconoce a la autonomía y a la gestión participativa como dos ejes fundamentales de la calidad educativa. Las instituciones tienen las competencias suficientes para tomar sus propias decisiones son capaces de poner en marcha procesos de cambio encaminados a la mejora, siendo estos los que construyan el camino a la transformación educativa.

El propósito de este artículo de La Gerencia de la Institución Educativa, es dar a conocer los roles que tenemos dentro de la comunidad educativa y cómo gestionar en cada área, pues vamos a conocer que no solo se gestiona como autoridad dirigiendo a los maestros sino también el maestro se convierte en gerente dentro del aula y esto permite un que el docente sea el guía o facilitador de sus estudiantes y de esta manera se logra un aprendizaje significativo, permitiendo hacer realidad los objetivos que se ha planteado la institución educativa, como un esfuerzo mancomunado de toda la comunidad educativa.

Esto se revisará a través del análisis sobre la gerencia de la institución educativa, áreas de la gestión educativa, gestión directiva, gestión pedagógica y académica, gestión financiera y administrativa, gestión de la comunidad,

funciones gerenciales, aprendizaje significativo, el constructivismo y el docente como gerente de aula.

Gerencia de la Institución Educativa

La actividad de la gerencia educativa en la institución es el proceso a través del cual se orienta y conduce la labor docente y administrativa de la escuela y sus relaciones con el entorno, con miras a conseguir los objetivos institucionales mediante el trabajo de todos los miembros de la comunidad educativa. (Manes, 1999). la planificación es considerada como una tarea institucional del docente y sobre todo del directivo.

Otro elemento que contribuirá al éxito en la dirección de las instituciones educativas, es el perfil profesional de competencias que posea el gerente educativo. El proceso de dirección de la escuela exige del directivo la capacidad para formar equipos de trabajo, el manejo de los procesos de delegación y la toma de decisiones en grupo y el de manejo de conflictos, a través de un enfoque de solución de problemas, para así poder contar con mayor tiempo para desarrollar labores de mayor valor agregado y un clima que favorezca la solución de los problemas de la gestión y la innovación pedagógica.

Tenemos las siguientes áreas en la gestión educativa: Área de Gestión Directiva. - Son los líderes de la escuela. Desde su posición deben velar por la inclusión de todos los sectores involucrados en la dinámica educativa, a la vez que cumplen una misión de promover la necesidad de mejoras y de abrir espacios de participación.

Área de Gestión Pedagógica y Académica. - Los directores de cada nivel son los encargados de lo que sucede dentro del aula y del modelo de aprendizaje. Junto con los profesores y maestros, su rol debe estar enfocado en la revisión constante del programa académico, incentivar una educación inclusiva y adaptada a las necesidades de cada estudiante, así como comunicarse con tutores y padres para el seguimiento de los estudiantes.

Área de Gestión financiera y administrativa. - Se refiere a todo lo concerniente a los sistemas de registro e información del alumnado, la prestación de servicios complementarios y sobre todo garantizar que el plantel educativo pueda seguir existiendo en el [tiempo](#), gestionando de la mejor manera posible sus [recursos humanos](#) y [capitales](#). Esto también incluye las normativas, el inventario de bienes, etc.

Área de Gestión de la comunidad. - Este cuarto aspecto atañe al costado social del acto educativo, mediante la promoción de la participación ciudadana, los planes de intercambio, de estímulo al investigador, el fomento del crecimiento profesional y otros aspectos concernientes a la comunidad educativa en tanto individuos que hacen su vida en torno al aprendizaje, y aspiran a una [convivencia](#) pacífica y mutuamente enriquecedora.

Funciones gerenciales, el verdadero líder directivo es quien promueve el trabajo en equipo, con honestidad, visión compartida, compromiso, paciencia y ejemplaridad, haciendo uso de una comunicación fluida entre todos, el gerente es quien aplica, de manera continua y en conjunto con los demás actores, el ciclo; planificar, ejecutar, revisar y actuar, para de esta manera conseguir los objetivos institucionales.

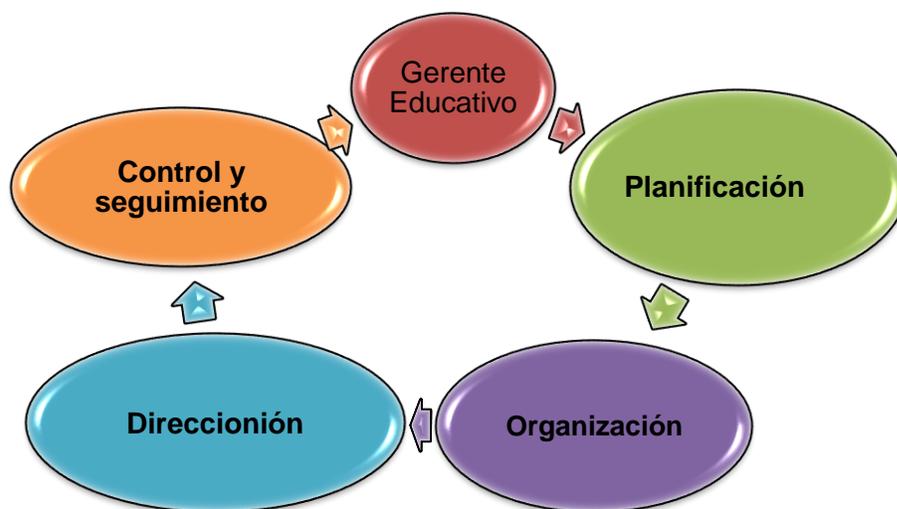


Imagen 44. Ciclos que debe seguir un gerente.
Fuente: Prado, M.(2023)

Como podemos observar en la imagen de los ciclos que debe seguir un gerente educativo con su equipo es de planificar, qué y cómo hacerlo, luego viene la organización y coordinación de las actividades de los docentes y estudiantes, mediante la dirección y la motivación por parte del directivo el cual tiene un control, seguimiento de la gestión, para asegurar la ejecución de la programación.

Aprendizaje significativo

Desde una teoría constructivista del aprendizaje, como puede ser la que describe el psicólogo evolutivo (Piaget, El nacimiento de la inteligencia del niño, 1985), se considera que el conocimiento nuevo se asimila por la relación de éste con las ideas previas que el aprendiente ya posee. Tras la asimilación, tiene lugar una acomodación o reajuste de las estructuras cognitivas. Por lo tanto, hay aprendizaje si se modifican y transforman las estructuras cognitivas preestablecidas. Para (Piaget, El nacimiento de la inteligencia del niño, 1985), en la enseñanza no tiene sentido dar contenidos lógicos acabados, sino que el individuo ha de llegar a ellos mediante la experimentación, razón por la que su teoría del aprendizaje se conoce con el nombre de aprendizaje por acción o aprendizaje significativo.

La teoría constructivista del aprendizaje sostiene que los individuos pueden desarrollar y potenciar su capacidad de cognición por medio de procesos de interacción a través de diversas herramientas. Esto les permite desarrollar diferentes maneras de solucionar problemas y, por lo tanto, replantear sus concepciones sobre el conocimiento y sobre el mundo.

A lo largo de la historia de la educación, el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha adaptado a las épocas y paradigmas que se presentan, buscando, en primer lugar, dar respuesta a las necesidades que en su diario vivir se van presentando. Pero, así como la historia ha avanzado y los paradigmas han cambiado, la educación o el arte de enseñar no se ha quedado atrás. Según (Vigentes, 2007), la educación debe transformar sus procesos de formación, de investigación y de proyección social, romper con modelos pedagógicos y

construir una nueva razón para la práctica pedagógica abierta, flexible, que hoy se entiende como una expresión de los paradigmas socio-culturales, científicos y tecnológicos vigentes.

El docente como gerente de aula.

El docente como gerente de aula ejecuta o implementa una serie de roles gerenciales como son: planificador, líder, motivador, tomador de decisiones, comunicador, agente de cambios, entre otros, para lo cual requiere de una formación gerencial amplia y suficiente para poder desempeñarse en el aula y hacer que su proceso de enseñanza aprendizaje sea productivo.

Se considera como elementos esenciales de la gestión escolar: las necesidades de los estudiantes, el contexto de la institución educativa, y el enfoque de derechos a través de su transversalización en las dimensiones de gestión escolar del Proyecto Educativo Institucional.



Imagen 45. Lic. Marisela Prado impartiendo sus conocimientos a los estudiantes de 2do Bachillerato de la Institución Educativa Ana Rosa Valdivieso de Landívar
Fuente: Prado, M.(2023)

El docente debe desarrollar al máximo las capacidades de sus estudiantes, pero sin dejar a nadie en el camino durante este proceso, es decir sin distinción de género, de raza, edad, credo, entre otras. Esta posición integradora, que se adopta en este capítulo, es la que asume en el momento actual la mayoría de los organismos que promueven la educación en todos sus niveles. Es decir que como

docentes debemos adaptarnos a las necesidades que se presentan con cada estudiante, pues todos son muy diferentes y aprenden de manera única, donde aplicamos la flexibilidad y la inclusión con respeto y afecto.

Conclusión

En general, podemos enunciar los siguientes beneficios de la gestión educativa: Mejor convivencia, mayor participación, proyectos educativos más amplios, toma de decisiones pertinentes y ajustadas al contexto, currículo adaptado a las necesidades escolares, mejor manejo de recursos, colegio inclusivo, planificación y previsión, óptimo uso de recursos. El PEI es un instrumento dinámico que debe elaborarse entre todos los miembros de una comunidad educativa, el desarrollo exitoso de un PEI significa muchas horas de trabajo en equipo, de acompañamiento desde la supervisión, pero sobre todo de compromiso con la tarea.

Por lo tanto, el PEI es inclusivo porque toma en cuenta las diversidades de necesidades e intereses centradas en todos los actores de la comunidad educativa, enfatizando el interés superior en la atención de las niñas, niños, adolescentes y adultos, este se puede adaptar a las necesidades de cada institución. Se debe tener en cuenta que cada institución educativa es diferente en su proyecto educativo es por tal motivo que (Sandoval y Camargo, 2008), argumentan: La función directiva no puede ser ajena al modelo institucional de escuela que se promueva.

Es decir, no existen modelos directivos de validez universal, sin anclajes en la singularidad e historia del sistema educativo y de cada institución educativa, pues cada actor que ocupa un cargo de director construye su desempeño a partir de su trayectoria personal y profesional, la definición normativa de su rol y las características singulares de la escuela a su cargo. Para finalizar podemos decir que una buena gerencia educativa y una gerencia dentro del aula como docente tienen repercusiones favorables en los aprendizajes de los estudiantes.

Referencias

- Ecuador, M. d. (2020). Proyecto Educativo Institucional . Quito.
- Manes, J. (Marzo de 1999). Gestión estratégica para instituciones educativas. ARGENTINA: Ediciones Granica S.A.
- Piaget, J. (1985). El nacimiento de la inteligencia del niño. Barcelona: Biblioteca de bolsillo.
- Prado, M. (2023). El docente como gerente del aula. Lic. Marisela Prado impartiendo sus conocimientos a los estudiantes de 2do bachillerato de la Institución Educativa Ana Rosa Valdivieso de Landivar . Ventanas, Los Rios, Ecuador.
- Prado, M. (2023). Personal Administrativo y Docentes De La Unidad Educativa Ana Rosa Valdivieso De Landivar. Ventanas, Los Ríos, Ecuador.
- Prado, M. (2023). Ciclos de un gerente. Ventanas, Los Ríos, Ecuador.
- RGLOIE. (2012). REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. Obtenido de REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Sandoval y Camargo. (2008). Función Directiva. Argentina: Siglo XXI Editora Iberoamericana.
- Vigentes. (2007). La Gerencia Educativa y la Gestión de Cambio. Bogotá: Diálogos de Saberes .

APRENDIZAJE MULTIMODAL.

Perspectiva del Acompañamiento Parental.

Merci Margoth Paspuel Japa ¹⁵



Imagen 46. Aprendizaje multimodal
Figura: Aprendizaje multimodal (2021)

Introducción

La comunicación multimodal, según su definición es «aquella en la que intervienen modos humanos como, por ejemplo: la voz o el habla, los gestos, los ojos, los movimientos corporales, etc. Este tipo de aprendizaje se ha convertido en una forma sencilla de aprender a través de una pantalla, logrando atraer con los sentidos; sea auditivo, visual, verbal, ya que facilita información y conexión con su guía en el trabajo educativo. La red internet se ha consolidado como uno de los medios de transmisión de datos e información más importante y más utilizada a nivel mundial.

¹⁵Maestría en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentaria de Aragua. Venezuela. Ing. Administración de Empresas, Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín. Carrión.ing_merci.paspuel@hotmail.com

La tecnología en la actualidad es una ventana que puede resultar de cuantiosa utilidad, pero que también presenta algunos riesgos, que es necesario conocer para poder prevenir al hacer uso seguro de Internet. Actualmente los estudiantes hacen uso de las plataformas tecnológicas como parte de sus actividades educativas, conectándose por largas horas a navegar en las diferentes aplicaciones desde diversos dispositivos con total independencia, acceden e interactúan con todo tipo de personas, siendo esencial el control de alguna persona adulta, y a su vez necesario concientizar el acompañamiento parental dentro del aprendizaje multimodal para nuestros niños/as y adolescentes.

Aprendizaje multimodal online y offline de niñas niños y adolescentes

Explica Zanella (2020: p.2) que; “Las personas mayores si no son nativos digitales, están siendo obligadas a serlo, eso les genera cierta ansiedad que les impide adaptarse a ciertas plataformas tecnológicas, sin embargo, se han adaptado, principalmente para entrar en plataformas relacionadas con el entretenimiento”. Las generaciones actuales se caracterizan por ser de manera natural naciones digitales y tienen la facilidad de que a pesar de no conocer alguna de las herramientas tecnológicas, se adaptan rápidamente.

Internet como medio masivo de comunicación que ofrece un sinfín de ventajas, desde la practicidad y rapidez para encontrar información de todo tipo, así como diversas formas de entretenimiento y distracción, se ha convertido en un instrumento muy utilizado en mayor medida por las generaciones actuales de estudiantes quienes han crecido con la tecnología siendo para ellos un instrumento de uso habitual dentro de un aprendizaje multimodal. Hoy niños, niñas y adolescentes, socializan en línea a través de las diferentes aplicaciones en las redes sociales como es el Facebook, Twitter, MySpace, YouTube, Messenger, Zoom, Teams, WhatsApp, etc.

La tecnología hoy en día es una ventana que puede resultar de cuantiosa utilidad, pero que también presenta algunos riesgos, que es necesario conocer

para poder prevenir al hacer uso seguro de Internet. Las redes sociales se han convertido en una de las mayores ventanas de comunicación on-line: cada día, grandes y pequeños se dejan seducir por estas ventajas, ya sea a la hora de conectar con amigos, recibir clases virtuales, realizar tareas, conectarse con sus familiares o padres de familia desde sus lugares de trabajo a partir de edades cada vez más tempranas se conectan durante gran parte del tiempo, desde diversos dispositivos, navegan con total libertad.

El espacio digital en el ámbito escolar

Las generaciones actuales se caracterizan por ser de manera natural naciones digitales y tienen la facilidad de que a pesar de no conocer alguna de las herramientas tecnológicas, se adaptan rápidamente. La adopción de estas tecnologías por los menores cada vez se produce a edades más tempranas, ofreciéndoles grandes oportunidades para su desarrollo personal y profesional, pero también exponiéndoles a sus riesgos asociados. La expansión del uso de Internet en las últimas décadas ha sido acelerada, en especial entre las nuevas generaciones y a su vez la tecnología se ha catalogado como la mejor aliada de los diferentes modos de aprendizaje.

Este crecimiento, de por si exponencial, ha dado un verdadero salto en el marco de la pandemia del COVID 19 con la incorporación de las metodologías digitales como principal herramienta de aprendizaje multimodal educativa y canal casi exclusivo de comunicación de niños, niñas y adolescentes con el universo. En el mundo virtual se maneja páginas con finalidades oscuras que nada tiene que ver con la realidad, lo que conlleva riesgos que existen en la web dando paso situaciones de violencia, discriminación y escenarios de vulneración de derechos, tal es el caso del bullying (o ciber bullying) el abuso sexual en línea, las extorsiones, las expresiones de xenofobia y muchos otros comportamientos que vulneran los derechos de nuestros inocentes.

En la imagen posterior se puede observar a un estudiante dependientes de la tecnología para el desarrollo de sus actividades educativas diarias; ya sea que

estén recibiendo clases presenciales. Sin embargo, los docentes consideran a la tecnología como una herramienta útil para un aprendizaje multimodal, con un sistema de educación de carácter mixto, en el que se combinan diferentes formas de mediación entre los alumnos y los objetos de conocimiento y se crean ambientes de aprendizajes variados y flexibles, según la necesidad.



Imagen 47. Educación virtual
Fuente: Paspuel (2023)

Uso seguro de las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo

Explica Barrera (2021: p.11) que; “El 20 de noviembre de 1989 Ecuador firmó la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) y fue el primer país en América Latina en suscribirla en 1990”. Esta reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho y al mismo tiempo, reconoce a las familias como garantes y sujetos de derechos que requieren protección y asistencia de las instituciones del Estado para poder asumir plenamente sus responsabilidades de cuidado y protección. Tal es el caso del bullying (o ciber bullying) el abuso sexual en línea, las extorsiones, las expresiones de xenofobia y muchos otros comportamientos que vulneran los derechos de nuestros inocentes.

Las tecnologías digitales han brindado oportunidades de aprendizaje y educación a niños, niñas y adolescentes, permitiendo que afirmen sus derechos y expresen sus opiniones de múltiples maneras, a su vez que posibilita

comunicarse y estar en contacto con sus familias y amigos, compañeros de aula, intercambiando ideas, pensamientos y conocimiento a través del internet como canal de intercambio cultural, y una fuente de entretenimiento. Nuestra niñez y juventud tienen el mismo derecho a ser y estar protegidos en el mundo material que en el virtual; y a su vez los garantes, familia, comunidad y Estado, que tienen las mismas obligaciones hacia ellos.

La idea del estudiante como un sujeto a ser “controlado y vigilado” como medida de protección integral, no puede pensarse solo como control o censura de contenidos, sino que deberá centrarse en el fortalecimiento a través de la adquisición de habilidades para la autoprotección y la protección entre pares, con la finalidad de salvaguardar la integridad de nuestros niños, niñas y adolescentes a través de una pantalla que les permita desarrollar un aprendizaje multimodal seguro y confiable.

¿Cómo incentivar el acompañamiento parental en el aprendizaje multimodal?

El acompañamiento parental es una herramienta de protección fundamental ante la vulneración de la integridad, la dignidad y el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes en el aprendizaje desde una perspectiva multimodal, como modelo de educación que nos ofrece diversas formas de cómo llegar al estudiante. Consecuentemente, es de vital importancia para docentes, autoridad y familias conocer orientaciones sobre cómo proteger y garantizar el uso seguro de la Internet en un contexto de uso de medios telemáticos y más intenso por causa de la pandemia por covid-19, considerando que la mayoría de las actividades se tornaron a la virtualidad incluyendo la educación como una alternativa de aprendizaje.

El manejo de los dispositivos tecnológicos debe ser estrictamente bajo la supervisión y acompañamiento de una persona adulta, receptiva a las inquietudes del niño, promoviendo el dialogo intergeneracional como forma de romper la soledad y la desprotección generada a partir de la desconfianza, los

secretos y los miedos a compartir experiencias. Como una medida de prioritaria es el asegurar a cada niño, niña o adolescentes un entorno protector y facilitador de su desarrollo, con pares y adultos con capacidad de una escucha respetuosa, habilitante, sin reproches, encontrando en las instituciones educativas un espacio privilegiado de articulación entre Estado, comunidad y familia.

Quienes integran la comunidad educativa deben ser garantes de sus deberes y derechos dentro de un aprendizaje multimodal en condiciones seguras, siendo la tecnología una herramienta amiga con la educación y no un peligro para nuestros niños/as y adolescentes futuro de nuestra patria. A continuación, podemos observar en la imagen posterior la seguridad que brinda el acompañamiento parental al estudiante, quien desarrolla sus actividades educativas bajo la supervisión y control parental.



Imagen 48. Educación virtual asistida por adultos
Fuente: Paspuel (2023)

Conclusión

La pandemia del Covid 19 expuso la importancia de la incorporación de diversas formas de trabajo en línea con el trabajo presencial y uno de ellos es el aprendizaje multimodal, el cual llegó para quedarse, regresamos a las aulas de

modo presencial, pero nunca más dejaremos la virtualidad. Este tipo de educación la seguiremos utilizando como parte del aprendizaje actual a los sistemas educativos. Esta repentina pero nueva realidad ha puesto en una situación inesperada a la comunidad educativa, con la responsabilidad de dar continuidad a las actividades de enseñanza con sus estudiantes, lo que está generando una gran cantidad de situaciones complejas que deben enfrentarse a corto, mediano y largo plazo.

No se trata sólo de la presencia de este tipo de actividades, es decir de interactuar de manera sincrónica o asincrónica con los estudiantes sino también la forma de avanzar hacia mejores condiciones para la educación mediática, teniendo en cuenta que el acompañamiento parental o la supervisión de una persona adulta es de vital importancia para nuestros niños/as y adolescentes que exponen su integridad frente a una pantalla con la ilusión de navegar a través de la tecnología que le ofrece un manera más sencilla y práctica de aprender y descubrir mundos diferentes con tan solo un clic.

Finalmente, la aplicación de esta perspectiva multimodal es un componente fundamental de los programas de formación en educación para los docentes y por lo tanto para los estudiantes. El acceso al internet y al conocimiento universal debe convertirse en un derecho humano en la realidad que estamos atravesando. Pensamos que con este uso de diferentes modos de llevar a cabo el trabajo educativo se logrará mejores resultados, ofreciendo un futuro prometedor para los estudiantes que han convertido a la tecnología como su mayor aliada en el mundo del aprendizaje digital.

Referencias

- Barrera, J. (2021). Legislación referida a niñez y adolescencia en relación con el uso seguro de Internet. Quito en: <https://educacion.gob.ec/mineduc-presento-la-guia-promocional-de-derechos-en-el-uso-seguro-de-internet/>
- Zanella, J. (2020). La tecnología como gran aliado en épocas de pandemia. Monterrey en: <https://tec.mx/es/noticias/puebla/educacion/la-tecnologia-gran-aliado-en-tiempo-de-pandemia>

PROMOCIÓN DE DERECHOS EN EL USO DEL INTERNET EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Mery Cárdenas ¹⁶



Imagen 50. Imágenes de Niños Usando Internet
Fuente; <https://bit.ly/3L93rTt>

Introducción

El mundo contemporáneo ha venido inmiscuyéndose en las Tics en todos los ámbitos, la nueva generación digital se ha ido familiarizándose de una manera fácil y rápida siendo un progreso de la sociedad que ha venido sacando el máximo provecho al desarrollo de habilidades y destrezas en su aprendizaje. Ha tenido un gran impacto en el aprendizaje, promoviendo la integración en los niños

¹⁶ Lic.Ciencias de la Educación, Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión. Diplomado de formación de investigadores. mery_2532@hotmail.com

de Educación Inicial observando como disfrutaban y aprendían, logrado un cambio social en el aprendizaje significativo y desarrollo de las habilidades cognitivas.

En este artículo se determinaron las estrategias de cómo promocionar los derechos de los niños y niñas en el uso del internet, considerando que la Constitución de la República del Ecuador en su Artículo 46 establece que el Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: - Atención a menores de seis años, que garantice su (...) educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural Artículo 46 de la Constitución de la República establece que el Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: Numeral 1.- Atención a menores de seis años, que garantice su (...) educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. Numeral 2.- Protección especial y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil. El trabajo de las adolescentes y los adolescentes será excepcional, y no podrá conculcar su derecho a la educación. Numeral 3.- Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad. Y numeral 7.- Las políticas públicas de comunicación priorizarán su educación y el respeto a sus derechos;

Debido a la importancia del tema de investigación, se promueve a desarrollar un enfoque de las TIC's inmiscuidas en la educación de los niños y niñas de Educación Inicial, así también se desarrollan subtemas concernientes a los derechos que tienen los niños y niñas en el Ecuador, mismos que se encuentran estipulados en la Constitución Política del Estado Ecuatoriano, LOEI y el Código de la Niñez y la Adolescencia. Para que los estudiantes conozcan sus derechos en cuanto al uso seguro del internet, es necesario promover a través o mediante la utilización de estrategias y medios de comunicación.

