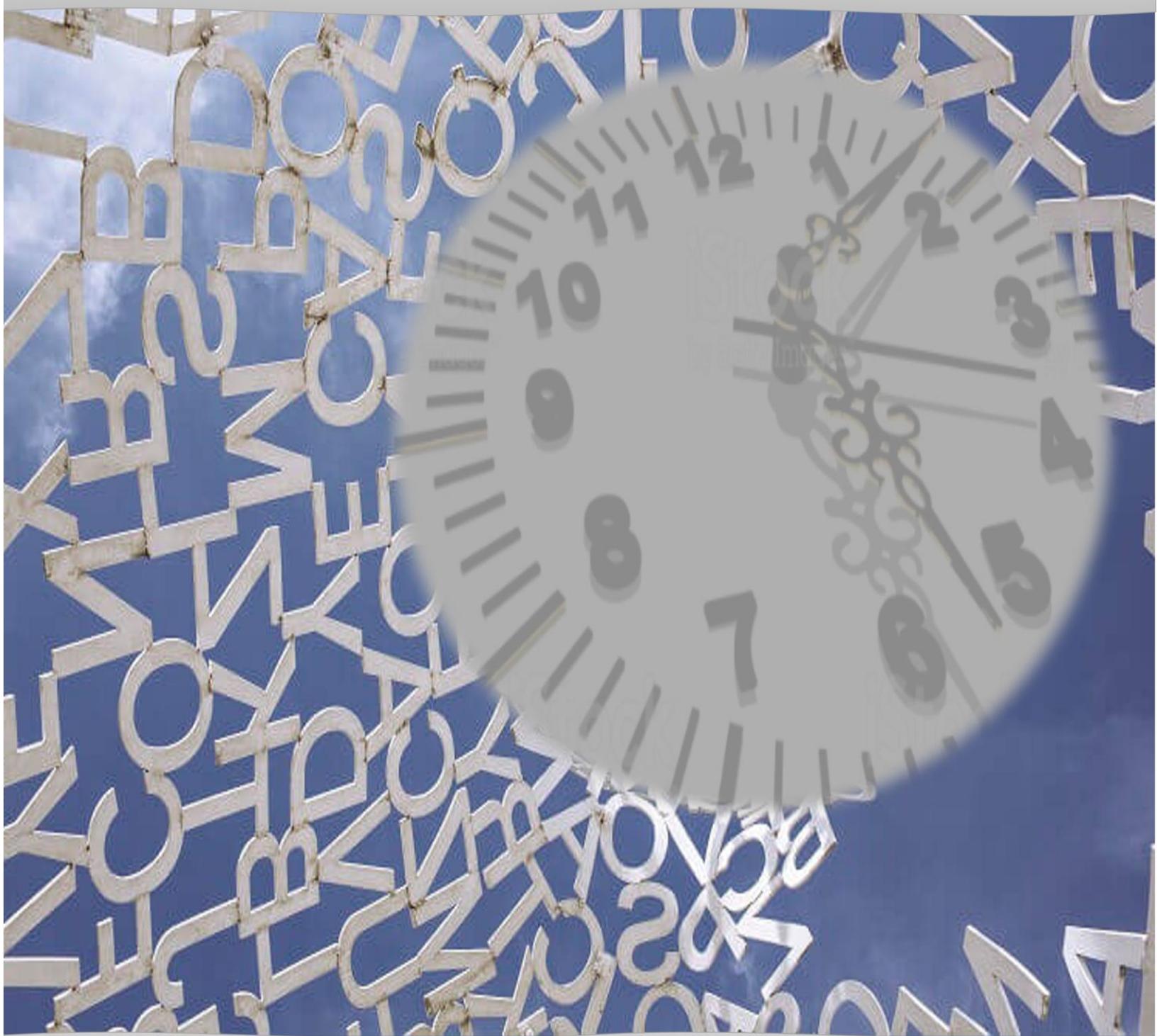


# *Tiempo de Palabras*



# Tomo IV





**AUTORIDADES**

Dr. Basilio Sánchez Aranguren

**Presidente**

Dr. Gustavo Sánchez

**Rector**

Dra. Mirian Regalado

**Vicerrectora Académica**

Dra. Zeyda Padilla

**Vicerrectora Administrativa**

Dra. Edilia T. Papa A

**Secretaria General**

**DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO**

Dr. José Cordero

**Decano**

Abg. María Teresa Ramírez

**Directora de Postgrado**

Dra. Maite Marrero

**Directora de Investigación**

Dra. Yesenia Centeno

**Responsable del Fondo Editorial**

**DIRECCIÓN DE CULTURA**

Prof. Zurima Briceño.

**Directora de Cultura**

Prof. Guillermo Cadrazco

**Coordinador de Cultura**

Fecha de Aceptación: agosto, 2025

Fecha de Publicación: noviembre, 2025

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.



## COMITÉ EDITORIAL

Dra. Miriam Mendoza (UBA, Venezuela)

Dr. Ibaldo Fandiño (Colombia)

Dra. Omaira Golcheidt (UCh, Chile)

Dra. Luisa A. González (UNESR, Venezuela)

Dra. Nancy Ricardo (UCSG, Ecuador)

## PORTADA, DIAGRAMACIÓN

Dra. Yesenia Centeno

## COMPILACIÓN

Prof. Guillermo Cadraza, MSc.

## FORMATO ELECTRÓNICO

Ing. Vicente Hurtado

## Imágenes de Portada:

<https://www.istockphoto.com> (Licencia estándar)

419Hpalabras.jpg <http://blog.banesco.com/>

**Ilustración de identificación de los autores** Freepik Company S.L Todos los derechos reservados <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/fondo-lineas>

**Ilustración que acompaña a los poemas:** Imágenes prediseñadas y gráficos similares de Vector, SVG y EPS. <https://es.123rf>

## SERIE ESCRITURA

Volumen 8, Número 2, Año 2025

San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentenaria de Aragua