El uso seguro del internet es parte del fortalecimiento del Sistema de Protección de Derechos y del Acuerdo 2030 contra la violencia y buscar proteger los derechos de niños, niñas y adolescentes en redes sociales a partir de desarrollar y compartir conocimientos sobre las relaciones entre personas adultas, niños, niñas y adolescentes, así como entre sí, en el mundo digital.

Derechos en la Infancia en la era Digital

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI Art. 4.- Derecho a la educación. La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Para las nuevas generaciones sabemos que la población infantil es nativa digital es decir que nacieron con la presencia de la tecnología y están presentes en su cotidianidad, lo que se aprecia en la disponibilidad de computadores, conexiones a Internet y teléfonos móviles en sus hogares. Los derechos fundamentales de la infancia son una herramienta que fortalece el ejercicio del derecho a dar su opinión y fomentar la participación ciudadana. La tecnología digital en los niños de Educación Inicial tiene un formidable potencial para ampliar el alcance de la educación y mejorar su calidad.

De esta forma, Castillo (2015) revela que, el manejo y uso de la tecnología en la educación preescolar brinda conocimientos y habilidades informáticas básicas en los estudiantes como base de la educación técnica apropiada para la edad. No obstante, el manejo de estas herramientas a edades tempranas es muy significativo; en vista de que, hace de ellos personas creativas, imaginativas y sobre todo innovadoras. Los derechos digitales de la infancia en la era digital son

atribuciones y facultades inseparables, que permiten usar la tecnología de forma sana segura y constructiva, reduciendo los riesgos en el entorno digital y el mundo físico.

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) fue adoptada en 1989 en un contexto social que no se compara al que se vive actualmente, producto de los avances de nuevas tecnologías que dan paso a la llamada sociedad de la información (Pérez, 2008). Cuando hablamos de derechos de la infancia, tal como se establece en el punto 5 del decálogo del uso de TIC elaborado por UNICEF, “Derecho al desarrollo personal y a la educación, y a todas las oportunidades que las nuevas tecnologías como Internet puedan aportar para mejorar su formación. Los contenidos educativos dirigidos a niños y niñas deben ser adecuados para ellos y promover su bienestar, desarrollar sus capacidades, inculcar el respeto a los derechos humanos y al medio ambiente y prepararlos para ser ciudadanos responsables en una sociedad libre” (Flores, 2009).



Imagen 51: Cuadro sinóptico - Derechos de los niños y niñas
Fuente: Cárdenas Mery (2023).

Estrategias de Derechos en el Uso seguro del Internet

Actualmente existen miles de redes de todos los tamaños conectados a internet y van creciendo día a día, en educación inicial las TIC son una herramienta pedagógica muy importante y significativa ya que ayudan a los niños y niñas a innovar en el proceso enseñanza aprendizaje y van familiarizándose con la tecnología, por medio de clases interactivas y agradables que contribuyen a su desarrollo integral. Lo más importante es enseñarles temas de su interés siendo seres humanos con un gran potencial de aprendizaje. Con la entrada de las Tic hemos visto un gran cambio social con grandes innovaciones en la tecnología ya que facilitan el aprendizaje en las diferentes habilidades, destrezas y capacidades cognitivas.

La Internet, dice Snell (1995), es una red masiva de redes, infraestructura de redes que conecta a millones de computadoras unidas de forma global; formando una sola red en la que una computadora puede comunicarse con otra siempre y cuando estén las dos computadoras conectadas a Internet. En la actualidad vemos la facilidad que tiene un niño en manejar cualquier tipo de herramienta tecnológica ya sea un teléfono celular, un video juego, una Tablet y hasta un computador, esto es debido a la gran demanda, es aquí donde se hace énfasis en el direccionamiento y orientación para un buen manejo, permitiendo alcanzar el desarrollo de competencias de acuerdo las capacidades, habilidades y sobre todo el gran potencial de cada niño.

El acceso al internet también forma parte de la educación de los padres, enseñando, instruyendo y generando confianza y respeto, sabemos que la conexión a internet nos ayuda proporcionando materiales educativos, de diversión y sobre todo de comunicación que es de gran utilidad para los niños sin tener la necesidad de desplazarse. Si no existen límites a todo este mundo de la virtualidad puede generar en los niños una adicción y exponiéndose a muchos riesgos y peligros, donde cada día los usuarios de internet aumentan de manera acelerada. Altamirano Dimas (2017), "las libertades y derechos se han

introducido en el espacio digital, lo que ha provocado que por parte del Estado su reconocimiento y protección constituya un reto del sistema jurídico” (p. 27).

Los niños aprenden a tener una comunicación positiva entre pares, es decir, intercambiando información, ideas u opiniones, esto les permite tener mejores relaciones. El 20 de noviembre de 1989 Ecuador firmó la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) y fue el primer país en América Latina en suscribirla en 1990, lo que significó una ruptura con la anterior forma de ver y actuar con respecto a la niñez y la adolescencia, asumiendo el rol de garante en la promoción y protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes de acuerdo a su autonomía progresiva acorde a su edad y competencias. Esta reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho y al mismo tiempo, reconoce a las familias como garantes y sujetos de derechos que requieren protección y asistencia de las instituciones del Estado para poder asumir plenamente sus responsabilidades de cuidado y protección (CEPAL, 2018).



Imagen 52: Estrategias para la Implementación de las Tic en preescolar
Fuente: Cárdenas Mery (2023)

Conclusión

El internet en los momentos actuales y de acuerdo a lo investigado en los sub temas es un elemento de trascendencia universal siendo que es utilizada en

todas las áreas de actividad humana. Esto implica que las políticas de gobierno han ido incentivando el uso del internet para el desarrollo de las actividades escolares y en especial en los niños de Educación Inicial para motivación e ilustración de temas referentes a educación, aportando en todos los procesos al desarrollo del aprendizaje ya que son herramientas activas, útiles que apoyan la integración y la organización. Con el uso continuo de las Tics permite desarrollar nuevas competencias siendo más expertos en el manejo de la tecnología ayudando al que tiene menos experiencia en los diferentes programas educativos y garantizando a la integración.

Gracias a los recursos tecnológicos los niños tendrán una motivación superior y podrán llevar a la práctica los conocimientos aprendidos en clase. Es una manera muy efectiva para ellos en su proceso de enseñanza-aprendizaje y la motivación tiene su punto clave. En la actualidad el internet cambia tan rápido que las medidas tecnológicas probablemente no podrán mantenerse al día, como padres sabemos que las medidas más efectivas y duraderas son las que se construyen sobre la familia, la comunidad, la educación y sobre la conferencia de poderes, de forma que el niño y el joven tomen buenas decisiones y se beneficien del poder generador de Internet. En el ámbito escolar es concluyente que lo que más les interesa es el juego, tomar un computador o dispositivo por sus propios medios y explorarlo, para poder jugar, descubrir y compartir.

Referencias

- Altamirano Dimas, G. (2017). Los derechos humanos de cuarta generación. Un acercamiento. Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública
- Castillo, J. J. G., & Del Castillo, M. T. G. (2015). Influencia de las TIC en los procesos de Aprendizaje y comunicación de los estudiantes de educación [Influence of ICT in the learning and Communication processes of education students]. Revista de Pedagogía 35-36(97–98), 34–51. <https://n9.cl/i8b1e>
- CEPAL, UNICEF Fecha: noviembre 18, las Naciones Unidas aprobó la Convención Sobre los Derechos del Niño. 27 de noviembre 2018.
- Flores, Jorge (2009), Ciber derechos: los e-derechos de la infancia en el nuevo contexto TIC. [en línea] <http://www.pantallasamigas.net/proteccion-infancia->

consejos-artículos/ciberderechos-los-e-derechosde-la-infancia-en-el-nuevo- contexto-tic. shtm.

Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 417 de 31 de marzo de 2011 y su reforma subsiguiente, la Ley Orgánica Reformativa a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el suplemento del Registro Oficial No. 572 de 25 de agosto de 2015.

Pérez, Petra (2008), "Protección de la infancia y nuevas tecnologías de la comunicación: el código PEGI de regulación de los videojuegos y juegos on-line", revista electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la información, volumen, 9.

SNELL, N. (1995): Internet ¿Qué hay que saber?, Madrid, Sams Publishing.

UNICEF. 2017. Estado Mundial de la Infancia 2017. Niños en un mundo digital. <https://www.unicef.org/media/48611/file>



Imagen 53: las Tic en las Leyes
Fuente: Cárdenas Mery (2023)

TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS COMO HERRAMIENTA EN LA PLANIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Aldawsari Nadá¹⁷

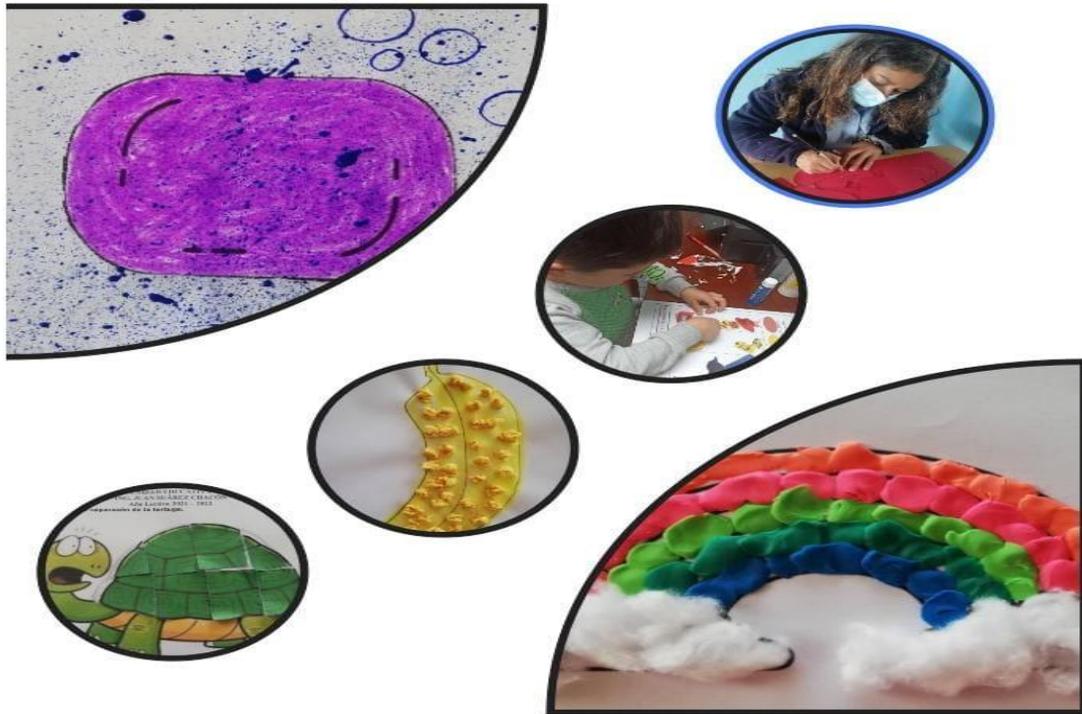


Imagen 54. Técnicas Aorografía
Fuente: Nadá, (2023)

Introducción

Los docentes, a través del juego y la expresión grafo-plástica, tienen la oportunidad de involucrar a niñas y niños, de forma individual o grupal, en diversas actividades que les permitan aprender de acuerdo con sus capacidades, intereses y experiencia, contribuyendo al desarrollo de su capacidad para producir, expresar, sentir, mirar, explorar, conectar, imaginar, construir, decidir,

¹⁷ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentaria de Aragua. Venezuela.

diseñar, hablar e interactuar con sus pares, con su educador y, en ocasiones, especialmente solo.

Las técnicas grafo-plásticas juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje y se entiende como un medio para desarrollar la lecto-escritura y la estimulación integral de los niños, así como la imaginación innovadora y expresiva. De esta forma, se pretende fomentar el valor de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina de niños de 4 a 6 años. La expresión artística a través de la pintura, el modelado, el montaje y otras técnicas es para la niña y el infante de educación primaria un medio y una forma de comunicarse con los demás. Para los adultos, en cambio, las innovaciones plásticas de niñas y niños les permiten descubrir aspectos de su carácter, conocer sus gustos, sentimientos y estados de ánimo, entre otras cosas.

Las estrategias metodológicas se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de enseñanza-aprendizaje, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

La expresión artística

La expresión artística en niños y niñas “es un reflejo de su coordinación de movimientos” (Posada Gómez; Ramírez, 2005). En otras palabras, para que un niño o una niña pueda expresarse artísticamente, debe ante todo coordinar los movimientos motores relacionados con la motricidad fina.

Además, es importante entender que la expresión infantil debe valorarse tal y como se muestra. No puede juzgarse desde el punto de vista de la madurez, el arte y la verdad. “La expresión plástica es un lenguaje propio y personal de cada infante, el adulto debe aprender a comprender este lenguaje y antes incluso de confiar en el niño” (Jiménez, 2003). Lo que sugiere la necesidad de respetar la

forma en que los niños se expresan artísticamente y valorar sus esfuerzos de una manera que fomente la creatividad.

Especialmente en los primeros años de la escuela, se deben desarrollar habilidades basadas en una sabiduría innovadora que van más allá de la memorización y la adquisición de contenidos. En el que tienen oportunidad de destacar la plástica, el canto, la danza, el desplazamiento y la dramatización (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, 2001). Esto indica el valor de la educación artística en las escuelas para desarrollar la creatividad tanto en niños como en niñas, y también ayuda en el desarrollo de ciertas habilidades.

Técnicas grafoplásticas dirigidas a fomentar el desarrollo integral de niños de Primer Año de Educación General Básica.



Imagen 55. Técnicas Aerografía
Fuente: Nadá, (2023)

Las técnicas gráfico-plásticas que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas del 1er año de una escuela integral incluyen: dibujo, dátilo-pintura, modelado, pegado y recortado, grabado y collage, todos deben ser utilizados funcionalmente para lograr el fin educativo pretendido (Díaz, 1999). El dibujo

requiere que los infantes razonen para expresar sus pensamientos y emociones a través del papel. Esta habilidad se materializa en diferentes etapas (Di Caudo, 2013).

Trozado.

Trozar consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar. El objetivo de esta técnica es lograr la precisión digital, la inhibición de control digital, y el dominio del espacio gráfico.

Rasgado.

El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales. Cuando el niño practica el rasgado, debe iniciarse en formas libres que después identificará como formas sugerentes, a medida que domine el rasgado podrá manifestarse creando formas figurativas geométricas.

Arrugado

Esta técnica es fundamental para los niños ya que les permite abrir la mano e iniciar otras actividades. Desarrolla la coordinación motora fina, por lo que es un elemento necesario en la prescripción inicial. En principio, también permite el desarrollo de la coordinación visomotora fina, la percepción táctil y la destreza manual.

Entorchado

Con esta técnica se pretende conseguir la misma presión sobre el papel de tal manera que se le proporcione al niño la ejercitación continua en los dedos índice y pulgar de ambas manos. Consiste en torcer tiras de papel que sean largos, en esta técnica utilizamos la pinza digital, esta técnica es recomendable antes de aprender a trabajar con la tijera y utilizando el lápiz. El objetivo es ayuda en los procesos mentales y desarrollar la motricidad fina Procedimiento Antes de

aplicar esta técnica el niño ya deberá saber sostener el papel girar hacia dentro para que se lo haga más fácil de realizar.

Punzado

Se da a los niños un dibujo (solo silueta) con trazo grueso y se le pide que con el punzón pinche la línea hasta vaciar la figura entera. A continuación, puede pegarla en otra hoja de papel y acabar de colorear la composición obtenida. El objetivo de esta técnica es desarrollar la motricidad fina y fortalecer el agarre de la aguja para que tenga una buena coordinación viso-manual.

Ensartado

Sus objetivos son fortalecer el dominio de la pinza fina y controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados. La actividad consiste en perforar todo el contorno de una figura, luego atar cualquier cabo de hilo en un agujero y pedir a los niños y niñas que pasen por cada uno de los agujeros hasta completar el contorno de la figura.

Dactilopintura

Favorece la sensibilidad, la perspectiva y la motricidad fina, y proporciona a los niños y niñas una sensación de satisfacción ya que les permite contactar y generar color con sus manos. Comienza con la mancha que poco a poco se convierte en una representación de los objetos de su entorno, lo que permite dominar el espacio (Hernandez, 2011). Lo que habla de los beneficios de esta técnica para el desarrollo de la motricidad fina y las capacidades creativas de los niños y niñas.

Modelado

Es una técnica que facilita la construcción de objetos de tercer orden mediante la manipulación de plastilina, masa, arcilla o arena. Promueve el

desarrollo de la motricidad fina y los órganos de los sentidos; estimula el desarrollo de la atención (Malayovich, 2000). En otras palabras, estamos hablando de una técnica grafoplástica que favorece el desarrollo de la prensión digital en niños y niñas, lo que les permite entrenarse para alcanzar habilidades superiores.

Recortar y pegar

Son habilidades motoras finas para que niños y niñas recorten y peguen papel. Favorecen el desarrollo de las habilidades sensoriales y motrices, así como la coordinación mano-ojo que va de la mano con la creatividad (Ramos, 2011). En otras palabras, este método promueve el desarrollo de una pinza digital, que le permitirá al infante desarrollar habilidades de lectura y escritura.

El grabado

Promueve el desarrollo de la coordinación de movimientos y el dominio del plano espacial, lo que es necesario para el desarrollo de grandes habilidades, contribuye al desarrollo de la sujeción digital, porque esta técnica requiere el uso de los dedos, manos para imprimir sobre arcilla húmeda o masa (Hernández, 2011). Esto sugiere que esta técnica requiere el uso de los dedos, las manos y la imaginación de los niños y niñas para apoyar su desarrollo.

El collage

Es una técnica basada en el pegado de diversos fragmentos de diversos materiales sobre papel, madera, cartón, espuma u otro material, que se combinan con el dibujo y la pintura. Fomenta la imaginación y la creatividad en niños y niñas mejorando su motricidad fina (Di Caudo, 2013).

En otras palabras, este tipo de técnica combina imaginación y creatividad en el desarrollo de la pinza digital. El uso de técnicas grafoplásticas brinda una variedad de formas, pero necesita ser pensada por los docentes, de posibilidades que pongan a prueba su creatividad y capacidad para desarrollar actividades

educativas que promuevan el desarrollo de habilidades específicas. Para beneficiar a los niños y niñas que están bajo su responsabilidad.

Estrategias metodológicas dirigidas a fomentar el desarrollo de la motricidad fina de niños de Primer Año de Educación General Básica.

El estímulo que el maestro sea capaz de dar en el aula va de la mano con lo que los núcleos familiares de niños y niñas hacen en casa para promover el desarrollo de la motricidad fina. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, existen diversas tácticas metódicas que contribuyen a ello. El juego es la táctica metodológica por excelencia para motivar a los niños y niñas en esta etapa de la vida (Bermúdez; Perreros, 2011).

Al respecto, existen varios estudios que apuntan que entre las tácticas metodológicas que benefician el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de primer año, se encuentran aquellas ocupaciones en las que los niños tienen mayor control y dominio del movimiento desde su brazos, muñecas, manos y dedos que ofrecen mayor precisión (Gonzales; Myriam, 2007), (Pérez; Ramírez, 2015). Para esto, puede usar Dibujar, Garabatear, Cortar, Modelar, Pegar, Collage y otros. Es preciso reconocer que la destreza de pinza digital, depende de la maduración del sistema motor fino, requiere el desarrollo de construcciones mentales que posibiliten la coordinación viso-motora, para su sirve todo trabajo manual que involucre la expresión artística de los niños.

Estrategias cognitivas: especialmente notable cuando los niños están resolviendo problemas. Útil en todas las áreas de aprendizaje, de tal forma que suelen "descubrir" su estrategia.

Estrategias meta cognitivas: La enseñanza no se refiere a la transmisión de conocimientos, sino a la creación de posibilidades constructivas, y porque produce un aprendizaje a través de la reflexión, es el conocimiento más abstracto y transmite el conocimiento de la propia persona Diferentes momentos de la lectura Comprensión de la planificación, supervisión, evaluación, etc.

Estrategias lúdicas: cuando los docentes utilizan diferentes estrategias, se realizan cambios en el contenido o la estructura del material para facilitar el aprendizaje y la comprensión.

Conclusión

Las técnicas grafoplásticas en la infancia se logran a través del juego, fomentando la creatividad, el disfrute, el sentimiento y la satisfacción en niñas y niños que necesitan un entorno independiente para su desarrollo y proyección. En este sentido, se deben evitar todo tipo de parámetros y solapamientos a la hora de enseñarlos.

La expresión a través del lenguaje artístico y plástico resulta una de las actividades más enriquecedoras en la educación infantil, y permite el desarrollo integral del niño en todos los ámbitos: cognitivos, psicomotor, personal y social, constituyendo uno de los lenguajes más enriquecedores de esta etapa. Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La motricidad fina incluye actividades para niños que requieren precisión y un alto grado de coordinación. Se relaciona con los movimientos realizados por una o más partes del cuerpo. Sin embargo, muchos niños en la primera infancia no logran madurar este aspecto, y observamos debilidades en el funcionamiento del alumno, principalmente a nivel de escritura. La participación de los educadores se manifiesta en el día a día en la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades, aportando sus saberes, experiencia, y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Referencias

- Bermúdez, N., & Perreros, M. (2011). Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina (Tesis inédita de licenciatura). Características del niño y niña de 4 a 5 años. Barcelona: Limusa.
- Di Caudo, M. (2013). Expresión grafo plástica infantil. Quito: Abya-Yala.
- Días, M. d. (2003). La creatividad en la expresión plástica: propuestas didácticas y metodológicas. Madrid: NARCEA S.A.
- Díaz, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. España: Inde.107
- González, M., & Myriam, D. (2007). Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa N° 13. Vol. 5; pp. 651-678. Obtenido de Enseñanza-aprendizaje de la escritura en educación infantil y primaria: http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/13/espanol/Art_13_203.pdf
- Guangasi, L. (2015). Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo artístico en los niños de los Primeros. 2015: Universidad Técnica de Ambato.
- Hernández, L. (2011). Desarrollo cognitivo y motor. España: Paraninfo.
- Jiménez, M. (2003). Formación profesional a distancia. Expresión y comunicación. España: Varona.
- Malajovich, A. (2000). Experiencias plásticas en el jardín. Argentina: Paidós.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. (2001). La educación artística clave para el desarrollo de la creatividad. Madrid: MECD.
- Ministerio de Educación. (2011). Actualización y Fortalecimiento Curricular del primer año de Educación General Básica. Libro del docente. Quito: MINEDU.

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN EDUCATIVA

Neli Judith Calderón Chávez ¹⁸



Imagen 56. Historia de la Gestión Escolar
Fuente: By Adanery S. Flores

Introducción

Transformar la gestión escolar para mejorar la calidad de la educación básica tiene múltiples significados e implicaciones; sobre un proceso cambio a largo plazo, cuyo núcleo es un conjunto de prácticas participantes de la escuela (directivos, docentes, estudiantes, padres, supervisores, asesores y personal de apoyo) y conducen a la creación y consolidación de formularios. Marcar la diferencia puede mejorar la eficacia y la eficiencia, lograr equidad, pertinencia y pertinencia de la acción educativa.

¹⁸ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela. Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación para Adultos, Universidad Tecnológica Equinoccial UTE, <mailto:nelitajch@hotmail.com>

De cambiar el modo de gestión escolar a impulsar la construcción del modo de gestión Basado en una mejor toma de decisiones, liderazgo compartir, trabajo colaborativo, compromiso social responsable, práctica maestros más flexibles que se enfocan en la diversidad de los estudiantes y gestión de la evaluación basada en la mejora continua y la planificación estrategia para promover la innovación educativa. Ahora más que nunca es necesario impulsar este modelo y pautas, visionarias para diferentes niveles de gestión y transformación para generar estrategias desde diferentes sectores que brindan resultados educativos cada vez más prometedores a los estudiantes; la razón de ser, la base y la importancia del sistema de la Educación Nacional.

¿En qué radica?

Un modelo es un conjunto de descripciones detalladas de la realidad, promover su comprensión y estudiar su comportamiento, con conocimientos previos y experiencia, esto es subjetivo, en cuanto a su conocimiento y fundamento específico, porque se refiere a una situación en la que se puede inferir de premisas y suposiciones; entendido por más personas, es necesario darle forma y sentido de lo que se detalla para poder así comprender de mejor manera los modelos educativos.

Los modelos educativos son así representaciones conceptuales de realidades educativas complejas, derivadas de sucesivas aproximaciones de las interacciones y prácticas que en ellas tienen lugar; clasifican, califican y recuperan elementos comunes en grupos que, dada su generalidad, pueden trasladarse en aplicaciones de escenarios similares.

Los modelos educativos promueven la integración del conocimiento de sus partes constituyentes y la mejora de la práctica a través de la selección e implementación de elementos relevantes para discernir la naturaleza interconectada de la teoría y la práctica, en un ciclo continuo de educación y su posible transformación. Los modelos preceden y anteceden a la práctica, pero la práctica simultáneamente recrea y produce nuevos modelos, estableciendo

secuencias y relaciones. El modelo se define como un conjunto de representaciones valiosas que, en sus distintos niveles de detalle, aclaran los factores y procesos de gestión del cambio.

El proyecto provocó conversaciones sobre nuevos temas, como el trabajo. La importancia de las universidades, el liderazgo y la participación de los padres en las escuelas, etc. En ese momento surgieron diferentes métodos y formas de planificación en los diferentes niveles educativos, como planes de mejora, planificación de la calidad total, proyectos de funcionamiento de centros, proyectos institucionales, etc., que fueron de gran ayuda para concebir y plantear sus propuestas educativas.

De esta forma, el modelo recupera componentes clave derivados de los movimientos de cambio educativo que identifican las características más relevantes, al mismo tiempo que proporciona una base para los procesos de transformación educativa en las escuelas beneficiarias. Surgió así una propuesta innovadora con el firme propósito de formar la organización escolar con un enfoque estratégico.

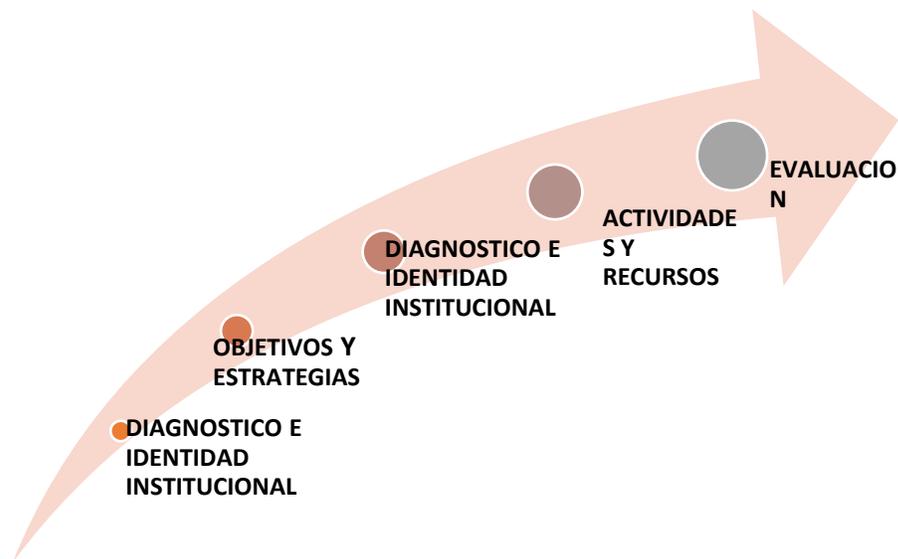


Imagen 57. Enfoque estratégico
Fuente: Calderón Chávez. (2023)

¿Cuál es su propósito?

El objetivo fundamental es garantizar la mejora continua en estas áreas de gestión para mejorar las circunstancias que conducen a mejores resultados de rendimiento educativo, la creación de prácticas de gestión institucional con un enfoque de competencias colectivas.

Cada participante asume un compromiso con la educación de alta calidad en el contexto del aula y la pedagogía. Como ya se mencionó, en la actualidad existe un reconocimiento de la importancia de impulsar la gestión educativa estratégica en todas las escuelas de educación básica, lo que da origen al despliegue referencial que sirve de apoyo para centrarse en una educación de calidad. Se desarrolla un esfuerzo grupal para sistematizar las ideas fundamentales que componen el Modelo de Gestión Educativa Estratégica a través de un proceso de mejora continua.

La educación debe sintetizarse, abstraerse y esquematizarse a través de los factores que más la definen por ser compleja, única e incierta. De esta manera, aporta sus elementos, su proyección y sus significados, así como las posibles conexiones entre ellos, en un esfuerzo por introducir nuevos enfoques en la enseñanza. Imprimir una cultura de gestión que se caracterice por un cambio continuo y progresivo, en otras palabras. Educativos, escolares y pedagógicos que decantan en otros resultados del logro educativo.

En las escuelas de educación básica, hay una variedad de recursos educativos disponibles para que las lecciones aprendidas puedan ser aplicadas a su realidad particular y personalizadas. y, al hacerlo, contribuir al cambio y la implementación de diversas formas. a los típicos en sus tareas rutinarias, abriendo nuevas oportunidades para la transformación innovadora de las escuelas de hoy que vayan más allá de la estructura interna para abarcar horizontes más amplios en el propio sistema educativo, para lograr mejores resultados en la educación pública.



Imagen 58. Planificación estratégica
Fuente: Calderón Chávez (2023)

Fortalecer el modelo de gestión estrategia

En este punto, lo siguiente se ve más claramente como parte de la visión para cambiar la administración escolar niveles del sistema, por lo que no solo hablamos de cambiar la administración escolar, en cambio, se utiliza un enfoque estratégico para cambiar la gestión educativa.

El objetivo es que el pro- se alinee con las otras estructuras y actores del sistema Implica que hay procesos que se están utilizando para transformar la gestión escolar. el requisito para los pequeños sistemas que integran los sistemas educativos.

La creación de un nuevo aprendizaje organizacional que apoye la gestión estratégica las escuelas y colaboran para alinear sus objetivos, esfuerzos y visiones con el fin de hacer esto característica codiciada de la educación fundamental se sugiere el Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Es importante destacar la experiencia de las escuelas incorporadas con el funcionamiento y transformación de la administración escolar, que ha formado la base para una serie de evaluaciones externas.

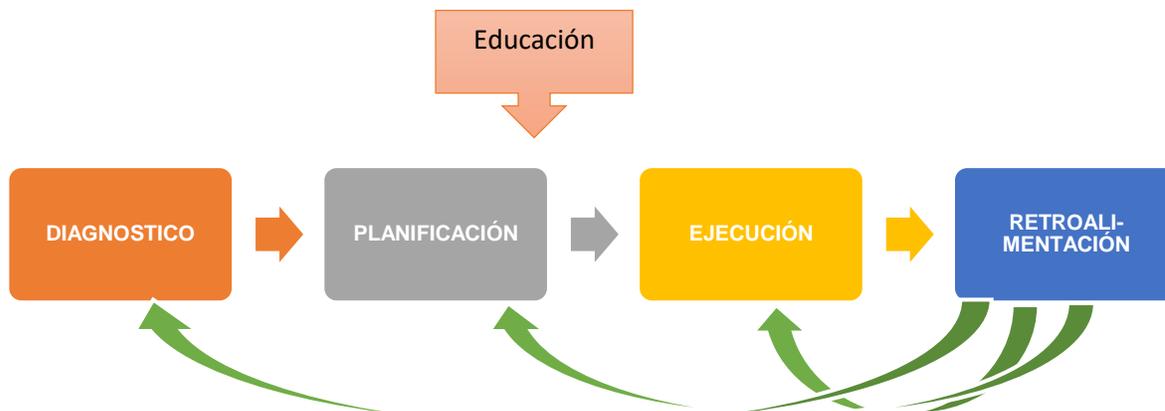


Imagen 59. Modelo de Gestión Educativa Estratégica
Fuente: Calderón Chávez (2023)

Conclusión.

Hemos identificado una serie de componentes importantes durante el curso de esta revisión y conceptualización, que se pueden ver en el contexto de los siguientes hallazgos: A mayor escala, se podría argumentar que el enfoque de gestión educativa estratégica es el resultado de una serie de reformas educativas cuyo objetivo es establecer una línea de acción clara para articular y transformar el sistema educativo.

Esta estrategia ofrece componentes teórico-prácticos para organizar, administrar y evaluar el funcionamiento de los centros educativos a nivel micro. De manera similar a cómo surgió la gestión estratégica, se cree que es una respuesta a las diversas necesidades y problemas educativos en curso en varios niveles. Además, es una propuesta de una serie de acciones, procedimientos y métodos basados en los diversos contextos educativos que deben enfrentar los estudiantes, docentes y administradores escolares.

Finalmente, creemos oportuno señalar que si bien la gestión estratégica establece componentes importantes que ayudan a comprender la dinámica escolar, es necesario desarrollar un análisis de su implementación en condiciones sociales específicas para conocer sus resultados, factibilidad, desafíos y limitaciones.

Referencias

- Cabrera, M. T. F., & Adan, I. A. R. (2017). Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación conceptual. *Reencuentro. Análisis de problemas universitarios*, 28(73), 45-61.
- Pedrozo-Conedo, Z. E., Fernández, P. A., & Raspa-D'Inzeo, G. (2018). Características del modelo de gestión educativa estratégica en instituciones públicas. *Praxis*, 14(2), 125-133.
- Sampen Sandoval, M. J. (2020). Modelo de gestión educativa estratégica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática en las alumnas del primer grado de secundaria en la Institución Educativa Santa Magdalena Sofia–Chiclayo.
- Sánchez-Padilla, M. L., Arias-Rico, J., Jiménez-Sánchez, R. C., Lazcano-Ortiz, M., Barrera-Gálvez, R., & Saucedo-García, M. (2018). Importancia de la planeación estratégica en el Modelo de Gestión Educativa. *Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo*, 6(12).
- Sánchez Rodríguez, N. J., & Lache Buitrago, J. A. (2017). Gestión educativa estratégica, una herramienta para optimizar procesos pedagógicos Toledo, M. B., Castillo, S. C., Montecinos, M. V., & Briceño, M. H. (2020). Modelo de gestión educativa para programas en modalidad virtual de aprendizaje. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 286-298.

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN EDUCACIÓN INICIAL

Neyra Mabel Alvarado Basurto ¹⁹



Imagen 60. Tecnología en el aula
Fuente: Saams (2019)

Introducción

Como todos vivimos ahora en una era digital y los estudiantes de la generación actual tienen diferentes necesidades de desarrollo. El aprendizaje no debe limitarse únicamente al salón de clases; debe estar confinado fuera del salón de clases también. La tecnología digital tiene el potencial de hacer una contribución sustancial para enriquecer la educación en todas las áreas del plan de estudios que busca la excelencia.

En nuestro día a día, el avance de la tecnología va en aumento en todo el mundo y en la vida de todos. La mayoría de trabajos no tenían ningún requisito de tecnología, pero ahora tienen una gran necesidad de tecnología. Actualmente

¹⁹ Licenciada en Educación Inicial- neyramabel18@hotmail.com

las personas están utilizando la tecnología en su rutina diaria de la vida. El día de la persona comienza con la alarma del teléfono y termina con los mensajes de la aplicación.

Las personas piensan que la palabra tecnología solo significa el móvil, la computadora con Internet o la computadora portátil. Creen además que la tecnología está cerca de ellos, el crecimiento entre ellos como nuevos idiomas, la construcción de nuevos sitios web y la nueva creatividad en el campo de ordenadores que es sólo la tecnología. Pero si hablamos del significado propio de la tecnología, se refiere al conocimiento científico que se puede utilizar para resolver muchos problemas prácticos, especialmente en el campo del comercio y la industria. Se están utilizando varios tipos de materiales y métodos para resolver los problemas prácticos que denotan que la tecnología no se limita solo a la computadora e Internet.

Existe la necesidad de preparar a los estudiantes para la sociedad y también para mantenerse al día con la sociedad, son las principales razones detrás del uso de la tecnología en la educación. Los investigadores y educadores han señalado la tecnología para aumentar la motivación y el compromiso entre los alumnos. Atender los diversos estilos de aprendizaje y mejorar los resultados del aprendizaje.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más efectivo, el maestro utiliza varias herramientas tecnológicas para los alumnos que a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. Por ello, se plantean los ambientes de aprendizajes relacionados con las herramientas tecnológicas, así como también la relación de la lúdica en el proceso de enseñanza en estos ambientes.

El primer apartado está referido a los ambientes mediados por las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y sus elementos que es la base primordial del desarrollo de este escrito. A partir de los últimos años se viene realizando la educación a distancia debido a los últimos problemas de salud a

nivel mundial, esto trae consigo aprender nuevas herramientas en un ambiente de aprendizaje virtual, facilitando la flexibilidad y autonomía del infante.

El segundo apartado trata de la relación entre lo lúdico y las herramientas tecnológicas. Se tiene planteamientos de varios autores donde todos llegan a la conclusión que el uso de herramientas interactivas para el desarrollo del pensamiento lógico dentro de los primeros años de educación es fundamental para llegar a tener una educación eficiente y globalizada. También, se plantean actividades que fomentan la lúdica por medio de herramientas tecnológicas como aplicaciones, juegos infantiles y entre otros.

Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje son considerados, como un conjunto de factores que involucran espacios físicos, tecnológicos, educativos, sociales y económicos, en los que las personas aprenden en momentos y espacios diferentes (la escuela, la casa, el trabajo, los clubes, en momentos de esparcimiento, con los amigos, los pares, los compañeros de trabajo, los colegas, la pareja.) (Duarte,2003).

Para lograr la integración curricular es necesaria la creación de ambientes de aprendizaje que tengan en cuenta las experiencias que el entorno cultural de los estudiantes les provee, que faciliten el aprendizaje significativo de los estudiantes, el desarrollo de habilidades y competencias con las demandas actuales de la educación (Saams, 2019). Y estas demandas en los procesos de aprendizajes cuentan con un engranaje interesante en las TIC, al integrar recursos que pueden jalonar procesos de aprendizaje y obtener información para el desarrollo de proyectos con los estudiantes.

La institución escolar y los docentes, tienen la libertad de diseñar los ambientes de aprendizaje que crean convenientes siempre y cuando se acojan a los lineamientos del currículo de cada país, para asegurar su validez para la transmisión del conocimiento. Así, se trata de espacios que deben contar con

materiales y mobiliario distribuido y organizado en función de la seguridad de los infantes, pero también de su accesibilidad y utilidad para los mismos. Funcionalmente deben ser flexibles y facilitar la autonomía del infante, en la dimensión relacional, debe existir claridad sobre los alcances y límites de la participación de docentes y estudiantes en el ambiente de aprendizaje.

En el caso de las TIC, plantean una concepción diferente de los espacios de aprendizaje al tratarse de entornos virtuales que pueden simular muchas de las características de los ambientes físicos (Padilla, 2020). Así, el uso de un computador podría complementar al ambiente de lectura, al de relaciones lógico/matemáticas, de música, entre otros. En ese sentido, la utilidad de las TIC siempre será complementaria al aprendizaje adquirido en la interacción con la realidad, por lo que facilitaría reforzar los temas tratados en un ambiente de aprendizaje o presentar temas que no pueden ser abordados con facilidad sin el uso de soportes multimedia.

Los ambientes mediados por las TIC son ambientes presenciales que incorporan en sus prácticas educativas no solamente herramientas tecnológicas, sino que, desde la planeación, utilizan recursos que ayudan a los procesos educativos. Los ambientes e-Learning son netamente virtuales, que han tenido un gran auge especialmente porque han permitido el acceso sin restricciones de espacio y tiempo. Y los ambientes tipo Blended-learning, son ambientes híbridos, es decir, con un componente presencial y otro virtual; estos se diferencian de los mediados por TIC, porque la presencialidad (ambientes tradicionales) y la virtualidad (ambientes e-Learning) convergen en un mismo ambiente (Bermúdez, 2014).

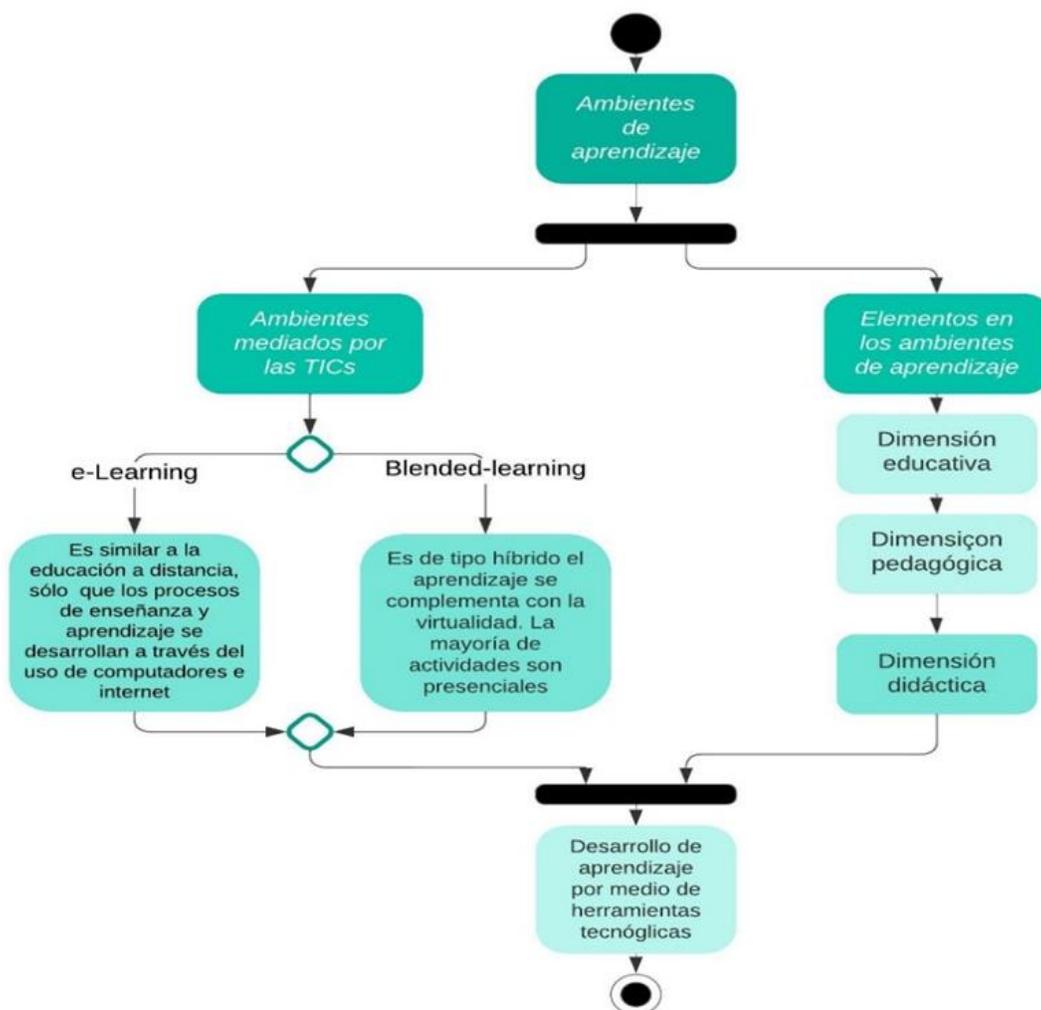


Imagen 61. Tipo de ambientes de aprendizaje y elementos a considerar.
Fuente: Alvarado Basurto (2023)

Adopción del aspecto lúdico usando las herramientas tecnológicas

La lúdica la necesidad del ser humano de experimentar y expresar emociones, tales como reír, llorar, gritar y divertirse, está directamente relacionada con el entretenimiento, la diversión y la recreación. Con una variedad de actividades donde interactúan el placer, la alegría y la creatividad, fomenta el desarrollo social, la formación de la personalidad y valores que orienten la adquisición de nuevos conocimientos.

Este tipo de aprendizaje puede ocurrir a través de diversas prácticas pedagógicas, como el aprendizaje basado en proyectos, donde los niños

desarrollan conocimientos al explorar un problema del mundo real, así como experiencias de aprendizaje personal, donde los estudiantes establecen sus propias metas y los maestros actúan como facilitadores y guías. en el camino del aprendizaje. El aprendizaje lúdico es apropiado para estudiantes de todas las edades y va más allá de las actividades meramente interactivas para requerir el compromiso y la reflexión conscientes de los estudiantes y dejar espacio para la investigación y la iteración (Ortega, 2013).

El aprendizaje se define generalmente como la información que un niño puede asimilar a través de sus sentidos; en este caso, específicamente a través de lo visual, que permite a los docentes captar la atención de los estudiantes e implementar estrategias encaminadas a potenciar ese sentido para el proceso de asimilación del aprendizaje de las matemáticas o la lógica, esto constituye un aporte fundamental. Según Bartol (2021), quien afirma que el método de Singapur se enfoca en el desarrollo de habilidades de resolución de problemas para producir un rendimiento óptimo de los estudiantes al momento de resolver problemas matemáticos; Este método enfatiza lo visual como una característica crucial del cerebro humano para apoyar los procesos de aprendizaje.

El uso de programas con diversos medios interactivos que tienen como objetivo despertar la creatividad y la imaginación de los niños al momento de aprender, como destaca Tirira (2017): es otro recurso que contribuye a la implementación de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de las matemáticas. La multimedia interactiva es el diseño de programas digitales que incluyen medios como texto, imágenes, audio, video y animaciones, brindando al niño la oportunidad de interactuar con diversos contenidos, en términos generales.

Cuando se trata de ayudar a los niños a aprender matemáticas, los elementos tecnológicos a través de la web hacen una contribución significativa a la educación. Uno de esos recursos es Khan Academy, que fue perfeccionada por Salman Khan, como lo afirman Cuesta y Ortega (2020): "El sitio web ofrece

una galería de videos educativos sobre una variedad de temas, así como una serie de ejercicios prácticos en el campo de matemáticas por medio de juegos, además promueve el autoaprendizaje y tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje individual de cada estudiante.

LA LÚDICA Y LA TECNOLOGÍA

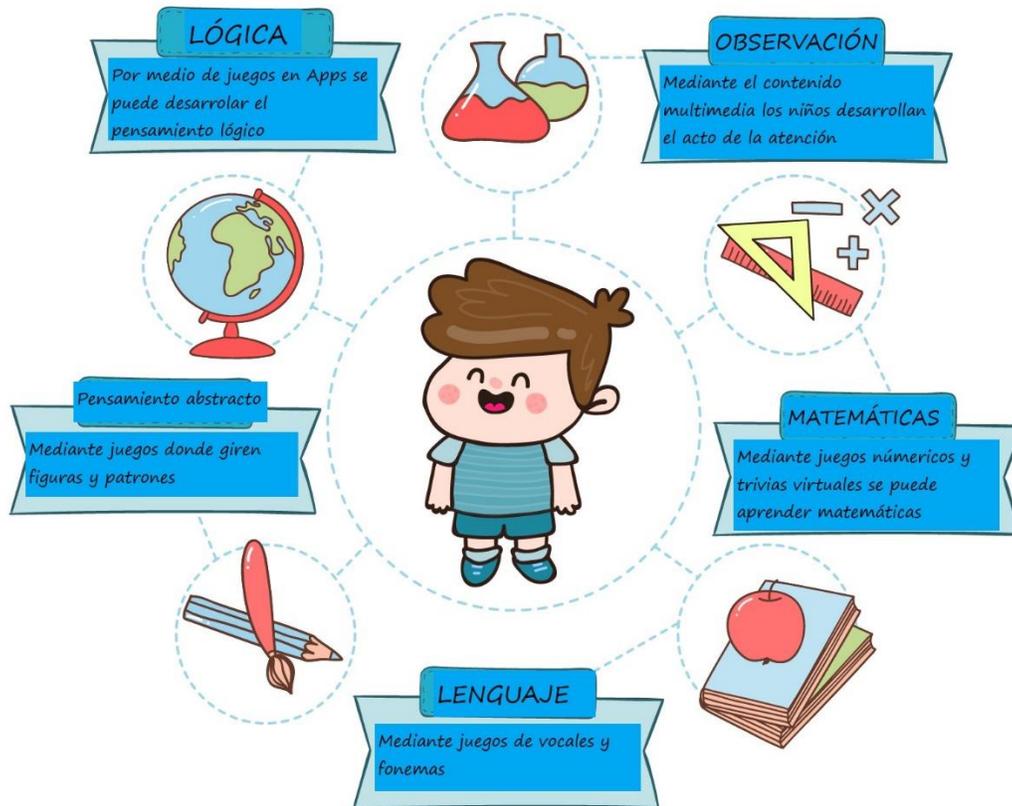


Imagen 62. La lúdica y la tecnología.
Fuente: Alvarado Basurto (2023)

Conclusión

El ritmo de la tecnología en la sociedad y en las escuelas ha sido exponencial y lo seguirá siendo. Los profesores están utilizando la tecnología para apoyar su función de equipar a los estudiantes con estructura y asesoramiento, comprobar el progreso y evaluar sus actividades. Los estudiantes utilizan la tecnología para realizar proyectos de investigación, analizar datos, resolver problemas, diseñar

productos y evaluar su trabajo. Los estudiantes pueden trabajar con otros para crear y comunicar nuevos conocimientos y comprensiones. Las estrategias basadas en las teorías del aprendizaje que permiten a los docentes brindar diferentes experiencias de aprendizaje a sus alumnos. Con el tiempo, la tecnología cambia todo el tiempo y lo que sabemos sobre cómo usar esa tecnología de manera efectiva. El docente debe desarrollar la práctica y la comprensión sobre el uso de la tecnología para ayudar a los estudiantes a aprender de manera efectiva.