Es una publicación correspondiente a la Serie Escritura del Fondo Editorial de la Universidad Bicentenaria de Aragua (FEUBA), dirigida a docentes, estudiantes e investigadores de las distintas disciplinas del saber. Tiene como propósito divulgar los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la escritura académica y el ámbito literario. Es una publicación periódica trimestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.

## Presentación

Amigos lectores, desde el Vicerrectorado Académico, el Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado y el Fondo Editorial de la Universidad Bicentenaria de Aragua, presentamos una muestra de los textos que fueron escritos y leídos durante los encuentros sostenidos con los estudiantes de nuestra casa de estudios en el “**Taller Literario Tiempo de Palabras**,” en el 2025-I.

Es este **Tomo IV del libro Tiempo de Palabras**, se presenta con ilustraciones con empleo de herramientas tecnológicas, de dibujo lineal abstracto y formación de arte lineal, el propósito de éstas líneas dispersas, asemeja del lápiz en la hoja, con la sonrisa de cada poeta al estar dentro de su pensamiento, inspirado en personas que hacen renacer en cada línea de su prosa.

## Índice

	p.
Prólogo <i>Lcdo. Guillermo Cadrazco</i>	7
<b>Poemas</b>	
	<b>Talleristas</b>
Ángel Castillo	
Vientos de un Mal Augurio	9
Zurima Briceño	
Ayer te vi desde las alturas	14
Ronal Morillo	
Sólo soy un niño que se oculta	<u>20</u>
Leorymar Millán	
Ecos de la Familia	26
Amor en Tiempos de Conflictos	27
Canto de los Olvidados	28
La Desesperanza y el Regalo	29
En la Tormenta Refugio	30
El Jardín de la Esperanza	31
Daiyanet Borro	
Guerra y Paz	33
Liusmer Gómez	
En el Vacío del Silencio	40
Buscando Señales	41
Serás la Luz	42
Instinto	43
Amor Quebrantado	44
Una Lección	45