Los niños desde temprana edad interactúan con la tecnología debido a que esta se encuentra a su alrededor. Por ello, desde temprana edad hay que enseñarles el lado bueno de la tecnología, como que a través de ella pueden aprender juegos, desarrollar un pensamiento lógico, aprender un sin número de cosas beneficiosas para su vida. Así mismo, esto debe ser parte del currículo de cada institución pues la pandemia 2020 mostró las debilidades de las instituciones educativas en cuanto al manejo y enseñanza de las herramientas tecnológicas.

Referencias

- Bartol, M. d. (2021). Estrategia didáctica para desarrollar nociones matemáticas en niños de cinco años de una Institución Educativa de Lima. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola
- Cuesta, M. (2020). Actividades lúdicas como estrategia para afianzar el pensamiento numérico de niños y niñas del grado tercero del centro educativo Rural Madreseca sede concha media del municipio de Anorí. Medellín: Universidad cooperativa de Colombia.
- Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos (Valdivia), (29), 97-113.
- Ortega, E. K. (2013). Las actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los estudiantes del segundo año. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Padilla, L. (2020). Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de educación básica primaria de la Institución Educativa “San José de Bellacohita” a través de la

implementación de un entorno digital de aprendizaje. Panamá: Universidad UMECIT.

Saams, L. (2019). Mediación TIC usando tabletas para fortalecer la calidad educativa en las instituciones de Providencia Isla. Barranquilla: Doctoral dissertation, Universidad de la Costa.

Tirira. (2017). El Math Cilenia en el aprendizaje de la matemática en los estudiantes preescolar. Polo del conocimiento



Imagen 63. La lúdica y la tecnología
Fuente: Alvarado Basurto (2023)

HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON TDHA

Patricia Salavarría²⁰



Imagen 64. Las TIC como Innovación a la Educación Fuente: Salavarría Vera (2022)

Introducción

El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, en adelante TDAH, es un trastorno caracterizado por la dificultad de concentración, impulsividad y actividad motora excesiva como síntomas principales. Esta enfermedad aparece a una edad temprana y continúa hasta la edad adulta en la mayoría de los casos. A nivel universitario, los pacientes con TDAH se enfrentan a una situación difícil por las habilidades (independencia, organización, toma de decisiones, apuntes, etc.) que esta nueva etapa requiere y que pueden no poseer total, o parcialmente desarrollado. Por tanto, estudiantes con TDAH se consideran en riesgo de fracaso académico y de abandono de la universidad (Ortiz & Jaimes, 2007).

A pesar de que el TDAH es un trastorno ampliamente estudiado en la infancia, cabe señalar que existe poca información sobre casos en estudiantes

²⁰ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentennial de Aragua. Venezuela. Economista, psalavarría8@hotmail.com

universitarios. Esto se debe al hecho de que, hasta hace relativamente poco tiempo, generalmente se creía que los síntomas del TDAH retrocedían y/o desaparecían durante la pubertad; Sin embargo, según las respuestas de estudios nuevos, se demostró que los síntomas mejoraron. no desaparece y en algunos casos tiende a aumentar.

Herramientas de aprendizaje

Para empezar, la funcionalidad de un evento significa que es una acción que implica un cambio de comportamiento o una acción de comando. Siempre que se realicen métodos inusuales durante el proceso, se considera un símbolo de logro o aprendizaje. Por lo tanto, la educación formal no es la única forma de aprendizaje. Sin embargo, la enseñanza es intangible, comienza indirectamente y solo puede evaluarse; por productos o resultados.

Estas actividades son objeto de enseñanza. Desde entonces, son capaces de identificar los orígenes efectivos o deficientes del desarrollo de capacidades durante el proceso de enseñanza. Usar una variedad de métodos de aprendizaje independientemente del contexto social, académico o cultural de un individuo. Se recibe una educación polivalente. Debe especificarse que las estrategias a menudo se enumeran; con herramientas utilizadas para tareas complejas. A pesar de esto, no tienen caracteres únicos; porque tienen un carácter más valioso en la pedagogía. Al igual que la categoría virtual, su uso promueve un adecuado seguimiento y progreso en el rendimiento académico y la mejora educativa.

Son un conjunto de técnicas utilizadas como guía en la enseñanza; El propósito de es preparar un plan de comportamiento básico para el aprendizaje. Basado en un análisis de mecanismos diferentes en el sistema de un individuo. Así, la implementación de la medida tiene las siguientes consideraciones; como la psicomotricidad, la conciencia intelectual y la memoria. Si es necesario, concéntrese en las necesidades del alumno.

El aprendizaje de Las TIC's son consideradas como herramientas de gestión del conocimiento que mejoran el aprendizaje y lo hacen significativo para los estudiantes, porque facilitan el intercambio de información científica, permiten el acceso a contenidos lingüísticos y culturales diversos y facilitan la colaboración y comunicación sincrónica y asincrónica entre estudiantes y docentes, en ambientes de aprendizaje abundantes en fuentes de información que permiten explorar, observar y analizar multiplicidad de fenómenos y situaciones, aspecto que facilita la construcción de conocimientos a través del estímulo de la comprensión conceptual, la flexibilidad mental, la creatividad y la innovación, y conduce así a los estudiantes a convertirse en constructores de su propio conocimiento (Ruiz, Mendoza, y Ferrer, 2014).

Hoy por hoy, se defiende la idea de que muchas veces el conocimiento es adquirido, en la mayoría de los casos, en los contextos no formales e informales ofrecidos por Internet, que por la manera formal o tradicional del salón de clases. Dentro de las TICs como herramientas del aprendizaje en un contexto formal e intencional se encuentran las clases apoyadas con material digital, educación a distancia, el e-learning y las reuniones, que siempre estarán guiadas por un docente.



Imagen 65. Enseñanza a través de las TICs
Fuente: Salavarría Vera (2022)



Imagen 66. Aprendiendo a través de juegos
Fuente: Salavarría Vera (2022)



Imagen 67. Reconociendo colores
Fuente: Salavarría Vera (2022)

Formas de aprendizaje

Es un conjunto de cualidades humanas, características y capacidades individuales. Estos son parte del patrón descrito por Fleming, indicado por la abreviatura (VAK); Visual, auditivo y kinestésico. Controla las preferencias sensoriales en la enseñanza. En otras palabras, el facilitador crea estrategias de acción para potenciar el aprendizaje. Sobre los canales de detección.

Cada forma de aprendizaje tiene su peculiaridad ambiental y biológica. A través de, un proceso la información se percibe, decodifica y retiene, Como plantea Blas et al. (2015) el aprendizaje Kinestésico involucra frecuentemente a la memoria muscular; quien, toma un papel primordial en la construcción de saberes. Dado que, potencia el aprendizaje significativo de cada individuo.

Por lo mismo utiliza sentimientos, experiencias y observaciones; por diferentes sentidos. El conocimiento adquirido de esta manera está relacionado con el cuerpo y se caracteriza por permanecer en el mismo estado a pesar de los años. Es necesario explicar que este hecho se observa mayormente en áreas que requieren disociación y movimiento. Porque faltan el tacto, el olfato, el gusto, el oído y la vista.

El aprendizaje auditivo es inusual en niños pequeños; sin embargo, destaca su prevalencia en adolescentes y adultos jóvenes por la complejidad de recibir información. Durante la jornada de clase, el uso del ritmo en la clase favorece el

sistema de aprendizaje. Además, la atención constante y la inclusión de diferentes sonidos.

El aprendizaje visual es la más utilizada para la comprensión en todos los niveles escolares; por lo tanto, la principal fuente de información es la visión. Una persona crea imágenes de ambientes directos e indirectos; a través de la experimentación. Por ello, se caracteriza como el primer paso hacia un aprendizaje significativo. Por lo tanto, los adolescentes con este rasgo tienden a estudiar los detalles, minimizar las distracciones y recordar secuencias visuales. De ahí su vínculo directo con la expresión artística plástica; es así con el dibujo.

“La visualización despierta el conocimiento al momento de leer lo transfiere a logotipos, imágenes, carteles, colores, tamaños de objetos que asocia con el cuestionamiento, ayuda a interiorizar la información y retener el proceso de conocimiento” (O’Connor, 2011 como se citó en Temal, 2018, p. 22).



Imagen 18- Tipos de Aprendizaje
Fuente: Salavarría Vera (2022)



Imagen 69. Aprendizaje Lúdico
Fuente: Salavarría Vera (2022)

Conclusión

Las TIC se pueden convertir en una herramienta para alcanzar la inclusión del alumnado que presenta algún tipo de necesidad específica de apoyo educativo. De esta manera, se les puede considerar como una ayuda, así como también un mitigador que evita la exclusión y que fomenta la participación de todo

el alumnado, independiente de sus condiciones personales, lo que podría garantizar el desarrollo del sujeto con un trato de equidad. Además, es factible reconocer un beneficio que no solo se orienta al niño/a que presenta necesidades educativas, sino también se dirige a todos sus compañeros, creando en el aula un clima de respeto y confianza.

Las TIC en el aula permiten el desarrollo de actividades motivadoras y atractivas para el alumnado. Lozano-Martínez & Alcaraz-García (2011), argumentan que favorecen un aprendizaje autónomo y propician el trabajo cooperativo, lo que establece pautas de comunicación con sus compañeros.

La inclusión de las TIC's aumenta la participación y autonomía de los alumnos con TDAH, convirtiéndolos en un factor aún más activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, aumenta la motivación, el control, la autorregulación de la actividad, el espíritu inquisitivo, la globalización del aprendizaje, la creación de procesos de comunicación y el desarrollo del aprendizaje cooperativo.

Por eso es importante buscar material visual y auditivo, para lograr una mejor retención de la información, y alternar unos materiales con otros, para evitar el cansancio y la falta de atención, que se da cuando el alumno tiene que prestar atención durante mucho tiempo.

Referencias

- Blas, A. A., Bravo, S. M., Brito, A. R., Colorado, T. P., García, S., Gómez, M., Luna, A., Manjarrez, Y., Maya, A., Miranda, M. J., Ramírez, M., Rodríguez, A. T., & Sánchez, V. (2015). Estilo de aprendizaje kinestésico (N.o 1). Informe de desarrollo humano y profesional
- Lozano-Martínez, J. & Alcaraz García, S. (2011b). Personas con trastorno del espectro autista: Acceso a la comprensión de emociones a través de las TIC. *Etic@net*, 9(10), Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3702722>
- Ortiz, L.S. & Jaimes, M.A.L. (2007). El trastorno por déficit de atención e hiperactividad en estudiantes universitarios. *Revista de la Facultad de Medicina, UNAM*, 50 (3), 125-127.

Ruiz, N., Mendoza, M. y Ferrer, L. (2014). Influencia de las Tecnologías de Información y Comunicación en los roles e interrelaciones entre estudiantes y docentes en programas presenciales de educación superior. Hallazgos, 11(22), 435-454.



Ilustración 20. Explorando a través de experimento
Fuente: Salavarría Vera (2022)

PLANIFICACIÓN CURRICULAR EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Pedro Espinoza Suarez ²¹



Imagen 71. Escuela del Ecuador
Fuente: Espinoza. (2023)

Introducción

Educar es enseñar a temprana edad valores, conocimientos, costumbres y formas de actuar, que le permiten a un individuo vivir en sociedad. También, educar consiste en estimular, desenvolver y orientar aptitudes del individuo, de acuerdo con las ideas de una sociedad determinada. Lograr que todo ser humano se integre en las aulas de educación regular les permite tanto a los discentes como a los docentes a ser más compasivos y tolerantes.

²¹ Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela. Licenciado en Contabilidad y Auditoría, Universidad Técnica de Manabí. lcdo.pedroespinoza@hotmail.com Participante del Diplomado en formación de investigadores UBA

Las necesidades educativas especiales conllevan al docente a establecer dentro de la planificación curricular adaptaciones en las evaluaciones formativas y en las sumativas, donde estos cambios estructurales generen en los estudiantes mayores oportunidades en su formación académica, donde la evaluación sea una herramienta didáctica con menor grado de complejidad.

En el primer apartado se abordan temas de la planificación curricular y su diseño para enfrentar a los retos coyunturales en los diferentes procesos de planificación para ser afrontados en el trabajo diario dentro y fuera del aula. El segundo apartado está referido a los puntos más relevantes de las necesidades educativas especiales que se evidencian en los estudiantes a través de procesos académicos que a diario convergen y son la pauta importante para referir aspectos de especial valía en procesos educativos focalizados.

Planificación Curricular

Es un sistema en el cual su contenido expone como construir el plan curricular, son acciones en la medida, funda un proceso de construcción y es resultado, porque de dicho proceso quedan forjados en documentos curriculares conceptos y las maneras de ponerlas en práctica y evaluarlas obteniendo los mejores resultados. En este sentido, García (2011) afirma que:

La planificación curricular es una dimensión del currículo que revela la metodología, las tareas y el resultado del análisis, modelado, estructura y organización del proyecto curricular, dispone un pensamiento educativo determinado que al hacer pretende dar solución problemas y satisfacer necesidades y en su evaluación posibilita el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje". (P. 19).

En este mismo orden de ideas las tareas de una planificación curricular vistas desde el currículo lo direccionan a ser de carácter abierto, adaptable y flexible a las características o necesidades de la institución educativa. Por ende, la modelación de la planificación curricular debe constar en el diseño que se manifiesta como primer punto esencial, la organización de la planificación, la

estructuración para su ejecución y el diseño de la evolución de lo planificado se hacen necesarios para cumplir de manera técnica y eficaz en un trabajo ordenado y sistematizado utilizando los diferentes elementos curriculares.

Por lo que no siempre en la documentación consultada, quedan bien establecidas las tareas del diseño como dimensión del currículo, sin embargo, es posible considerar en la mayoría de planificaciones curriculares donde predomina el tratamiento de las tareas curriculares sin estimar la longitud y la explicación de sus contenidos para el nivel macro y concreto curricular.

Se considera entonces que la planificación y diseño de una planificación curricular, es uno de los retos más coyunturales que enfrenta la educación en todos los niveles. Sobre todo, cuando es evidente que la formación de profesionales con capacidades para desempeñarse de manera inteligente resolviendo problemas sociales y profesionales, dependerá del buen diseño de los planes de estudio.

En esa misma línea, la planificación curricular por competencias es compleja y multidimensional, impidiendo acercarse a un análisis o definición desde un solo punto de vista. En sentido amplio la planificación curricular por competencias puede concebirse como el centro de la formación educativa, en tanto instituye el factor regulador y normativo de los procesos pedagógicos que se presentan en la institución educativa, además se refiere a una variedad de conocimientos disciplinares que se ve forjado en un plan de estudios, esto es, en un patrón de formación de profesionales en el que convergen una variedad de factores filosóficos, psicológicos, sociológicos, históricos, jurídicos, administrativos, entre otros.

Todos estos aspectos son los que definen en última instancia la calidad educativa, la que se refleja en distintos niveles de eficiencia del desempeño real del profesional formado, si esto se entiende en su dimensión, se podrá entonces apreciar la carga cognitiva, procedimental y actitudinal que implica la planificación curricular como eje integrador de saberes en donde se gestione y evidencien

procesos óptimos de calidad en enseñanza y aprendizaje, instruyendo en los educandos a visionar en la práctica no solo de temas de un programa de estudios sino enfatizando valores dentro del aula como lo detalla la imagen N° 1.(planificación del trabajo curricular dentro del aula) que se presenta a continuación.



Imagen 72. Planificación del trabajo curricular dentro del aula.
Fuente: Espinoza. (2023)

Necesidades Educativas Especiales

Se habla de Necesidades Educativas Especiales (NEE) cuando un niño o niña –también una persona adulta– presenta una desventaja o mayor dificultad para el aprendizaje que el resto de sus pares y, por lo tanto, requiere de ayuda adicional para alcanzar el desarrollo educativo en forma óptima. Según Bengoechea. (1999) define a las necesidades educativas especiales como:

El cúmulo de medidas pedagógicas que se ejecutan para compensar los conflictos que presenta un estudiante al adherirse al currículo que le corresponde de acuerdo a su edad. Dichos conflictos son superiores al resto de estudiantes por varias causas: trastornos de conducta, discapacidades, capacidades intelectuales altas o por integración tardía al sistema educativo”. (P. 22).

Considerando la aportación del citado autor se indica que actualmente en la educación regular podemos encontrar a estudiantes con baja visión, con discapacidades intelectuales, con autismo, con déficit de atención, trastornos emocionales, problemas de lenguaje, embarazos precoces, fobias, víctimas de violencia familiar, los que afectan el rendimiento escolar repercutiendo en la adaptación de los estudiantes.

Es por eso que los docentes y todos los actores del proceso educativo deben comprender que todos los estudiantes son un mundo diferente y que no se puede pretender que todo el estudiantado de un grado aprenda lo mismo, al mismo instante y de la misma forma, entonces es necesario que el docente se capacite y desarrolle sus capacidades para poder fortificar su labor pedagógica. y por ende ofrecer una educación de calidad.

De la misma forma los tipos de necesidades educativas especiales son dificultades que tienen su origen en circunstancias que aquejan al estudiante. Estos problemas pueden ser de tipo social, familiar o en el ambiente formativo conjuntamente con las técnicas, métodos y estrategias de enseñanza en muchos de los casos aplicados por los docentes y que no son apropiados para la formación de la planta estudiantil. Otras causas se deben a dificultades ambientales, sociales, económicas y educativas.

Por ende, las necesidades transitorias destacan a estudiantes con particularidades aparentemente normales. Están relacionados con problemas de origen familiar, al ambiente formativo, y a los métodos de enseñanza. Estos factores inciden en la parte cognitiva y emocional del aprendizaje del estudiante.

Cabe destacar que las necesidades educativas especiales permanentes se afirman por la discapacidad física e intelectual que permanece a lo largo de su vida. Problema que afecta el proceso de aprendizaje en las instituciones educativas regulares. Deben ser atendidos con docentes especializados. Esto se debe a los problemas genéticos o complicaciones hereditarias.

Se puede señalar que dichas necesidades no deben ser consideradas como perturbaciones psicológicas, pues son simplemente dificultades los estudiantes presentan para aprender en los aspectos académicos o de desarrollo intelectual. El estudiante que presenta necesidades educativas especiales es quien necesita una atención excepcional que se trata de personas con atributos físicos, habilidades psicológicas, características mentales o conductas que se evidencian y difieren de los de la mayoría de su nivel o edad.

En esa misma línea se hace referencia a los estudiantes con necesidades educativas especiales, donde se acentúan las insuficiencias que él posee, por lo tanto, se cree que el problema es exclusivamente del estudiante y no implica a nadie más, como lo detalla la imagen N° 2. (rol docente, padres de familias y estudiantes) que se presenta a continuación.



Imagen 73. Rol docente, padres de familias y estudiantes
Fuente: Espinoza. (2023)

Conclusión

La planificación curricular conlleva beneficios en muchos aspectos para los niños/as y jóvenes con necesidades educativas especiales y para los niños y jóvenes estudiantes regulares, los beneficios que se pueden observar al llevar acabo la inclusión en las escuelas son en el ámbito social, emocional y académico. Al crear un ambiente de inclusión positivo en las escuelas se crea un

ambiente de aceptación, tolerancia y respeto. Los estudiantes aprenden a compartir unos con otros dentro y fuera de clase.

Un excelente modelo curricular le permite al docente orientar y/o encaminar su praxis en su quehacer diario bien sea en el salón de clase o fuera de este, así que el docente está llamado a promover acciones pedagógicas que coadyuven en la solución de los desajustes o debilidades que estén afectando a las comunidades aprendizaje, lo que contribuye a la formación de estudiantes con énfasis en el compromiso y responsabilidad del desarrollo de la sociedad, donde se cultiven los valores humanos y se imparta una educación de calidad.

La incorporación de estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos educativos de enseñanza regular va en aumento, por lo cual el apoyo por parte de las Direcciones Distritales a través de su personal capacitado e idóneo para socializar e instruir a la rama del magisterio sobre estrategias de evaluación adecuadas según las necesidades individuales de los estudiantes es indispensable y debe ser oportuna.

Los docentes poseen conocimientos mínimos de las adaptaciones curriculares dentro de la planificación curricular esto hace que los procesos pedagógicos, evaluaciones y estrategias a realizar se tornen no convincentes para los educandos, puesto que se los generaliza y no se le da especial cuidado a su manera de pensar actuar y aprender como resultados de un proceso minucioso de técnicas y estrategias que deben aplicarse en el trabajo educativo.

Referencias

- Bengoechea, Pedro. (1999). *Dificultades de Aprendizaje Escolar en niños con necesidades educativas especiales: un enfoque cognitivo*. España: Universidad de Oviedo.
- García, Araceli. (2011). *Didáctica e Innovación Curricular (Tercera ed.)*. Sevilla - España: Universidad de Sevilla.
- MINEDUC. (2016). *Instructivo para planificaciones curriculares para el Sistema Nacional de Educación*. Quito.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2013). *Plan nacional de desarrollo/Plan nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL

Zambrano Herrera Quinche ²²



Imagen 74. Habilidades comunicativas
Fuente: google

Introducción

El instrumento fundamental de la comunicación humana es el lenguaje, que posibilita una correcta expresión y comprensión de los mensajes que queremos transmitir, las competencias comunicativas orales son un requisito previo para la interacción social y la propia realización personal. Las destrezas verbales, que exigen el uso correcto del código oral, deben desarrollarse y perfeccionarse mediante un trabajo continuo, riguroso y sistemático.

²² Magíster en Educación mención Planificación Educativa de la Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela. Licenciada en Educación General Básica, Docente. quinche.zambrano@hotmail.com

El aprendizaje de los niños/as depende de sus experiencias, de la manipulación y observación de los distintos elementos del medio, es decir, que se reconoce de nuevo la importancia que tiene la experiencia para el desarrollo de la capacidad comunicativa y la práctica lingüística.

Hymes (1972) propuso el concepto de competencia comunicativa, que incluye las reglas de uso a las que hace referencia. En él incluye el significado referencial y social del lenguaje, y no solo se refiere a la gramaticalidad de las oraciones, sino también a si estas son apropiadas o no en el contexto. Para Hymes la competencia comunicativa presenta cuatro dimensiones: el grado en que algo resulta formalmente posible (gramaticalidad), el grado en que algo resulta factible, el grado en que algo resulta apropiado y el grado en que algo se da en la realidad.

Por lo tanto, podemos ver que conceptos como ser apropiado o aceptable forman parte, al igual que ser gramaticalmente correcto, de la competencia comunicativa.

Competencias Lingüísticas y Comunicativas

La competencia lingüística es innata, tiene base biológica, es estática, tiene un carácter absoluto y no implica comparación. La competencia comunicativa es un concepto dinámico que depende de la negociación del significado entre dos o más personas que comparten hasta cierto punto el mismo sistema simbólico. Como Savignon (1983) propone, tiene un carácter interpersonal y no intrapersonal, además, la competencia comunicativa tiene un carácter relativo y no absoluto y los diferentes usuarios de la lengua pueden presentar distintos grados de competencia comunicativa. La competencia comunicativa, por lo tanto, tiene base social y es específica del contexto en el que tiene lugar la comunicación.

La competencia básica en comunicación lingüística implica un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación. El concepto de Competencia Lingüística ya fue utilizado por Chomsky en 1965, definiéndolo como sistema de reglas que, interiorizadas por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión). Podemos decir que el lenguaje tal y como nosotros lo percibimos es el resultado de la implicación y simultaneidad de cuatro organizaciones distintas que corresponden a otros tantos componentes del mismo. El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante.

Los investigadores que critican el concepto de competencia lingüística consideran que el concepto de competencia en la gramática generativa es reduccionista porque en él no se consideran elementos del contexto sociolingüístico. Sin duda alguna, la reacción contraria de mayor importancia ha sido la de Hymes (1972), quien considera que la competencia lingüística es insuficiente porque los enunciados deben ser también apropiados y aceptables en el contexto en el que se utilizan:

Hay reglas de uso sin las cuales las reglas gramaticales serían inútiles. Del mismo modo que las reglas sintácticas pueden controlar aspectos de la fonología, y las reglas semánticas quizá controlar aspectos de la sintaxis, las reglas de los actos de habla actúan como factores que controlan la forma lingüística en su totalidad (Hymes, 1972: 278).

Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada, al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento, todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor expresarse.

Estoy segura de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje.

| Taylor (1988) | Chomsky | Hymes |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Considera que cada gran confusión conceptual se debe a que Chomsky está interesado en la competencia como estado y no como proceso, y en el conocimiento y no en la habilidad | <ul style="list-style-type: none"> • La competencia es el conocimiento gramatical como un arraigado estado mental por debajo del nivel de lengua. No es una habilidad para hacer nada. Ni siquiera es la habilidad para formar o comprender oraciones, porque el conocimiento puede existir sin que sea accesible | <ul style="list-style-type: none"> • La competencia es la habilidad para hacer algo: para usar la lengua. Para él el conocimiento gramatical es un recurso, no una configuración cognitiva abstracta existente por propio derecho como una estructura mental. El modo en que este conocimiento se convierte en uso es, por tanto, una cuestión central, y es necesariamente un componente de la competencia comunicativa |

Figura 1. Autores describiendo conceptos de las competencias lingüísticas y comunicativas.

Fuente: Zambrano Herrera Quinche (2023)

Desarrollo de la comunicación en Educación inicial

La comunicación es una acción natural que se da entre dos o más personas, lo que hace que sea un recurso muy valioso para que se logre el entendimiento a través de los mensajes; este acercamiento e intercambio permite que las personas se conozcan, a través del diálogo y puedan tener una comprensión de las necesidades individuales, lo que establece vínculos significativos, además del aprendizaje que cada persona obtiene al relacionarse con los demás. En la Educación Inicial la comunicación es una herramienta importante, ya que se comienza un desarrollo de la expresión oral en los primeros años de vida del niño, la etapa de la adquisición del lenguaje, como proceso innato, que de forma espontánea surge y que va mejorando en la medida en que se va creciendo.

La comunicación tiene importancia en el contexto de Educación Inicial, ya que es una etapa donde el desarrollo del lenguaje y de la expresión oral de los niños les permite sus inicios en la sociedad, por ello, en el proceso de aprendizaje que se da en este período se cuenta con distintas maneras de incentivar a los estudiantes con actividades de estimulación para que logren un desarrollo integral. El lenguaje es una manera particular de conocer los fenómenos y los objetos existentes, que el niño se comienza a nutrir en la lengua natal, desde el hogar. Allí se da el inicio a los componentes léxico, gramatical, fonético, semánticos y fonológico, que permiten un sistema de interrelación e interdependencia que es vital para el desarrollo integral.

Por ello, la comunicación le permite al niño que se apropie del mundo, de los objetos y de los fenómenos que están en lo externo, con la estimulación en la relación con otros niños y con los adultos, en diferentes áreas comunicativas, en este sentido, la comunicación es un componente necesario en la formación de la personalidad, en el desarrollo integral de cada persona, para enfrentarse a los retos del diario vivir, por ser un sujeto que interactúa y responde a las exigencias sociales, en un ámbito concreto, teniendo una percepción y un criterio propio de la realidad.

Por ello, la importancia de la educación inicial, ya que es primordial el aprendizaje en estos primeros años de vida, para lograr el desarrollo en los niños desde lo biológico, lo afectivo, lo cognitivo y lo social, fundamentado en los valores, las competencias y las habilidades para que obtengan la capacidad para actuar, pensar, relacionarse, teniendo participación en la sociedad. Además, hay una contribución desde los contenidos y estrategias pedagógicas para el autodescubrimiento, para explorar las capacidades y el contexto, reforzado en la participación de los niños en actividades lúdicas, artísticas y recreativas, que les facilita el aprendizaje y el desarrollo integral.

La educación no es solo un medio para alcanzar conocimientos y aprendizajes, es además donde se propicia el desarrollo de las funciones

intelectuales y morales, por ello implica: humanizar a los involucrados, una interacción entre todos los estudiantes y el contexto, esto a través de los valores, que fundamentan la integración social-cultural, para avanzar progresivamente en el proceso, no debemos olvidar que la comunicación es un acto complejo, necesario para la vida social que a través de la comunicación nos relacionamos e interaccionamos con los demás, entonces la comunicación es una habilidad que se desarrolla siguiendo un proceso gradual.

Etapa Perlocutiva: El bebé tiene el papel de oyente, receptor de comunicación.

Etapa ILocutiva: Aparece el acto intencionado de comunicación por parte del hablante

Etapa Locutiva: Del gesto a la palabra: Se toma conciencia del valor del habla para comunicarnos y entendernos. Se adquiere el lenguaje como herramienta de la comunicación

Figura 2. Desarrollo de la comunicación
Fuente: Zambrano Herrera Quinche (2023)

Conclusión

Es importante tomar en cuenta que el ser humano en sus primeros años de vida no es un ser aislado, es un ser social que necesita de otros, por ello el lenguaje oral es un factor determinante para su desarrollo personal, su madurez, su carácter y personalidad futura y sobre todo para su integración social y éxito escolar. Por tal motivo la importancia del desarrollo del lenguaje como vehículo de expresión de sentimientos, de recepción de información, así como de la necesidad de satisfacer la comunicación con los demás, ha estado latente en los salones de todos los centros educativos.

No obstante, aprender una lengua es aprender una lógica, una manera de pensar y de organizar el pensamiento, de lo que se deriva que mientras no se trabaje adecuadamente la relación pensamiento lenguaje serán insuficientes

todos los esfuerzos que se realicen para que los estudiantes aprendan satisfactoriamente una lengua.

Referencias

- Álvarez, C (2017). Desarrollo funcional del lenguaje en Educación Infantil. BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com. Disponible en: <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/desarrollo-funcional-del-lenguaje-educacion-infantil/?cn-reloaded=1>, consultado 2023, Marzo 3
- Cervantes, C. (n.d). CVC. Antologías de textos de didáctica del español. El enfoque comunicativo. Jasone Cenoz Iragui Disponible en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz02.htm, consultado 2023, Marzo 3
- Cuesta, G. H. (2022). La comunicación en el proceso de la educación inicial. Disponible en: <https://doi.org/10.23857/pc.v7i6.4087>, consultado 2023, Marzo 3
- Chomsky, A (1965) Competencia en comunicación lingüística (LOMCE, Comunicación lingüística). (2013, July 28). Gobiernodecanarias.org. Disponible en: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jtolsan/competencias-basicas/competencia-en-comunicacion-linguistica/>, consultado 2023, Marzo 3
- Hymes (1972) Lectura y escritura con sentido y significado - Ministerio de Educacion. (2020). Gov.co. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>, consultado 2023, Marzo 3
- González, A. (2021, March 9). 15 Estrategias para estimular el lenguaje - Hop'Toys. Hop'Toys.Disponible en: <https://www.bloghoptoys.es/15-estrategias-%E2%80%A8para-estimular-el-lenguaje/>, consultado 2023, Marzo 3

ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES

Rogelio Pérez ²³



Imagen 75. Unidad Educativa Excelso Espiritu Santo
Fuente: Pérez (2023)

Introducción

Los valores, en el desarrollo de las sociedades tienen una importancia sustantiva, no son aditivos, por el contrario son neurálgicos y determinantes para

²³ Magíster en Educación mención Gerencia de la universidad Bicentenario de Aragua, Venezuela, Lcdo. en Cultura Física y Deporte, rogelio_perez_cardenas@hotmail.com

el aseguramiento de la convivencia pacífica, armónica e integral. Si bien la práctica de los valores se realiza a nivel individual tiene una alta incidencia colectiva, es por ello que, su estudio, o más bien, su involucramiento y práctica real, debe ser tomado como un imperativo que nos permita soñar y construir una sociedad con altos sentimientos de solidaridad, justicia, equidad, hermandad, etc.

La formación en valores constituye uno de los temas que ha llamado la atención en las últimas décadas en el debate educativo. Esto es el resultado de la toma de conciencia por parte de la sociedad y de los mismos responsables de la política educativa de una crisis de valores en el seno de la sociedad. (Díaz Barriga, 2005, pág. s./p.).

Tal vez como nunca antes, el tema de los valores cobra hoy una importancia fundamental para los destinos del género humano. Se trata de una relevancia no solo teórica, sino, sobre todo, práctica. Vivimos la incoherencia situación de un mundo que dispone de altísimos niveles de desarrollo económico y tecnológico sobre el cual se ciñen, sin embargo, los más amenazantes peligros que haya tenido que enfrentar la humanidad en toda su historia.

Los valores suplen, en la sociedad, la función que en otras especies desempeñan los instintos biológicos, sobre todo, el de la auto conservación. El hecho de que el género humano haya puesto en peligro su propia supervivencia es el más claro indicador de la aguda crisis de valores por la que atraviesa. La comprensión de esta crisis, en su sentido más profundo, es un requisito imprescindible para su superación. Y el propósito del capítulo es indagar en el complejo mundo de los valores humanos.

La investigación se desarrolló en base al escenario de la Unidad Educativa Excelso Espíritu Santo la cual es una institución de régimen particular ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas con una población de estudiante de 536, con un cuerpo docente de 37 profesionales y 3 autoridades lideradas por el rector institucional, considerada una institución prestigiosa y que brinda calidad educativa.

Estrategias educativas.

En lo que corresponde a la educación existen diferentes estrategias, procedimiento, métodos, técnicas y otros que tienen la finalidad de apoyar el proceso educativo; en ese sentido, diferentes autores han desarrollado investigaciones y estudios de esta temática, según Herrera, 2009, “las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”. (s. / p.)

En observación a diferentes ideas y opiniones, para el investigador la estrategia educativa es un procedimiento (conjunto de acciones) orientado a cumplir un objetivo, resolver un problema, que permita coordinar, formar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto académico.

Diferentes estrategias de enseñanza pueden insertarse antes (pre instruccionales), durante (construccionales) o después (pos instruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso y presentación.

Las estrategias de enseñanza, es la pauta estructurada donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes. El trabajo de clasificación requiere de estrategias variadas por su complejidad en la comprensión, sobre todo en el desarrollo de habilidades que peritan realizar procesos de clasificación. (Huerfano Correa, 2015, pág. 15)

Las estrategias pre instruccionales por lo general previenen y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten asentarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias construccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

A su vez, las estrategias pos instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos instruccionales más reconocidas son: pos preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

La educación debe abocarse al desarrollo de la inteligencia y no a la simple transmisión de la información. Ello exige un cambio radical en los planes curriculares en donde las estrategias de aprendizaje deben ocupar un lugar de privilegio. Pero a su vez, dichas estrategias requieren de una enseñanza intencionada, de ahí la necesidad de diseñar y emplear procedimientos que faciliten su adquisición, nos referimos a las estrategias de enseñanza. Por tanto, tal cambio debe darse, también, a nivel de los procesos instruccionales. Son estos últimos los que construirán, las herramientas básicas de trabajo de los docentes para la consecución de su objetivo principal: el desarrollo intelectual del educando.

La estrategia es la manera de concretar el curso a seguir para el logro de los objetivos educativos. El aprendizaje es la construcción de un significado, y la estrategia apoya este proceso personal de aprender. La estrategia crea un vínculo entre la teoría y la práctica, potencializa el aprendizaje del discípulo. (Fragoso Fernández, 2008, pág. 180).

Ahora bien, las estrategias se definen como recursos o procedimientos utilizados por los que tienen a su cargo la enseñanza con el fin de fomentar

aprendizajes significativos. Es decir, se proporcionan ayudas al aprendiz con la intención de facilitar un procesamiento más profundo de la información nueva. Son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador de materias por lo que constituyen estrategias de enseñanza.

La implementación de estrategias inapropiadas que no se ajusten a los estilos de aprendizaje implica realizar una inadecuada intervención docente, obteniendo como resultados dispersión, desmotivación y bajo rendimiento académico. Por tanto, los educadores están llamados a organizar y planear los tiempos, las estrategias, los recursos, las actividades y los objetivos que se pretenden alcanzar de acuerdo con los factores expuestos.

Las estrategias educativas son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que sustentan un enfoque estructurado y sistemático para la transmisión de conocimientos y habilidades. Estas estrategias son importantes por varias razones:

1. Calidad de la enseñanza: Las estrategias educativas pueden mejorar la calidad de la enseñanza al apoyar a los estudiantes a mejorar a comprender mejor los conceptos, conservar la información y aplicar lo que han aprendido.
2. Favorecen el aprendizaje activo: Las estrategias educativas adecuadas permiten a los estudiantes participar activamente en el proceso de aprendizaje, lo que puede ampliar su interés y motivación para aprender.
3. Fomentan el desarrollo de habilidades: Las estrategias educativas bien podrán ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades específicas, como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la comunicación.
4. Adaptabilidad al contexto: Las estrategias educativas deben ser diseñadas y adaptadas al entorno en el que se van a implementar. Cada estudiante es diferente, y las estrategias educativas deben acoplarse a las necesidades individuales de los estudiantes.
5. Adaptabilidad: Las estrategias educativas pueden adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes, lo que permite a los docentes

adaptarse a las diferencias individuales de cada estudiante, ofreciendo una educación más personalizada.

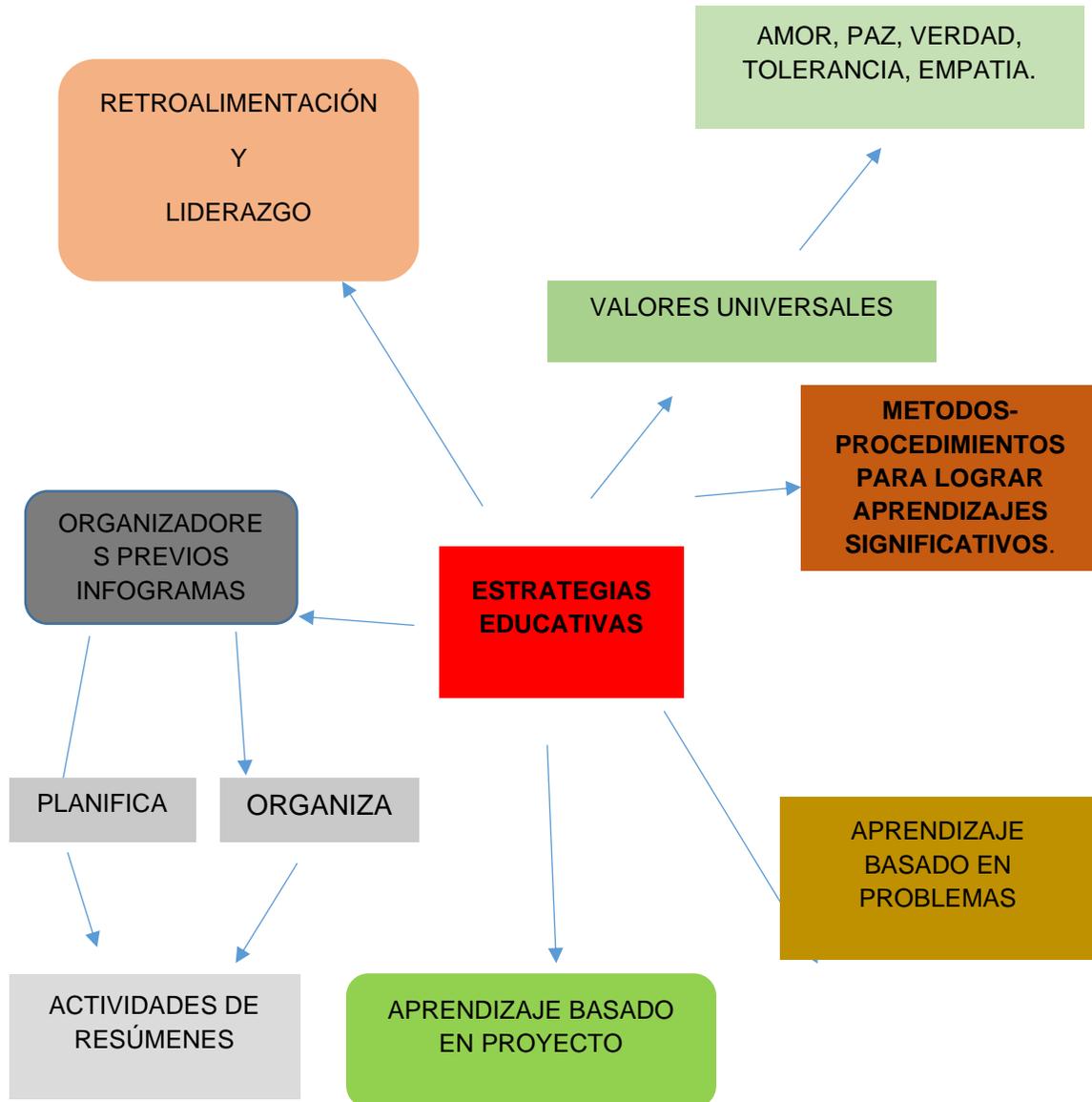


Figura 3: Estrategias educativas
Fuente: Pérez (2023)

Los valores en el proceso educativo.

Es difícil encontrar contradicción sobre la necesidad de repercutir en los valores a través de los procesos educativos de manera clara, por lo general se acepta que es parte propia de una filosofía educativa congruente e inclinarse por la integración de lo humano a la formación profesional. No obstante, en algunos contextos permanece la creencia de que la formación integral es sólo resultado de una sólida cultura humanista, entendida como educación moral.

Los valores son la guía de las acciones humanas que permiten la consecución de metas, de formas de vida o principios humanizadores, así como captar entre lo bueno, lo malo y lo esencial para determinar el estilo de comportamiento de las personas. En tal sentido, a continuación, se presentan algunos señalamientos teóricos en torno al recorrido histórico de los valores. (Salazar, 2007, pág. s/p.)

Desde este punto de vista, la formación profesional sólo se asocia a la ciencia y la tecnología, creencia que manifiesta un aislamiento entre el conocimiento científico-tecnológico y el socio humanista, e impide la articulación de éstos en la formación profesional.

Los valores no son pues el resultado de una interpretación y, mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto. Es algo más complejo y multilateral pues se trata de la relación entre la realidad objetiva y los componentes de la personalidad, lo que se expresa a través de conductas y comportamientos, por lo tanto, sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración reflexión en la actividad práctica con un significado asumido. Se trata de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional.

La palabra axiología (del griego axia-valor, y logos-estudio) es de origen reciente, pues su introducción se produce a principios del siglo XXI; no obstante, ya los antiguos griegos dedicaban una parte de la reflexión filosófica a los llamados problemas de valor, tratándolos dentro de la llamada “filosofía práctica”

o “conciencia práctica”. Ellos, como casi siempre ocurre, comenzaron por corroborar intuitivamente la existencia de los valores, y sólo después se ocuparon de su análisis filosófico.

Las anteriores transformaciones condicionaron que la filosofía griega cambiara el objeto de reflexión, que anteriormente era la naturaleza, por el hombre y su vida en las polis. En este contexto el tema de las virtudes o valores morales y políticos devino fundamental. Ya en los Sofistas (siglo V a.n.e) y en Sócrates (470-399 a.n.e) encontramos valoraciones interesantes en materia axiológica, y Platón (428- 347 a.n.e) en sus Diálogos nos muestra amenas reflexiones de gran trascendencia estimativa. La Ética Nicomáquea de Aristóteles (384-322 a.n.e.) es tal vez la obra axiológica de mayor envergadura del mundo antiguo. En ella el estagirita no sólo reflexiona acerca de la compleja esencia de la virtud, sino que también ofrece interesantes consejos y sugerencias para ayudar a la solución de los conflictos de valor. (Martinez Gomez, 2010, pág. s/p.).

En la vida real, el hombre aprende primero a estimar y a desestimar, a evaluar y a devaluar, en fin, a valorar, antes de tomar conciencia plena de qué es en sí el valor o determinado tipo de valor, e investigar acerca del camino de su conocimiento o arresto espiritual y exposición teórica. De la misma manera procedieron los griegos, con la especificidad de que la moral fue el objeto por excelencia de sus meditaciones axiológicas.

Cada sociedad, en un momento determinado de su historia, selecciona del sistema general de valores aquellos que considera más adecuados para satisfacer las necesidades sociales, siendo la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo, por medio de la actividad educativa que se desarrolla en su seno.

La educación es, por ende, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores. Por medio de la educación, todo grupo humano tiende a propagarse, siendo los

valores el medio que da coherencia al grupo al proporcionarles unos determinados estándares de vida.

En todo tiempo y lugar, la escuela ha contribuido, de forma decisiva, al proceso de socialización de las jóvenes generaciones en los valores comunes, compartidos por el grupo social, con el fin de garantizar el orden en la vida social y su continuidad. Si la transmisión de unos valores considerados como fundamentales, era indispensable en las sociedades tradicionales con el fin de preservar sus tradiciones y sus formas de vida- marcadas por su uniformidad- cuanto más complejas y plurales son las sociedades, como acontece en las sociedades democráticas actuales, tanto más necesaria se hace la tarea de una educación en valores para el mantenimiento de la cohesión social. (Parra Ortiz, 2003, pág. 70).

Actualmente se vive en una sociedad donde se observa el deterioro de valores y esto se evidencia en la conducta de los educandos. Los estudiantes actúan de una forma inadecuada, esto a su vez define que no adquirieron desde pequeños una buena cultura, por lo cual se produce una desorientación en la actuación y valoración de los seres humanos.

Buscamos incrementar la práctica de los valores, pero para ello tenemos que encontrar las rutas, protocolos y estrategias para así reducir la falta de estos valores y formar integralmente a nuestros estudiantes y prepararlos para hacer de ellos personas de bien.

Otra razón es, impulsar un proceso educativo afianzado a los valores como ejes axiológicos que permitan la formación y la construcción apropiadas de los estudiantes como entes sociales y que sean útiles para el desarrollo integral de la sociedad y eso implica tener presente siempre la práctica de valores con el objetivo de construir sociedades armónicas, equilibradas y socialmente responsables.

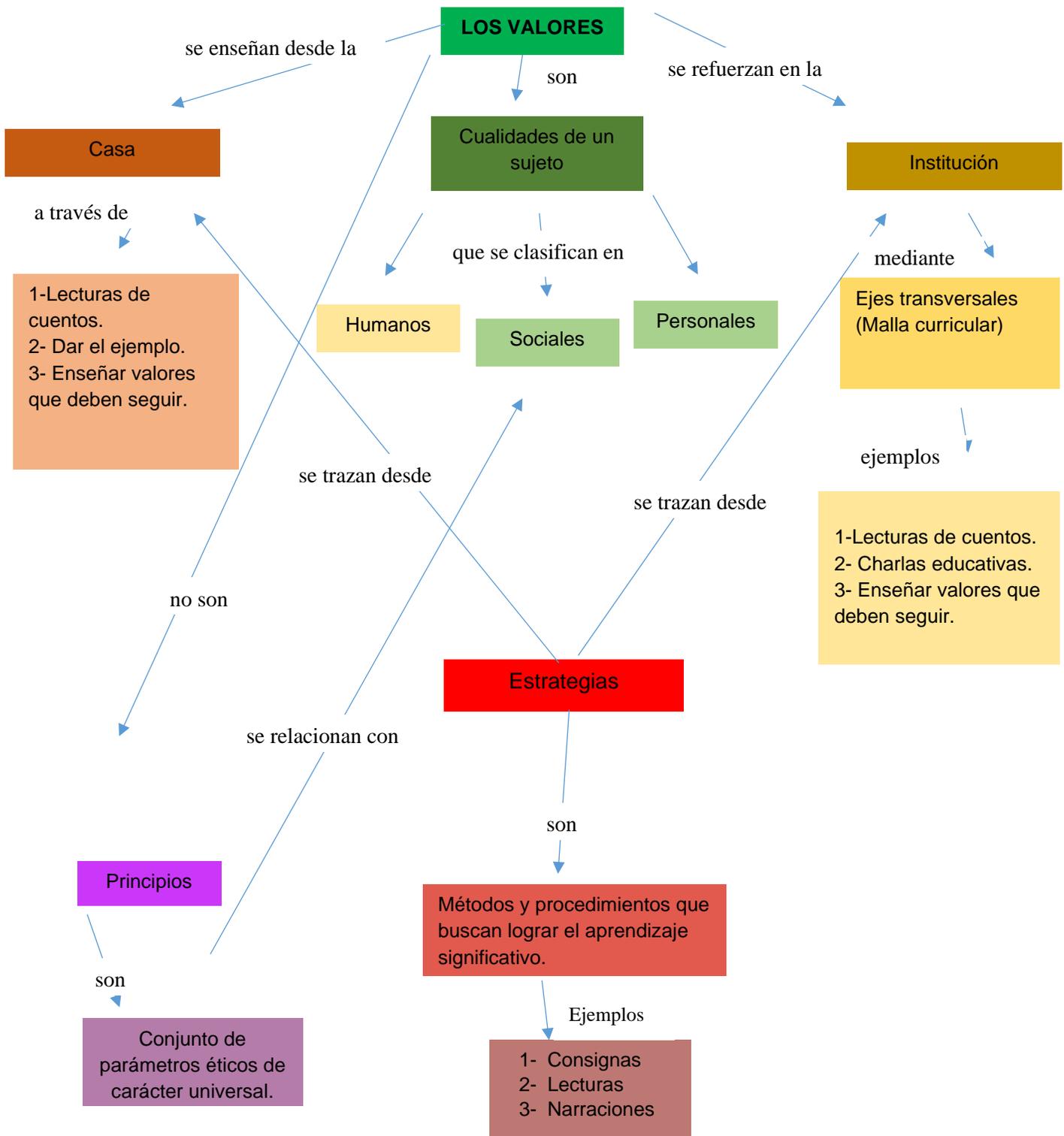


Figura 4: Los valores en la comunidad educativa
Fuente: Pérez (2023)

Conclusión

Ahora que hemos visto todo lo anterior, podemos decir que estamos convencidos de que la educación no puede descuidar o relegar la formación valorar de los estudiantes. La práctica de valores exige que es un hilo conductor para lograr su incorporación como un hábito, la constancia que lleva a trabajar con ánimo firme y estable; sin la práctica voluntaria y libre, no es posible construir ningún valor ni comunicarlo, el demostrar día a día que se piensa, se trabaja, se crea, de modo que aquello construye un clima colectivo que facilita la comunicación de valores.

La educación en valores y ética cumple un papel de suma importancia para el mantenimiento de la cohesión social mientras más tecnología y avances científicos exista o por muy complejas y plurales que sean las sociedades de la actualidad. El sistema de educación y el personal docente siempre debe estar consciente de la importancia de la educación en valores en la práctica educativa construyendo buenos cimientos para que nuestros estudiantes estén capacitados para enfrentarse a todos los tipos de conflictos con mayor autonomía.

Son las Instituciones educativas, las llamadas a colaborar con la familia en la formación y práctica de valores, siendo el gerente de aula el guía en este proceso, la educación se enfocaría así en la promoción de valores para mejorar actitudes y conductas de estudiantes y personal administrativo.

Referencias

- Capita, A. M. (2009). La estrategias de aprendizaje. Revista de innomacion y Experiencias educativas, 8.
- Díaz Barriga, Á. (2005). La educacion en valores: Avatares del curriculum formal, oculto y los temas transversales. Revista electrónica de investigación educativa, 1-15.
- Fragoso Fernández, E. &. (2008). Estrategias educativas para la formacion en valores desde la educacion informal de la familia. Educere, 177-185.
- Huerfano Correa, P. (2015). Estrategia de aula orientada al desarrollo de habilidades de pensamiento para la comprension de conceptos

relacionados con los síntomas de clasificación de organismos para estudiantes de ciclo 4.

Martinez Gomez, &. J. (2010). Entorno a la axiología y los valores. cuba: Contribuciones a las Ciencias Sociales.

Parra Ortiz, J. M. (2003). La educación en valores y su práctica en la educación. Madrid: Tendencias Pedagógicas.

Salazar, M. V. (2007). La representación social de los valores en el ámbito educativo. Investigación y Postgrado, 261-305.

PLANIFICACIÓN ÁULICA EN LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS

Francisco Quesada Padrón ²⁴



Fuente: Arcenio (2004)

Introducción

El desarrollo educativo y científico de la sociedad ecuatoriana es cambiante y progresivo, exigiendo al sistema educativo modificaciones importantes en el que hacer académico del docente, es por ello que, en la práctica cotidiana, la planificación áulica es una de las actividades que asegura y garantiza que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean exitosos y de esta manera evitará la improvisación dentro del aula ya que le permite al docente organizar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos.

²⁴ Magíster en Educación mención Gerencia de la universidad Bicentenario de Aragua, Venezuela, Ing. Mecánico Automotriz, Universidad Politécnica Salesiana, pancho_quepa@hotmail.com

Sonia Araujo (2006:75), sostiene que “la programación de la enseñanza es un concepto medular (...) una de las fases en las que se establecen líneas de desarrollo de un curso al mismo tiempo que es espacio en el cual es posible dedicar más tiempo a la reflexión sobre la enseñanza y su relación con la finalidad y los supuestos que la orientan”, en este proceso de la planificación áulica se determina cual es el procedimiento o las acciones a ejecutar en relación al proceso de enseñanza- aprendizaje, cuál va a ser el rol del estudiante buscando que sea el protagonista de su saber mediante estrategias activas que son plasmadas en la planificación no como una camisa de fuerza, pero si como un instrumento guía que puede variar acorde a las realidades y necesidades de los estudiantes.

Planificación Áulica

Desde el enfoque constructivista, la planificación áulica se considera como una actividad que es programada por el docente para organizar la tarea didáctica, la misma que debe ser abierta, flexible en relación a las necesidades del estudiante y el contexto educativo. La planificación áulica sería considerada como el proceso que le permite al docente tomar decisiones en relación a objetivos, contenidos, metodologías, estrategias, actividades, evaluación, recursos didácticos que van estrechamente ligados al currículo nacional ecuatoriano vigente desde el 2016.

El proceso de planificación está dentro del tercer nivel de planificación que se relaciona con la Institución porque dentro de cada Institución se determinan los componentes que se van a definir según el modelo pedagógico establecido de manera institucional para posteriormente cada docente elaborar las planificaciones en sus diferentes formas y acordes con los diferentes tiempos (anual, temática, diaria). La planificación debidamente organizada tiene que articular los diferentes niveles de decisiones tomando en cuenta el contexto institucional y de la comunidad en la cual se localiza la institución educativa y que satisfaga los intereses y necesidades de los estudiantes.

La planeación para Bateman y Snell (2009) es un proceso de toma de decisiones en forma sistemática acerca de las metas y actividades que una persona, grupo, unidad de trabajo o toda organización perseguirán en el futuro; por lo tanto la planificación dentro del aula debe ser continua y sistemática por que va a garantizar el éxito del proceso educativo porque su aplicación direcciona el desarrollo eficiente de una clase, de tal manera que incide directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, en la que la tarea docente es de gran relevancia ya que con la programación de las actividades como ventaja está el obtener una educación con calidad educativa.

La planificación requiere de procedimientos que garanticen calidad, relevancia y pertinencia, mediante acciones como trazar estrategias didácticas pertinentes, o promover la puesta en marcha de proyectos centrados en estudiantes ya que mediante la planeación áulica, se expresa con claridad lo que queremos, cómo lo queremos, con qué vamos a lograr lo que queremos, cuándo lo lograremos y con qué instrumentos se va a medir el proceso para saber los resultados del trabajo como se observa en la:

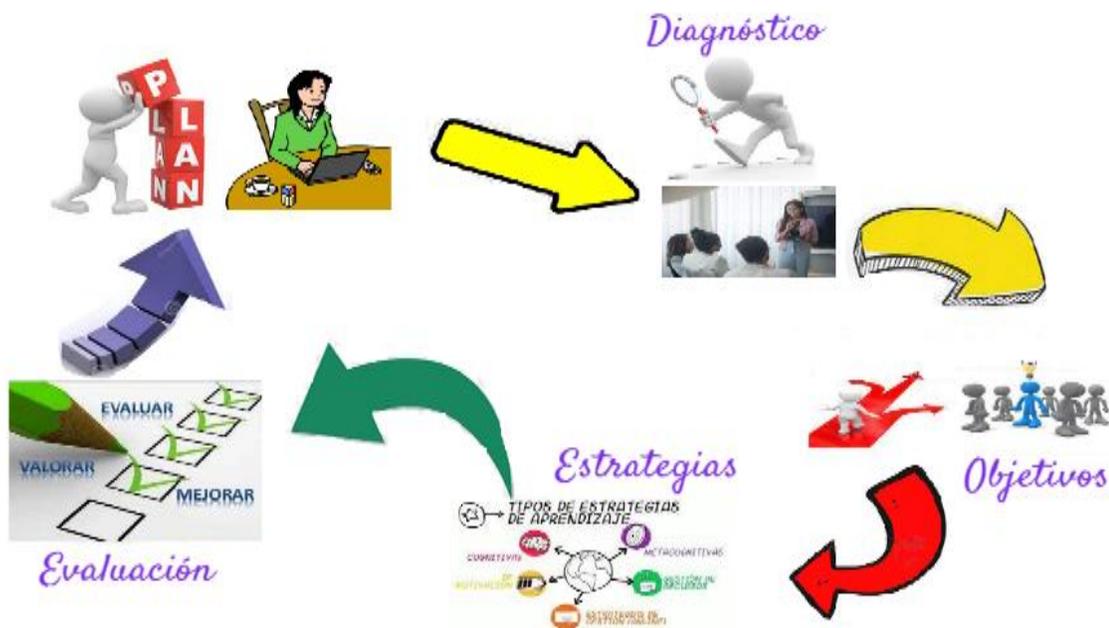


Imagen 76. Planeación áulica
Fuente: Quesada (2023)

Es importante señalar que el sentido de la planificación áulica es un instrumento de trabajo que facilita la organización, la ejecución y el control de las diversas actividades a realizarse dentro o fuera del salón de clases, es un proceso que debe tener una intencionalidad que refleje el constructivismo donde el estudiante aprende haciendo con la guía y apoyo del docente, razón por la cual la educación ecuatoriana, en todos los niveles, se originan de los retos que enfrenta una economía globalizada, igualmente de la toma de conciencia para lograr aprendizajes significativos y con conocimientos que se apliquen en la vida diaria.

El docente debe analizar y conocer los estudiantes que tiene dentro del aula e identificar sus estilos de aprendizaje para de esta manera planificar a través de las inteligencias múltiples con metodologías activas; de esta manera se evita la homogeneidad dentro de la enseñanza ya que se debe enseñar desde las singularidades de los diferentes alumnos que componen el grupo áulico, para ello, es necesario que se planteen distintas estrategias para procurar la participación individual y grupal.

Competencias Técnicas Específicas

Las competencias técnicas específicas hacen referencia a una trilogía: el saber, el saber hacer y el hacer, esto significa que las actividades del sistema educativo deben fortalecer la práctica y formación profesional en un perfil técnico, así como mejorar el desempeño profesional ya que los problemas sociales, la educación virtual han generado consecuencias como por ejemplo que niños y jóvenes no comprendan significados y conceptualizaciones por lo que se debe fortalecer las competencias que generan el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Díaz Barriga (2006) coincide al referirse a las reformas innovadoras de diversos programas de estudio basados en el desarrollo de competencias, cuando opina que un riesgo articulado a la innovación es la descalificación de lo anterior en donde la innovación es percibida como algo que supera lo que se

estaba realizando, lo que impide reconocer y aceptar aquellos elementos de la práctica educativa que tienen sentido, que merecen ser recuperados, que vale la pena seguir trabajando.

En este contexto, la gestión de las competencias profesionales específicas nos proporciona un marco de referencia para el diseño de un currículo ecuatoriano por competencias donde se desarrollan habilidades emocionales, comunicacionales, matemáticas y tecnológicas con el fin de fortalecer el desarrollo del estudiante dentro de su proceso de aprendizaje buscando que su aprendizaje sea integral. Ç

CAMBIO DE LA MATRIZ PRODUCTIVA GRACIAS A LA FORMACIÓN DE JÓVENES CON COMPETENCIAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS



Imagen 77. Matriz productiva
Fuente: Quesada (2023)

La formación de jóvenes en competencias técnicas específicas es una vía para la eliminación de brechas de acceso a la educación y un mecanismo de promoción del derecho al empleo digno. Esto es consecuencia de su orientación a la formación de competencias técnicas que permitan las personas desenvolverse en el mercado laboral e insertarse en la sociedad como sujetos productivos, además les permite incorporarse tempranamente al mundo laboral.

Sin embargo, quienes se gradúen de esta modalidad de bachillerato con formación en Competencias Técnicas Específicas estarán en la capacidad de implementar estrategias que aporte en el cambio de la matriz productiva del país y el establecimiento de los sectores prioritarios. Desde el año 2012, el Gobierno del Ecuador tomó la decisión de orientar su política hacia una nueva matriz

productiva, enfocada en la sociedad del conocimiento y la calidad educativa, como estrategias fundamentales para el cumplimiento de los retos actuales.

Sergio Tobón (2008) desde su perspectiva las competencias son: procesos complejos en los cuales los individuos actúan de forma creativa ante problemas de su vida cotidiana, con el fin de darles solución; desarrollando autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano, lo que se pretende es que los estudiantes a través de una enseñanza por competencias desarrollen carreras técnicas que les permita insertarse con mayor facilidad y habilidad en el mundo laboral.

La educación por competencias específicas lo que busca sobre todo es reducir la desigualdad entre los aspectos cognitivos y emocionales que permitan incluso disminuir la desigualdad social y el concepto de la educación tome otro giro y no sea solamente la acumulación de contenidos sino una formación con contenidos sólidos y proveer al estudiante de las herramientas necesarias para que pueda vencer desafíos.

Conclusiones

Finalmente, el docente tiene una gran responsabilidad dentro de la formación de los jóvenes en la sociedad, razón por la cual constantemente debe capacitarse y desarrollar la parte de la planificación educativa como un medio indispensable para poner en práctica la tarea docente ya que solo de esta manera se tiene un horizonte y un objetivo definido a conseguir en cada proceso de enseñanza- aprendizaje. Solo el que planifica sabe cuál es la meta a conseguir, pero también determina el camino a seguir, además es muy importante que las acciones que se detallan dentro de la planificación docente deben ser evaluados para saber y determinar cuáles de las estrategias delimitadas permitieron alcanzar el logro de aprendizaje y enmendar aquellas que no permitieron despertar en el estudiante el interés la motivación o un aprendizaje de forma constructivista.

Siempre se debe partir de un diagnóstico y análisis de la actual planificación curricular y tomar en cuenta que cuando en la planificación dentro del aula no se promueve el uso de estrategias activas no se promueve la calidad en los aprendizajes ya que no va a existir la motivación ni la participación activa de los estudiantes en la construcción de su aprendizaje, por lo tanto no se va a potencializar el logro de las competencias específicas que le permitan una autonomía en su día a día y más aún en la inserción laboral.

Los procesos de planificación dentro del aula deben ser transformados con el único objetivo de mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje y de esta manera alcanzar resultados favorables en una educación por competencias ya que hoy en día la educación no se trata de depositar conocimientos y que los estudiantes sean sujetos pasivos, lo que se pretende en la actualidad es dotar de recursos para que el estudiante sepa cómo utilizarlo en su día a día en la práctica cotidiana a través de una enseñanza con aprendizajes significativos.

Referencias.

- Bateman, T, Snell, S. (2009). **Liderazgo y colaboración en un mundo competitivo**. México.
- Diaz-Barriga A, (2006). **El enfoque de competencias en la educación**. México.
- Lorda, M. A., Prieto, M. N., & Kraser. (2013). **La organización de la tarea**. Memoria Académica.
- Navarro R, Y., Pereira-Burgos, M., Pereira de Homes, L., & Fonseca Cascioli, N. (2010). **Una mirada a la planificación estratégica curricular**. Venezuela.
- Tobón S. (2008). **La formación basada en competencias en la Educación Superior**. México. Universidad Autónoma de Guadalajara México
- Trujillo-Segoviano J. (2014). **El Enfoque en Competencias y la Mejora de la Educación**. Mexico. Universidad Autonoma de Indigenas de Mexico

LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRÍCULO

Rosa Lozano Guailas ²⁵

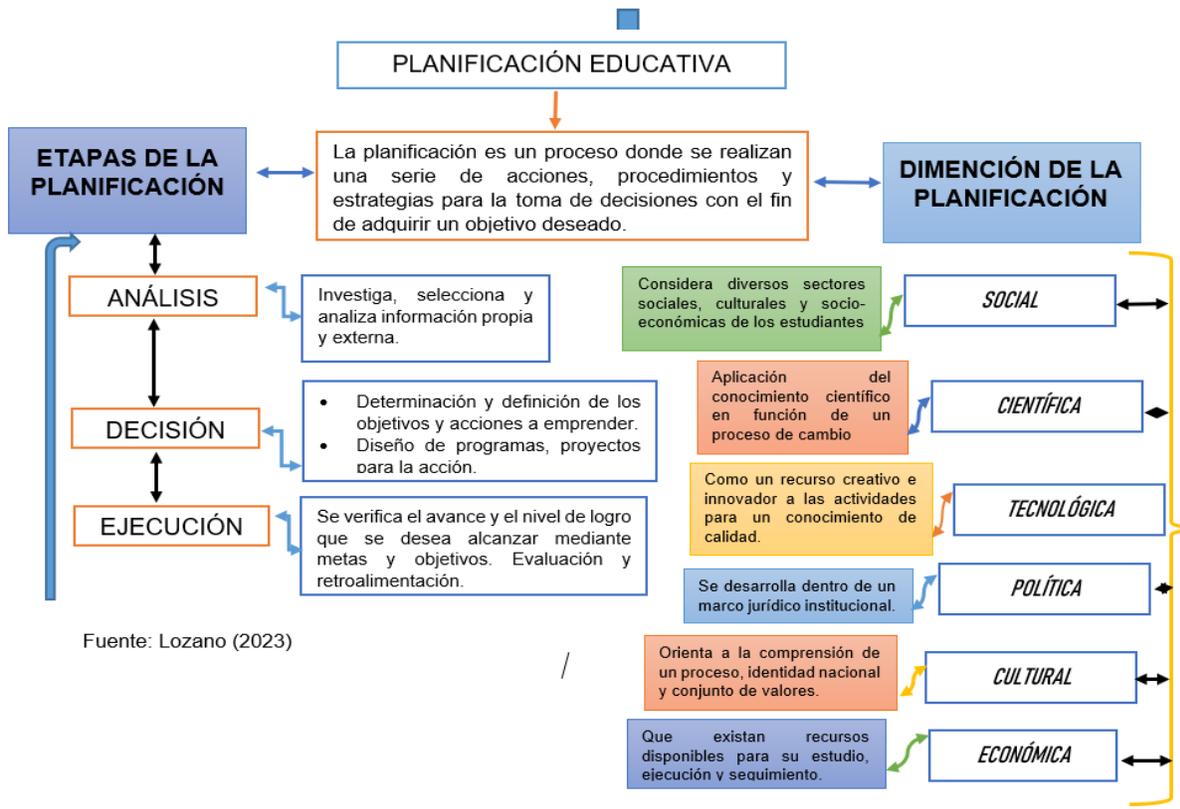


Imagen 78, Planificación educativa
Fuente: Lozano (2023)

Introducción

El currículo admite diferentes enfoques, niveles de aplicación, ámbitos de actuación, un plan que permite llevar una organización, control de actividades que se van a desarrollar y los medios necesarios en el proceso educativo para alcanzar los objetivos y fines propuestos. La planificación es un instrumento que ayuda al proceso pedagógico del docente, permitiendo la organización de

²⁵ Magíster en Educación mención Gerencia de la universidad Bicentaria de Aragua, Venezuela, rosit_lo@hotmail.com

métodos de trabajo para la toma de decisiones oportunas y efectivas relacionados con los contenidos del currículo escolar y permiten elementos que contribuyen para el éxito en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, a la vez el docente debe poder aplicar los conocimientos, habilidades y destrezas.

La planificación facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo sus objetivos, temática, metodología y los recursos necesarios que miden el logro de la destreza y cumplimiento de los objetivos curriculares, además de medir al docente, evaluar su práctica desde la experiencia y así mejorar, esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se enseñará, para qué se lo hará y cómo se puede lograr para mejorar la calidad educativa.

Es indispensable resaltar la importancia de la planeación como función necesaria dentro del proceso de gestión educativa, dentro de dicha planificación es importante la acción docente en el proceso de enseñanza -aprendizaje y evaluación, que lleva de forma inexorable a mantener estándares de calidad dentro del que hacer educativo, esta requiere la generación de ideas y funciones cognitivas que orienten una mejor práctica docente, en relación a la planeación de estrategias de enseñanza que lleven a mejorar las operaciones mentales superiores de cada uno de los estudiantes.

Generalidades sobre la planificación educativa

El Currículo desempeña un papel fundamental en la práctica docente, es un plan en la que permite llevar el control de las actividades en el campo educativo con el fin de conducir o realizar las acciones para alcanzar los objetivos. Es una herramienta pedagógica que incluye planes de estudio, competencias, criterios, metodología, y fundamentos necesarios para la formación académica propia y completa ((Dussel & Southwell, 2021)

Las necesidades y el contexto social influye en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que el ser humano se encuentra inmerso en una realidad de experiencias que como persona lo afecta directa o indirectamente es decir todo

aquello que está por fuera de la institución educativa tal como la familia, la salud-nutrición, la sociedad, la economía del hogar, las políticas del estado como también en el interior de la institución la planta física, equipo de docentes y directivos, por esta razón el currículo debe ser flexible y adaptable a las necesidades de los estudiantes. (Cardozo, 2018)

La Didáctica y el currículo en realidad se vinculan, relacionan, enriquecen, pueden ser vistos como una confluencia de saberes en la cual estos dos elementos van de la mano al momento de desarrollar cualquier labor formativa. “El currículo nos recuerda la organización de la enseñanza y su administración y la didáctica nos permite aprender el arte de enseñar aquello que queremos transmitir y descubrir” (Toledo, 2018)



Imagen 79, Elementos de la Planificación educativa
Fuente: Lozano (2023)

Para visualizar mejor lo que dice el autor es importante señalar que el desarrollo de la pedagogía ha provocado que exista una gran cantidad de conceptos que giran en el entorno del currículo y la didáctica por lo cual la didáctica se ubica en el campo de lo práctico es una acción que aporta a la

enseñanza y el currículo es lo que propone sobre lo que debe transmitir a las nuevas generaciones en el espacio educativo.

Aspectos que aseguran el éxito de la planificación.

Claro: cualquiera que esté involucrado en el plan debe poder explicarlo en palabras simples y entender tanto la meta como los objetivos de lo que quiere enseñar.

Conciso: debe decir mucho con muy poco, dejar de lado la retórica y enfocarse en contestar a 4 preguntas:

- ✓ ¿Qué propone esta planificación?
- ✓ ¿Para qué se va a planificar?
- ✓ ¿Quiénes lo van a realizar?
- ✓ ¿Cuándo lo van a realizar?

Convincente: los involucrados en la planeación deben estar convencidos de que los objetivos y la meta son realizables.

Coherente: Estar sustentado en la realidad que vive la institución y toda la comunidad educativa que lo conforma. Convertir cada paso de la planeación en una estrategia alcanzable.

Comprometido: esta es quizá la parte más compleja de la “meta-planeación”, pues no importa qué tan viable o exitoso sea su diseño, es fundamental contar con un equipo comprometido con cada uno de los objetivos.

Estos pasos permiten realmente construir una ruta de mejora que pueda transformar e impulsar los logros de la institución educativa, y para realizar una planeación educativa exitosa se requiere de recursos y herramientas pedagógicas de calidad, que estén a la altura de las necesidades y los retos que las escuelas enfrentan hoy en día.



Imagen 79, Enfoques pedagógicos
Fuente: Lozano (2023)

La planificación Curricular en el Aula

La planificación es la base del proceso educativo, lineamientos para adaptar y delimitar la estructura, temporalidad, seguimiento y evaluación de los documentos de planificación que la institución utilizará en la práctica pedagógica, específicamente se exige al docente una reflexión a la luz del paradigma constructivista, desde la forma de agrupar contenidos programáticos con valores hasta la construcción de ambientes pedagógicos y didácticos que posibiliten experiencias que favorezcan el desarrollo educativo (Utopía y Praxis Latinoamericana , 2021)

Existe entonces la necesidad de elaborar una planificación curricular del aula con secuencia lógica e interdisciplinaria entre el pensum de estudio, los contenidos y el logro de aprendizaje significativo con docentes actualizados que desarrollen dicha planificación en cinco momentos importantes e vinculantes: diagnóstico, propósito, selección de estrategias metodológicas, herramientas y evaluación de la planificación ya que estos momentos permitirán la estructuración de una panificación curricular de aula bajo la enseñanza por competencias (Méndez & Gómez, 2018)

Fase diagnóstica es la evaluación al inicio del año escolar de la planificación curricular con todos los actores del proyecto dentro de la escuela de manera que garantice el logro de las competencias propuestas.

Propósito de la planificación el principal propósito es hacer que el estudiante aprenda los contenidos, desarrolle las destrezas y logre las competencias, es decir, consiste en dar una visión global y específica proporcionar continuidad e interdisciplinariedad entre los contenidos, asignaturas y el pensum de acuerdo con el contexto sociocultural del estudiante, perfil de egresado y utilización de los recursos adecuados (Salinas, 2013).

Selección de estrategias metodológicas existen diversos criterios que permiten seleccionar las estrategias más adecuadas ante determinada situación de aprendizaje como métodos, técnicas y recursos. Cabe mencionar que el docente debe tomar en cuenta el dominio al que se refiere la competencia cognoscitivo, afectivo y psicomotor, para entonces determinar la metodología, la técnica y los recursos a utilizar, tomando en consideración las fases de enseñanza aprendizaje puesto que las estrategias están enmarcadas en el constructivismo, la teoría de las inteligencias múltiples, los aportes de las neurociencias y la programación neurolingüística.

Herramientas para la elaboración de una planificación en el aula representa todo el plan y sus elementos individuales, en estas actividades se integran la acción del saber, hacer, ser y convivir, los elementos de las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Fase de la evaluación, según (Sánchez, 2020) la evaluación de la planificación es un instrumento que permite medir el avance académico según la estructura y cumplimiento de cada plan de clase, a través de la aplicación de algunos formatos, la evaluación se realizará tomando en cuenta las instrucciones siguientes: Los elementos de la competencia deberán estar redactados con el verbo en presente para diferenciarlo de los objetivos, los bloques de contenido deberán llevar secuencia lógica, las subcompetencias o actividades deberán

estar redactadas en orden de complejidad y las estrategias metodológicas deberán contener las cinco fases de planificación ya propuestas.



Imagen 80, Fases de la Planificación educativa
Fuente: Lozano (2023)

Conclusiones

La elaboración de la planeación curricular debe tener en cuenta los grupos con que se trabajará, su entorno, dando relevancia a las posibilidades de la institución educativa y a los recursos digitales que posibiliten la integración de todos en el diseño de las actividades, a los valores y ejes transversales y a los diversos actores relacionados, que pueden ayudar a la profundidad en la calidad del aprendizaje, basados en la innovación y en una visión global de la realidad educativa (Araujo, 2019).

Es fundamental tomar en cuenta dentro de la planificación educativa las estrategias didácticas para el desarrollo del currículo dentro del aula de clase, de manera que el estudiante no solo aprenda el concepto de un determinado conocimiento sino cuándo y por qué debe utilizarlo en la resolución de situaciones problémicas, las diversas competencias como la conceptual, procedimental, actitudinal deben estar inmersas en las bases teóricas impartidas a los

estudiantes sin olvidar que el actuar del docente debe obedecer a procesos de planeación antes, durante y después del desarrollo de las clases (Ministerio de Educación, 2016)

El proceso de planificación educativa tiene que abarcar todos los niveles de la organización, para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje de una manera eficiente y eficaz que permita lograr una educación de calidad apuntando a un sistema de calidad educativa y esta planeación docente permite que se sea más fácil generar toda una estructuración y/o esquematización del contenido a desarrollar y la metodología en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del que se ha tratado (Bermúdez, 2018).

En cuanto a la evaluación se refiere a un proceso que permite medir el desarrollo académico según cada plan de clase, para ello se aplica algunos formaos tomando en cuenta las competencias logradas en función de los objetivos y esto garantiza la reflexión y revisión de los procesos, identifica las capacidades de los estudiantes, así como sus experiencias y saberes previos además de sus actitudes, estilos de aprendizaje y sus intereses

Referencias

- Acuña, F. (2010). Consideraciones sobre la planeación de espacios educativos para la formación de estudiantes competentes. *Revista de Educación y Desarrollo*, 12.
- Araujo, Betty. (2019). *Planificación y ciclo de aprendizaje*. Quito. Editorial Santillana.
- Bermúdez, K. (2019) *Guía para el uso del libro del trabajo docente*. Quito. Ediciones PH
- Sánchez, O. (2020). *Planificación Curricular*. Quito. CODEU
- Casillas-Gutiérrez, C. (2019). Currículum, ideología y capacidad crítica en la docencia universitaria. *Revista Educación*, vol. 43, núm. 1, Universidad de Costa Rica, Costa.
- Dussel, I., & Southwell, M. (2021). El currículo. *Explora Pedagogía*. En *Las Ciencias en el Mundo Contemporáneo 7* (pág. p.4).
- Gálvez, J. R. R. (2018). La planeación estratégica y la calidad docente en la Universidad. *Revista Torreón Universitario*, 7(19), 6-17.

- Guerrero, R. (2011). La importancia de la planeación para mejorar la docencia. Eutopía, (16).
- Méndez, M., & Gómez, V. (26 de 04 de 2018). La Planificación Curricular en el Aula. Un Modelo de Enseñanza Por Competencias. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491018.pdf>.
- Meléndez, S., & Gómez, L. J. (2018). La planificación curricular en el aula. Un modelo de enseñanza por competencias. Laurus, 14(26), 367-392.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Quito. Ediciones Don Bosco
- Pérez, P. (1986). Hacia un concepto de planificación de la educación. In Anales de pedagogía (No. 4).
- Salinas, J. (2013). La planeación estratégica en una institución escolar como herramienta de gestión y liderazgo.
- Utopía y Praxis Latinoamericana. (2021). La planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Fases de la planificación educativa.

ADMINISTRACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Saul Paulo Paucar Majin²⁶



Imagen 81. Educación diversa
Fuente: Paucar (2022)

Introducción

En el Ecuador el gobierno nacional a través del sistema nacional de educación, tiene como finalidad brindar una educación de calidad y calidez, la misma que es gratuita y a la cual puedan acceder todos los ecuatorianos. Considerando que la educación es el eje principal en el desarrollo económico, político, tecnológico y social de cada nación se le debe dar prioridad en mejorar y actualizar constantemente los servicios educativos que se ofrece a la

²⁶Magíster en Educación mención Gerencia de la universidad Bicentenario de Aragua, Venezuela. Licenciado en Promoción y Cuidados de la Salud, Docente de la Unidad Educativa Mushuk Pakari, pauksaul@hotmail.com

ciudadanía por tal motivo se tiene la obligación de que los centros educativos cuenten con una correcta administración.

El sistema de educación intercultural bilingüe tiene como objetivo ofrecer una oferta educativa para los niños, niñas y adolescentes perteneciente a los 18 pueblos y 14 nacionalidades originarios de nuestro país. Pues más allá de transmitir conocimientos, busca rescatar y fortalecer las lenguas propias de cada una de las nacionalidades, sus saberes y conocimientos ancestrales; los mismo que se encuentran respaldadas por la Constitución Nacional Del Ecuador y regida por la Ley Orgánica De Educación Intercultural.

Creación de la educación intercultural bilingüe

El sistema de educación intercultural bilingüe nace en el Ecuador, a raíz de la época colonial, en el cual se tratará de homogeneizar a la sociedad. Es por ello que a mediados del siglo XX encabezado por la Lideresa indígena Dolores Cacuango, perteneciente al pueblo indígena Kayambi de la Nacionalidad Kichwa; ubicado en el Cantón Cayambe perteneciente a la provincia del Pichincha. En esta localidad nace la iniciativa de crear las primeras escuelas caracterizadas por contar con docentes indígenas, los mismos que hacían uso de la lengua Kichwa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ideal de mama Dolores fue que la educación se convirtiese en una herramienta que ayudara a la población de las zonas rurales, a que a más de adquirir conocimientos científicos también sea el medio por el cual se defienda y se preserve la lengua Kichwa, los saberes y conocimientos propios de la localidad. L. Montaluisa (2018), menciona que lamentablemente este ideal fracasa por las desigualdades sociales existentes en aquella localidad, debido a las protestas presentadas por los hacendados y también por parte del Ministerio de Educación alegando a que las instituciones no contaban con una planta docente idónea para su funcionamiento. A pesar de ello, los ideales de mama Dolores no sucumbieron, más bien fue el inicio de la historia de la creación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Inclusión de la educación intercultural bilingüe al sistema nacional de educación

El camino que ha tenido que recorrer el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) ha sido largo y constante, estableciendo de manera oficial por primera vez el 12 de enero del año 1982, en donde se estableció el Acuerdo Ministerial 000529, el cual menciona “oficializar la educación bilingüe bicultural, estableciendo en las zonas de predominante población indígena planteles primarios y medios donde se imparta instrucción en los idiomas quichua y castellano o su lengua vernácula”. Seguidamente en el año 1983 mediante reforma al artículo número 27 de la Constitución de la Republica se determina lo siguiente ““En los sistemas de educación que se desarrollan en las zonas de predominante población indígena, se utilice como lengua principal de educación el Kichwa o la lengua de la cultura respectiva y el castellano como lengua de relación intercultural”.

La educación intercultural Bilingüe se institucionalizo en el De, debido a que mediante el Decreto Ejecutivo 203 se realizó la reforma al Reglamento General a la Ley de educación creando así la Dirección Nacional de educación Indígena Bilingüe (DINEIIB), la misma que contaba con sus propias funciones y atribuciones. De la misma manera la Constitución del Ecuador en el año 2008, ratifica en su artículo número 57 numeral 14 como también en su artículo 347 numeral 9, Seguir recuperando y fortaleciendo la educación intercultural Bilingüe en todo el territorio Nacional. Actualmente la Ley Orgánica de Educación Intercultural aprobada en el 2011 contempla el título IV relacionado a la Educación Intercultural Bilingüe, garantizar la vigencia del MOSEIB y establece en su Título VIII del Reglamento, los lineamientos para la correcta implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

“ Así como el sol ilumina igualito a todos,
hombres o mujeres; así la educación
debe alumbrar a todos sean ricos o
pobres, amos o peones”

Dolores Cuacuango
1881-1971

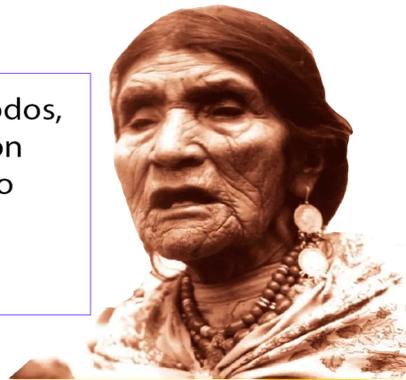


Imagen 82. Ideales De mama Dolores Cuacuango
Fuente: Paucar (2022)

Desafíos de la educación intercultural Bilingüe

De acuerdo con L. Paucar (2023) La administración de los centros educativos juegan un papel muy importante, ya que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, tiene hasta el momento más allá de 30 años en los cuales no ha existido un seguimiento en la práctica, tampoco se ha encontrado investigación realizada y tampoco una evaluación que nos dé a conocer los resultados de la implantación de este sistema.

Uno de los desafíos presentes es fortalecer la identidad cultural en los niños, niñas y adolescentes a través de políticas públicas y dar cumplimiento a lo que se manifiesta en la Constitución, el cual menciona que el Ecuador es un país Plurinacional y Multiétnico, por lo cual la educación debe estar enfocado a poder cubrir todas las necesidades de la población; por tal razón la importación de contar con un Currículo Nacional homologado con la diferencia que en los centros Educativos Bilingües se inserten las lenguas originarias, nutrirse de los saberes y conocimiento de la cosmovisión andina de tal forma que ningún sistema se encuentre en desventaja y puedan competir al mismo nivel.

Fortalezas

- A través de la educación se puede manifestar la identidad cultural, la misma que puede ser comprobada mediante la ciencia, educación y salud
- Ejecutar su propio modelo de Educación, el cual cuenta con su metodología de enseñanza conocida como el MOSEIB.

- Contar con el personal administrativo y docente capacitado propios de cada pueblo y nacionalidad empoderados con los saberes y conocimientos heredados por parte de sus padres, manejando el idioma ancestral propio de su localidad

Debilidades

- El sistema de Educación Intercultural Bilingüe se encuentra administrado por la organización política de turno.

- El personal administrativo ingresa a laborar a través de las organizaciones políticas por lo general son personas que son especializados en otros campos y por lo tanto no están en la capacidad de administrar de la manera correcta.

- Los centros educativos generalmente cuentan con una infraestructura tradicional con escasos espacios verdes y naturales que impide al estudiante manifestar sus conocimientos ancestrales al estar en contacto con plantas, animales, con la tierra, con el agua y el aire.

Proyección de la educación intercultural bilingüe.

El pasado 10 de febrero del 2023; a través del Decreto 671, el presidente de la república crea la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación con Autonomía política, administrativa y financiera. Gracias a ello busca mantener la identidad cultural propia de los 18 pueblos y 14 nacionalidades originarias del Ecuador, recuperando y fortaleciendo sus saberes y conocimientos, aplicando el modelo de educación establecidos en Modelo del sistema de educación intercultural Bilingüe (MOSEIB).

De acuerdo a Paucar (2023) Para una correcta administración de los centros educativos se deberá enfocarse en la revalorización al Sistema De Educación Intercultural Bilingüe, buscando alianzas interinstitucionales que den prelación de inserción laboral de los graduados a Instituciones públicas como la Policía Nacional, el Ministerio de Salud, el Consejo de la Judicatura como también a Instituciones de Educación Superior los cuales den prioridad y oferten nuevas carreras enfocados a cubrir las necesidades de las poblaciones indígenas.

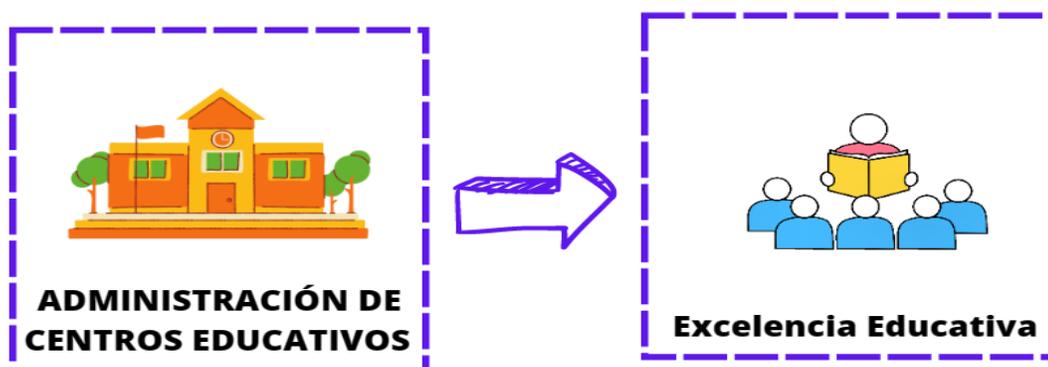


Imagen 83. Transformación educativa
Fuente: Paucar (2022)

Conclusión

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe surge en respuesta a la lucha social en contra de la desigualdad como también bajo la necesidad de recuperar, fortalecer y preservar la identidad cultural de nuestros antepasados, los mismos que se fueron perdiendo debido a la colonización, evangelización y educación proveniente de Europa.

La administración de los centros educativos interculturales bilingües juega un papel muy importante en el mantenimiento de la autonomía de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación, es por ello que se deberá laborar arduamente realizando actividades de investigación, autoevaluación e implementar un plan de mejoras.

Una correcta administración de los centros educativos bilingües, favorecerán en la formación académica de los niños, niñas y adolescentes, los mismo que se convertirá en sujetos que contribuirán en el desarrollo social, económico y educativos de los pueblos y nacionalidades originarios del país a través del traspaso de saber y conocimientos propios con la complementación de conocimiento científico.

Las instituciones educativas deben actualizarse constátenme tanto en infraestructura, tecnología y personal con la finalidad de no quedar por detrás de

todos los avances científicos, tecnológicas y la oferta educativa que ofrecen otros sistemas educativos nacionales o extranjeros.

Referencias

Haboud, M. (s.f.). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador – ELAD-SILDA. Recuperado de <https://publications-prairial.fr/elad-silda/index.php?id=579#:~:text=Los%20primeros%20pasos%20hacia%20una,que%20usaban%20la%20lengua%20kichwa>

Nahuecha, J., & Gonzalo, L. (2014). Las bondades del sistema de conocimientos del MOSEIB (Bachelor's thesis, Universidad de Cuenca).

ECOLOGÍA EMOCIONAL COMO EJE TRANSVERSAL EN LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

Sully María Muñoz Rodríguez²⁷

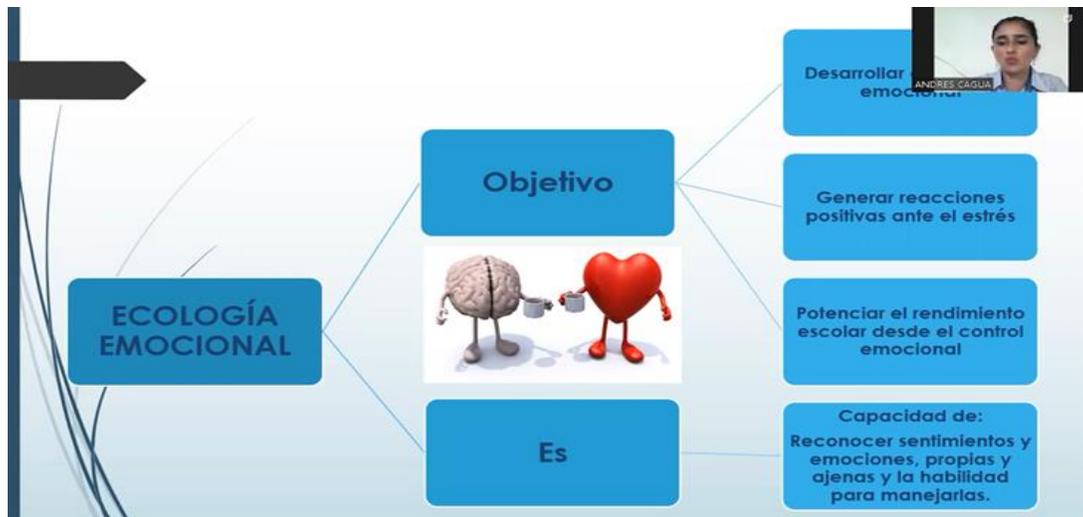


Imagen 84. Ambiente
Fuente: (SLIDESHARE, 2017)

Introducción

La ecología emocional es un término bastante nuevo, desde un enfoque humanista. Este concepto fue introducido en el libro "La Ecología de la Emoción", pretende ir más allá de la inteligencia emocional ya que mientras que la inteligencia emocional coloca a la razón sobre la emoción la ecología emocional pretende encausar las emociones hacia acciones positivas. Es importante señalar que, se definirá el concepto de ecología emocional y salud emocional, además de las estrategias que se deben abordar para desarrollarla.

Se observa entonces que el término de ecología emocional es un concepto bastante nuevo e interesante para el trabajo educativo con los estudiantes y,

²⁷Magíster en Educación mención Gerencia de la universidad Bicentenario de Aragua, Venezuela.
Ingeniera en Contabilidad y Auditoría, Manabí - Ecuador, maria_munoz_2019@hotmail.com

sobre todo, incluirlo como eje transversal dentro de la planificación didáctica con el fin de potenciar cambios que sean positivos en los estudiantes desde la planificación.

Con el presente trabajo se pretende determinar el impacto de la ecología emocional como eje transversal dentro de la planificación didáctica. Es así que, está compuesto de tres partes específicas: la conceptualización de la ecología emocional y la transversalidad, la planificación didáctica y las conclusiones del trabajo de investigación. Todo esto, con el fin de contribuir a la psicopedagogía desde el manejo y control emocional de los estudiantes.

Ecología emocional

Se la define como el arte de controlar las emociones, De esta manera, la energía emocional recibida de ellos se dirige al crecimiento humano y al progreso hacia lo más alto. la calidad de la relación con otros, a un mejor cuidado de sí y del mundo. Esto incluye dos valores importantes: la responsabilidad y la conciencia del impacto de las emociones globales sobre sí mismo y el entorno. SOLER, (2008, pág. 8)

La ecología emocional viene a ser una propuesta que tiene como intención promover el control emocional, pero re direccionándolas al desarrollo de la persona. Es el docente quien percibe una serie de emociones y comportamientos que en muchas ocasiones conlleva a los estudiantes a explosiones comportamentales que pueden ser nocivas o de riesgo frente a sus compañeros o con las personas de su entorno educativo y, en ciertas ocasiones los padres suelen desconocer esos comportamientos o manifiestan que sus estrategias tampoco les funcionan.

La salud emocional

Los sentimientos que más nos hacen daño, las emociones que más nos afligen son las que son absurdas, el ansia de las cosas imposibles, precisamente porque son imposibles, la añoranza de aquello que nunca ha existido, el deseo

de lo que podía haber sido, la pena de no ser otro, la insatisfacción de la existencia del mundo. PESSOA, (1997, pág. 13)

Es así, que la ecología emocional es el arte de disfrutar la vida frente a los desafíos que se presentan todos los días, ya sea tomando decisiones, enfrentando y adaptándose a situaciones difíciles, o discutiendo las necesidades y deseos. Es así que, el estudiante como ser emocional que es, se enfrenta de manera diaria a distintas situaciones de la vida, llenándose de fortalezas o también de debilidades.

Es así que, el éxito que obtenga en su vida va a depender del control emocional que vaya desarrollando y sobre todo de la manera en que este la vaya encausando para potenciar su crecimiento desde el control emocional y el cuidado de su propia psique.

Siempre se ha mencionado que la escuela debe educar tanto la cabeza como el corazón. La ecología emocional es un modelo para tratar con las emociones. Incluye el arte de gestionar las emociones, canalizando la energía emocional derivada de ellas para el crecimiento y progreso humano; mejorar la calidad de las relaciones con los demás; y cuidar mejor del entorno. También tiene dos valores importantes. El primero es la responsabilidad: no somos responsables de cómo nos sentimos, pero sí de las acciones que resultan de una correcta o incorrecta regulación emocional. El segundo, es una toma de conciencia del impacto emocional global: todo lo que hacemos (y lo que no hacemos) tiene consecuencias en el ecosistema humano.

Al utilizar la ecología emocional, los estudiantes disfrutaban de una variedad de beneficios, como una mayor confianza en sí mismos; traducción correcta de información emocional y toma de decisiones; buen equilibrio y mayor coherencia entre el eje pensamiento, emoción, acción; relaciones más justas; mejor calidad de comunicación; y la capacidad de formar relaciones basadas en la libertad, no en la dependencia. La canalización adecuada de la energía emocional debe comenzar en la infancia, trabajando la conciencia emocional mientras se sientan

las bases para un buen control emocional, enseñando con límites, inoculando contra el fracaso, ejercitando la fuerza de voluntad y aprendiendo estrategias de automotivación.

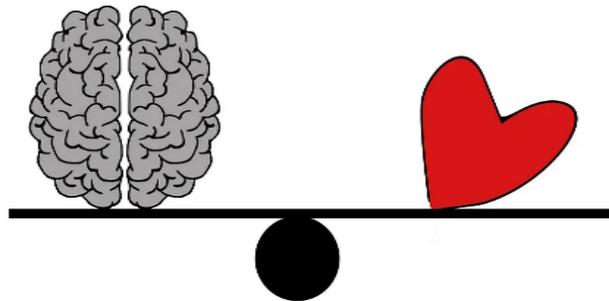


Imagen 85. Control emocional

Fuente: (https://cpcortes.educacion.navarra.es/web/wp-content/uploads/2021/01/screenshot-pixabay.com-2021.01.15-10_29_51.png)

Los pasos para manejar la energía emocional son:

Sentir. Experimentar el sentimiento sin reprimirlo ni negarlo. Dar el nombre adecuado a lo que se siente. Es necesario ampliar el vocabulario emocional.

Es imprescindible saber interpretar aquello que se siente y a cada emoción que se puede experimentar. Siendo conscientes conociendo las limitaciones emocionales también se podrá alcanzar el éxito; en conclusión, es poner el corazón y el cerebro (la razón) en un completo equilibrio tal cual se ve en la imagen, con el fin de alcanzar la felicidad. En el enlace, siguiente se puede ampliar la información sobre la fuente del gráfico.

La planificación didáctica

Una planificación didáctica es un plan de trabajo que tiene en cuenta los elementos de las estrategias de aprendizaje que serán intervenidos y dispuestos de tal forma que faciliten el desarrollo de sus habilidades meta cognitivas, la adquisición de competencias y el cambio de actitudes durante el tiempo de aprendizaje. curso. SERRANO, (2004, pág. 23)

Siempre se ha hablado de dos tipos de planificación: abierta y flexible. Planificación cerrada: Puede entenderse como un proceso burocrático e

institucional en el que las políticas educativas se aplican en una secuencia mecánicamente fijada. Suelen ser programas oficiales que se utilizan año tras año.

Por su estructura, dicho programa ignora una amplia gama de necesidades sociales, así como las características específicas del estudiante, ya que se desarrolla antes de conocer al estudiante, además de limitar el rol del docente, ya que su función se es guiar el proceso de orientar a otros. En este tipo de planificación, los docentes parten de objetivos específicos de enseñanza y aprendizaje y aumentan el control sobre las actividades que se desarrollan en el aula. Los maestros con antecedentes tradicionales serán productivos en la enseñanza efectiva de conceptos establecidos, reducirán la incertidumbre sobre el contenido de la enseñanza y evitarán la improvisación irreflexiva.

Planificación flexible: varios autores mencionaron que existe un desajuste entre las necesidades docentes y los modelos cerrados de planificación. Lleva a un dilema entre mantener un curso de acción fijo y adaptarse a las necesidades de la práctica en el aula, por lo que cuando se habla de un programa flexible, nos referimos a un programa en constante evolución y evolución, donde los docentes, a través de decisiones y acciones conscientes, enriquecen el plan de estudios para mejorar el contenido prescrito utilizando datos recopilados de su práctica en el aula. FRABRONI, (2018, pág. 45)

Es así que, la planificación en lugar de reducir su enseñanza a simples instrucciones para lograr metas educativas que no se había fijado, enfoca sus actividades en la mejora de procesos al elegir estratégicamente lo que los estudiantes deben aprender mediante el análisis de las actitudes de sus estudiantes hacia el trabajo académico.

La tarea del plan de lección es, por lo tanto, guiar lo que se aprende en el aula, pero la estática en el proceso brinda confianza, reduce la ansiedad sobre el contenido y expresa deliberadamente a diferentes realidades planes flexibles para satisfacer las necesidades de los estudiantes. La participación obliga a los profesores a encontrar un equilibrio entre los dos.



Imagen 86. Control emocional

Fuente: (https://0701.static.prezi.com/preview/v2/xfb5xlboxc2bxag3esx3tqv5tal6ic3sachvcdoaizecfr3dnitcg_3_0.png)

Es importante saber que si en la planificación didáctica se incluyen contenidos que propicien el desarrollo de los estudiantes, se debe considerar también introducir en la misma elementos o contenidos que apunten al desarrollo de la ecología emocional como estrategia en el tratamiento de las emociones de los estudiantes todo esto con el fin de apuntar al desarrollo integral de los estudiantes, aplicada como eje transversal; es decir, que estaría presente en todas las asignaturas. O a su vez desde el trabajo como proyecto interdisciplinario dentro del salón, ya que de esta manera se trabajarían las asignaturas de una manera integral.

Por lo tanto, se debe ir haciendo un seguimiento del cumplimiento de cada uno de los indicadores planteados en la planificación, no sólo como autoevaluación sino desde el departamento pedagógico de vicerrectorado, tal como se evidencia

en la imagen registrando logros y debilidades o estrategias de superación de dificultades.

Cada escuela, y especialmente cada salón de clases, es un pequeño ecosistema lleno de diferentes habitantes de un mismo todo. Los adultos se convierten en mentores y modelos a seguir. Es por ello que cada estudiante debe ser capaz de cuidar su propio ecosistema. Y el docente deberá incluir en su planificación las estrategias que fortalezcan el cuidado, la protección y el desarrollo de estrategias que fortalezcan el crecimiento de acciones positivas para el bienestar estudiantil.

Conclusión

Es menester considerar que la ecología emocional constituye una herramienta necesaria para el control y gestión de emociones y en una oportunidad necesaria para ser incluida como eje transversal dentro de la planificación didáctica; ya que, permitirá la regulación de las emociones, desde estrategias que generen aprendizajes significativos, que potencien el desarrollo de la autoestima y por ende que propicien el mejoramiento académico de los estudiantes. Ya que, al regular las emociones generará relaciones que les sean positivas, dándoles la oportunidad de sentirse más seguros, desarrollando empatía, desde valores como la responsabilidad.

Por otra parte, dentro de la planificación didáctica los docentes deben incluir elementos a trabajar y a convertir a estudiantes emocionalmente ecológicos y armónicos en cuatro áreas importantes: la creatividad, el desarrollo del amor en todas sus dimensiones (el propio yo, el yo con los otros, el yo con el entorno y con la trascendencia), el desarrollo y alcance de la paz y la tranquilidad y la autonomía. Elementos importantes del estudiante y que propenden al desarrollo integral de los estudiantes.

Por ello, aunque no se lo ha considerado se establece como observación el promover en el profesorado estrategias que fomenten el desarrollo de la ecología

emocional para educar desde el ejemplo. Ya Bandura había hablado que todo joven, necesita de un modelo que le sea positivo y digno de imitar. El rol para que sea digno de imitar, debe ser atractivo y sobre todo que su enseñanza parta de la misma experiencia para que sea atractivo para el estudiante.

Es así que la ejecución de la planificación, más que seguir un proceso desde el instrumento, se convertirá en una experiencia vivida. En resumen ¿se debe incluir desde el aula la aplicación de estrategias que propicien el control y dominio emocional, con el fin de lograr un desarrollo integral del estudiante?

Referencias

- Frabroni, F. (2018). *Planificación, aportes para desarrollar la tarea*. Madrid: Novedades educativas
https://0701.static.prezi.com/preview/v2/xfb5xlboxc2bxaq3esx3tqv5tal6jc3sachvcdoaizecfr3dnitcq_3_0.png. (s.f.).
https://cpcortes.educacion.navarra.es/web/wp-content/uploads/2021/01/screenshot-pixabay.com-2021.01.15-10_29_51.png. (s.f.). <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-ecologia-emocional-como-aplicarla/>. (s.f.).
- Pessoa, F. (1997). *Libro del desasosiego*. Barcelona: Barral.
- Serrano, J. (2004). *La planificación didáctica*. GRAO.
- Soler, J. (2008). *Más allá de la inteligencia emocional, ecología emocional, el arte de transformar nuestras emociones*. Madrid: Amat.

ORIENTACIONES EN LA PLANIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES CON REZAGO EDUCATIVO

Verónica Maribel Díaz Chávez²⁸



Figura 87: Secretaría de Educación Soacha. (2021). Estudiantes recibiendo clases de nivelación [Fotografía]. Redclade.

Fuente: <https://redclade.org/tags/muestra-epja-2/>

Introducción

En nuestro país Ecuador tenemos disponibles de proyectos educativos para jóvenes y adultos sin límite de edad y con rezago educativo que les permiten terminar con sus estudios de secundaria. La enseñanza actual debe adaptarse a las necesidades, de estudiantes de todas las edades, con metodologías que vayan acorde a los requerimientos de aprendizaje, con un currículo flexible que nos permita avanzar en el objetivo de la enseñanza acorde al grado académico, pero también que nos permita realizar adaptaciones curriculares, retroalimentación y nivelación en el caso de estudiantes con rezago educativo.

²⁸ Magíster en Educación mención Gerencia de la universidad Bicentennial de Aragua, Venezuela.

Tanto el currículo, como las metodologías y los recursos deben adaptarse a las necesidades de los estudiantes, ya que sin estos factores que nos permitan nivelar a los estudiantes se dificulta el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Currículo ecuatoriano

El currículo es la materialización de un programa educativo cuidadosamente diseñado por los miembros de un país o nación para promover el desarrollo y la socialización de una nueva generación y de todos los miembros; las proyecciones educativas del país se reflejan más o menos en el currículo y las pautas para la acción, dichas pautas muestran cómo proceder para poder hacer realidad estas intenciones y verificar que se han logrado efectivamente.

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y adaptado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, y unos recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para la continuidad y coherencia en la realización de la intención educativa, garantizan un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad.

El currículo no deber ser una camisa de fuerza o inflexible, debe contener destrezas, metodologías y criterios de evaluación flexibles para que el docente pueda aplicarlos dependiendo del grupo que está trabajando, ya que hay casos como el que trataremos más adelante, de estudiantes con rezago educativo en el cual hay que aplicar la retroalimentación antes de impartir los conocimientos concernientes al grado académico en que se encuentren. También debe ir de la mano de materiales o recursos didácticos acorde a la necesidad de la población en la cual será aplicada.

Para poder garantizar que sea un currículo de calidad debe contener al menos los siguientes aspectos básicos:

- Los objetivos específicos deberán estar acorde al nivel educativo en que se aplicará.

- Las habilidades y competencias que los estudiantes deberán adquirir en el proceso educativo.
- Los contenidos programáticos o las actividades académicas que se llevaran a cabo
- La metodología que se aplicará en clases
- Los criterios de evaluación

Priorización curricular

La implementación de una priorización curricular debe ser uno de los objetivos principales de cada unidad educativa cuando se trabaja con estudiantes con rezago educativo, ya que en Ecuador se cuenta con el proyecto FAPT (Fortalecimiento al Acceso, Permanencia y Titulación con Énfasis en Inclusión y a lo Largo de la Vida) en el cual los participantes con rezago educativo de 2 años o más, pueden continuar con sus estudios de básica y bachillerato, en cual pueden aprobar un año académico en 5 meses, lo cual es la mitad del tiempo de la educación regular, para estos estudiantes que tienen rezago educativo y que entrarán en un proceso de estudios acelerado la priorización curricular es una de las necesidades indispensables al momento de planificar las clases.

La priorización del currículo está enmarcada en tres principios fundamentales que fueron establecidos por el Ministerio de Educación; equidad, seguridad y adaptabilidad. El plan de estudios priorizado, no debe interpretarse como un plan de estudios completamente nuevo o como un cambio a un plan de estudios existente. Debe mantenerse por decreto oficial. El objetivo de la priorización del currículo es ese, una herramienta de apoyo que se adapta a las restricciones temporales durante este tiempo de lograr cumplir con las destrezas indispensables con los estudiantes con rezago educativo.

Los objetivos de la acción pedagógica priorizada se establecen a través del marco de priorización curricular conocimientos esenciales, asegurando que se puedan realizar al máximo posible dada la situación actual en la que se encuentra

la nación por el desfase de aprendizaje que ha existido, con el fin de garantizar una correcta ejecución.



Imagen 88. Reunión escolar
Fuente: Díaz (2023)

Metodología educativa adaptada

La metodología educativa es un conjunto de herramientas, técnicas, estrategias y enfoques de enseñanza que los maestros pueden usar para aumentar la participación de los estudiantes y garantizar una experiencia de aprendizaje positiva y significativa. Enseñar y aprender puede ser difícil porque todos aprenden de manera diferente. Por lo tanto, para garantizar que todos los estudiantes aprendan los mismos conocimientos, los docentes utilizan estrategias o métodos de enseñanza para mejorar su desempeño, ajustar contenidos, motivar a los estudiantes y construir conocimientos.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su artículo 2 (Principios), establece que “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo”, y en su literal w, sobre Calidad y Calidez, señala:

El artículo 50 determina que “(...) El Estado, para garantizar el acceso universal a la educación, impulsará políticas y programas especiales y dotará de los recursos necesarios que faciliten la escolarización regular de las niñas, niños

y adolescentes que, por distintas particularidades o circunstancias de inequidad social, presenten dificultades de inserción educativa, desfase escolar significativo o que, por cualquier motivo, demanden intervenciones compensatorias en razón de su incorporación tardía a la educación (...).”

Se necesitan nuevos enfoques educativos para comprender una nueva realidad de los estudiantes con rezago educativo. Y es que se requiere innovación en un mundo donde hay tantos cambios y donde las reglas están más destinadas a romperse que a seguirse, por lo cual se debe adoptar nuevas metodologías que vayan acorde al requerimiento de los estudiantes que han dejado sus estudios por diferentes situaciones, entre las cuales pueden estar factores económicos, distancia a las unidades educativas sobre todo en las zonas rurales, embarazos adolescentes, desinterés por los estudios, entre otros.

Para poder enseñar de mejor manera a este grupo de estudiantes, se necesita implementar programas de nivelación en los cuales se retroalimente los conocimientos de los estudiantes, ya que algunos han dejado de estudiar por muchos años. Las metodologías actuales han dejado atrás el tradicionalismo, en el que el docente era el dueño de saber y se basaba en conocimientos memoristas y de poco análisis propio del estudiante en que pueda construir con la guía del docente sus propios conocimientos.

Entre las principales metodologías que pueden ayudar a que el aprendizaje de los estudiantes con rezago educativo sea un éxito, tenemos las siguientes:

- Aprendizaje basado en competencias: Con procesos que se ajustan al ritmo de los estudiantes, esta nueva metodología de enseñanza, que ha sido investigada recientemente, parte de la premisa de ayudar a los estudiantes a desarrollar todo su potencial con procesos académicos que se van a adaptar a su ritmo de aprendizaje, conocimientos previos y sus habilidades.

- Aprendizaje basado en problemas: Se destaca entre los nuevos métodos educativos del siglo XXI, porque hoy en día la educación no es solo teórica, sino

también práctica y flexible, que puede adaptarse a las situaciones reales a las que se enfrentan los estudiantes todos los días.

- **Aprendizaje cooperativo:** Aunque muchas personas creen que el mundo actual es individualista, la realidad es que estamos cada vez más interconectados e interdependientes, aunque de diferentes maneras. Por lo tanto, el aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo siguen siendo los principales métodos de enseñanza en la actualidad.

Estas nuevas metodologías, pueden ayudar a que los estudiantes con rezago educativo, se reinserten al colegio y terminen con sus estudios secundarios, ya que se atiende su necesidad de nivelación y se adopta nuevas e innovadoras metodologías que despiertan el interés de los educandos.



Imagen 90. Actividad escolar
Fuente: Díaz (2023)

Conclusión

Los estudiantes con rezago educativo necesitan de metodologías acorde al mundo del siglo XXI, ya que estamos en mundo globalizado, el cual le da mayor importancia a la educación, por lo cual los docentes tienen el desafío de formar estudiantes competentes y competitivos, con pensamiento crítico, que sean investigadores, con la capacidad de crear nuevos conocimientos, que aporten a las ciencias.

Para lograrlo se necesita salir del aula tradicional y sumergirnos en las nuevas metodologías de estudios, aplicando técnicas innovadoras, que sean llamativas para despertar el interés de los educandos, que nos permitan guiar el proceso de enseñanza, pero no limiten su capacidad exploratoria o crítica, para formar personas que puedan ser capaces de indagar, investigar y contribuir al conocimiento científico.

El reto al que se enfrentan los docentes al guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de personas con rezago educativo es muy desafiante, ya que deben realizar procesos de nivelación y retroalimentación a personas que en muchos casos han dejado sus estudios hace ya varios años y mucho de lo aprendido ha sido olvidado, para esto podemos apoyarnos en las nuevas metodologías de aprendizaje que nos permitan elaborar planificaciones acorde a los objetivos proyectados con los estudiantes y que a su vez, no pierdan el interés en continuar con sus estudios hasta graduarse.

Referencias

- Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (Registro Oficial 417 31 de marzo de 2011). Link: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/06/Documento-del-Proyecto-de-Inversion-FAPT.pdf>
- Ministerio de Educación. (2006). Plan Decenal de Educación. Quito. PPT. Recuperado de <http://www.educacion.gov.ec>
- Pérez, Santiago. (2010). Validación de la base de analfabetismo en el Ecuador: Estudio cuantitativo y cualitativo acerca de las cifras nacionales de analfabetismo, exploración de hipótesis para el mejoramiento de la política pública. Investigación y Estudios. Quito: Ministerio de Educación.

DACTILOPINTURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Yadira Verónica Avalos Mera ²⁹



Imagen 90. Formando creativos
Fuente: Avalos (2022)

Introducción

El origen o raíz etimológica de la palabra dactilopintura procede de dos elementos: el sustantivo griego “dáctilo”, que traducido es “dedo”; y el verbo latino “pingere” cuyo significado es “pintar”. Por tanto, esta técnica consiste en pintar con los dedos sin utilizar un pincel o ningún otro tipo de utensilio; sin embargo, más allá de la definición etimológica del término dactilopintura, también se puede utilizar la palma o un lado de la mano, uñas, nudillos, antebrazos, codos, rodillas

²⁹ Magíster en Educación mención Planificación Educativa en la Universidad Bicentenario de Aragua Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Orientación . a [.veronicayady21@yahoo.com](mailto:veronicayady21@yahoo.com)

y pies, por lo que esta técnica consiste en la manipulación directa de sustancias para crear una obra.

El propósito del capítulo está encaminado a reconocer la importancia del desarrollo de la dactilopintura en la etapa de Educación inicial. En él se hablará de lo importante que es el desarrollo de la misma desde los primeros años de vida educativa, el mejor momento para empezar a pintar con los dedos es a partir del año de vida o cuando los niños ya no se lleven todo a la boca.

Cuando vayamos a hacerlo, debe habilitar una zona con pinturas y folios o cartulinas a su alcance. Si no le apetece pintar, no obligar y cuando lo haga, dejarle que expresarse libremente. Lo único que es estar atento para que no manche toda la casa o el aula y también para que no se lleve la pintura a la cara o boca. La práctica de la dactilopintura fortalece su independencia, concentración, despertando su creatividad, expresión artística, estimular la coordinación motora y la psicomotricidad tanto de las manos como de los dedos, conocimiento de los colores y diferentes texturas. (Kelly 2022). Destacando aquellos aspectos más importantes que nos pueden llevar a confirmar que esta área es un apoyo fundamental en el proceso educativo y emocional de los niños y niñas en la educación inicial.

Dactilopintura en la motricidad fina y gruesa

La dactilopintura implica la manipulación directa de sustancias que se emplearán para crear una obra, se refiere al uso de los dedos, esta práctica también puede realizarse con la palma o toda la mano, con los antebrazos y hasta con los codos. En algunos casos el concepto incluye además la utilización de los pies, gracias a la dactilopintura se desarrolla la motricidad fina y gruesa, que conlleva al proceso cíclico y orden progresivo, se relaciona con la maduración neurológica y ósea muscular precisión cada vez mayor, pasando del uso de toda la mano para agarrar los objetos al uso de la pinza digital. (Cultidivertido 2021). Análisis de la progresión y evolución de las habilidades motoras finas y gruesas a lo largo de las diferentes edades del niño.

Motricidad fina: Se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. (Bendezu 2017). La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina, cuando hablamos de coordinación óculo-manual nos referimos a cómo el niño debe coordinar la vista para alcanzar o manipular un objeto con sus manos para realizar una actividad específica o simplemente para explorar el objeto. (Gabriela 2013- 2014). Como muestra la figura 91, a continuación. Ejercitación de la motricidad fina con dactilopintura.



Imagen 91. Actividad estudiantil
Fuente: Avalos (2022)

Motricidad gruesa: Es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de cabeza, la sedestación, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, como muestra la figura 3, a continuación. Ejercitación de equilibrio y coordinación.



Imagen 91. Motricidad
Fuente: Avalos (2023)

Importancia de la dactilopintura en niños y niñas

Partimos de la base que el primer elemento de expresión del hombre es y será su propio cuerpo, el empleo de los dedos, sus manos y a veces otras partes del mismo, el uso de la dactilopintura lo pone en contacto con todo un campo sensitivo por demás favorable.

Favorece el desarrollo de la sensibilidad visual, táctil y kinestésica; la motricidad fina, la coordinación viso motora, la expresión y la creatividad, aporta entretenimiento, diversión, fortalecimiento de la autoestima y una gran satisfacción, permite descubrir texturas, olores y colores nuevos pinta cuidadosamente con mayor soltura y facilidad en los trazos, desarrolla el sentido del tacto, estimula y favorece la motricidad fina. (Annkhol 2009). Cuando el niño entra en contacto con este tipo de material descarga toda su agresividad, su mundo interior y es capaz de crear y desarrollar configuraciones muy interesantes para la evaluación psicológica, fortalecen su independencia, despertando creatividad, expresión artística, estimula la coordinación motora y la psicomotricidad tanto de las manos como de los dedos.

En el ámbito Educativo: Desarrolla la motricidad fina, caligrafía, escritura, memoria sensorial fortalece el dominio de la pinza fina, controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados, desarrollo de capacidades como pintar, dibujar, tocar un instrumento musical, modelar, cantar son actividades básicas para el desarrollo biológico, educativo de los niños, además es una necesidad espiritual. A través de ellas aprenden a explorar el medio que los rodea, adquieren conciencia de sí mismos y de los demás. (Ministerio 2020). Su contribución se puede agrupar en las siguientes áreas:

- **Desarrollo físico:** Los músculos más pequeños, la coordinación mano-ojo, la lateralidad y el sentido del ritmo se desarrollan gracias a las diversas formas de expresión artística.

- **Desarrollo del lenguaje:** El arte es una forma de expresión que no se basa en la habilidad verbal, sin embargo, el lenguaje y el vocabulario infantil experimentan un enorme desarrollo a medida que los niños hablan de sus trabajos. Además, el dibujo contribuye al desarrollo de la escritura en los más pequeños.

- **Desarrollo cognitivo:** los beneficios del arte se dejan notar especialmente en áreas como la representación simbólica, la relación espacial, números y cantidades, orden, series, clasificaciones, etc.

En el ámbito Emocional: La expresión plástica permite a los niños expresarse a través de actividades manuales, sobre todo mediante dibujos y pinturas cuando adquieren un nivel de desarrollo psicomotor adecuado. En estos trabajos manuales, los niños reflejan sentimientos, emociones y deseos. Además, desarrollan su creatividad y su inteligencia. La dactilopintura es un vehículo que los niños utilizan para comunicarse con sus padres, y con su entorno. Los niños interpretan la realidad como la ven a través de dibujos y/o garabatos. Hasta los 4 años, los niños dibujan garabatos al principio sin ningún tipo de control ni sentido, pero poco a poco tendrán cada vez más forma. Lo

importante no es representar la realidad tal y como es, sino expresar las emociones y sentimientos que el niño siente.

El arte para los niños significa un medio de expresión que realizan naturalmente y en forma de juego en el que manifiestan sus experiencias, emociones y vivencias. Muchas veces se descubre que el niño se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal, y esto se lo puede observar en sus creaciones artísticas, de tal forma permite entender los problemas que los niños presentan por medio de la dactilopintura, es importante que los docentes manejen el desarrollo cognitivo con veracidad y permitir que se desenvuelva libremente para lograr un desarrollo integral, afianzando destrezas y habilidades significativas para su vida, favorece el desarrollo cognitivo.

A través de los dibujos del niño, podemos conseguir información sobre la vida inconsciente de éste, desarrolla su imaginación, creatividad y fantasía, fortaleciendo la inteligencia emocional, autoexpresión. Autoestima. Haciéndoles más fácil expresar sus sentimientos, deseos y emociones.

Conclusión

La dactilopintura es una actividad de creación y expresión artística, los adultos pueden contribuir a que los niños se acerquen al arte y lleguen a entenderlo. Cuando crean su propia obra, los niños exploran el mundo que los rodea, pero también pueden descubrirlo en las obras de otros o en la propia naturaleza, lo que puede abrirles el camino para llegar a apreciar el arte como parte de sus vidas. Pocas personas continúan “haciendo arte” cuando dejan de ser niño, pero la afición al arte es un logro y un placer que dura toda la vida. Sin embargo, nadie como los niños, cuyos sentidos y percepción están tan abiertos y acostumbrados a investigar lo que los rodea, tiene mejor disposición para ello.

La dactilopintura tienen un papel fundamental en el desarrollo de la creatividad en los niños a nivel escolar, puesto que mediante sus técnicas lúdicas como: el dibujo, y pintura, el niño ejercita su flexibilidad, originalidad e innovación,

creando trabajos únicos e irrepitible, pudiendo expresar en ellos sus sentimientos, pensamientos y emociones, la enseñanza de la dactilopintura deben seguir un determinado orden de acuerdo con el ritmo de aprendizaje de los niños para obtener mejores resultados y lograr la correcta estimulación . (Brains 2023).

El uso del material a utilizarse para las actividades es accesible y de fácil aplicación. No establecer un tiempo límite para su culminación para que de esta manera las actividades promuevan el aprendizaje libre y espontáneo. Utilizar diferentes materiales.

Referencias

- Cultidivertido, C. (2021) La técnica de la dactilopintura. <https://www.youtube.com/watch?v=fGQYUAsXsQ>.
- Bendezu,O. (2017) Artes plásticas y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas bilingües de 4 años de la Institución Educativa de nivel Inicial N° 1789-Kamunashari – Satipo . <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1508>
- Gabriela, R. (2013- 2014). Las artes plásticas en el desarrollo de la motricidadfina en los niños de 4 a 5 años de edad, de la escuela fiscomisional la inmaculada de la ciudad de zamora, durante el año lectivo 2013 - 2014. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/9669/1/GABRIELA%20RAQUEL%20RIVERA.pdf>
- Brains, N. (2023) Beneficios del arte en los niños. <https://brainsnursery.com/beneficios-arte-ninos/>
- Kelly, N. (2022). Técnica Dactilopintura. <https://www.youtube.com/watch?v=rr7sj5VdNr0>
- Ministerio, R. (2020) Sala de 3 años – Dactilopintura. https://www.youtube.com/watch?v=1_cRcPryjfM.



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

¡Sueña, haz que suceda!