# Tiempo de Palabras

---

Convergencia	<b>47</b>
	<i>Jean Monte Verde</i>
Te lo dije	<b>52</b>
	<i>Corallia Salazar</i>
El Silencio	<b>59</b>
	<i>Cecilia Salazar</i>
Ejercicios Poéticos	<b>63</b>
	<i>Rubén Darío Joya</i>
La Saga del Viento	<b>70</b>
	<i>Jhovana Méndez</i>
Un suspiro carmín	<b>72</b>
	<i>José Álvarez</i>

## PRÓLOGO

Hay palabras que se dicen y otras que se callan. Palabras que nacen de la prisa y otras que se siembran en el silencio, esperando el momento justo para germinar, en las diferentes afirmaciones de la vida. Esta obra es un jardín de esas palabras, un inventario de instantes suspendidos en el tiempo, donde cada letra es un eco de una voz que necesita ser escuchada.

Aquí no encontrarás grandes batallas, ni tramas confusas, u oscuras, sino el pulso de la vida misma, latente en los suspiros, en los secretos compartidos, en las verdades a medias y en las promesas rotas. Abre sus páginas y deja que el tiempo se detenga, permitiendo que cada palabra encuentre su lugar en tu propia historia. Porque al final, todos somos un compendio de palabras vividas y, de alguna forma, olvidadas.

En estos espacios: Vemos vientos de un mal augurio/  
Buscando luz en un túnel/ Tras las fachadas del hombre/  
Donde las risas son sombras de una guerra lejana/  
Contra la muerte bajo la luz de la luna/  
En una historia sin fin ni adiós ni remedio/  
Y sentimos a nuestro pasado/  
Como el cruel villano de la historia/  
Sin embargo/  
Sonreímos y callamos/  
Todo se vuelve un recuerdo/  
Un extraño nada/  
Una ráfaga fugas de la existencia/  
Tal vez, el tiempo, ladrón, silencioso/  
Llenándonos lánguidamente de lágrimas lúgubres.



# Ángel Castillo

**Nació en Maracay, 21-de agosto- 2005. Estudiante de Psicología. Ha participado en el taller de teatro Universo Teatral UBA, e incursiona en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la Dirección de Cultura de la UBA.**

## **Vientos de un Mal Augurio**

Muchas aves se alejan de un inevitable suceso

Gotas caen e inundan el paisaje

El agua fluye

Limpia y arrastra todo

Un nuevo comienzo para florecer



Fuente: ID de imagen 164200086  
<https://es.123rf.com/>

Cielos que se extienden a mis ojos  
Pastos que crecen hasta mis pies  
Lluvia que cae en mi frente y causa  
nada más este olor húmedo en la cosecha  
Ahora sólo queda volver a casa  
Y disfrutar con gusto la cena



Fuente: ID de imagen 123749011  
<https://es.123rf.com/>

Flor que crece en los pastos  
Alzado el árbol que da sombra a los verdes prados  
Bosques que inundan un Amazonas  
Y montañas que hacen respirar al mundo



Fuente: ID de imagen 123749011  
<https://es.123rf.com/>

Seres humanos perdidos en la banalidad

Y sonidos de trompetas desde el cielo

Bestias de siete cabezas emergen

Llantos de bebés en las fauces del diablo

Y por último

El gran problema del hombre

Su propio holocausto

# Zurima Briceño



Nace en Maracay 21 de abril de 1977. Directora de cultura de la Universidad Bicentenaria de Aragua. Profesora, y bailarina de alma y corazón. incursiona en el taller literario Tiempo de Palabras de la UBA. Es estudiante de licenciatura en danzas de la universidad nacional experimental de las artes (UNEARTE).

## Tiempo de Palabras

Ayer te vi desde las alturas  
parecías diminuto y sin vida

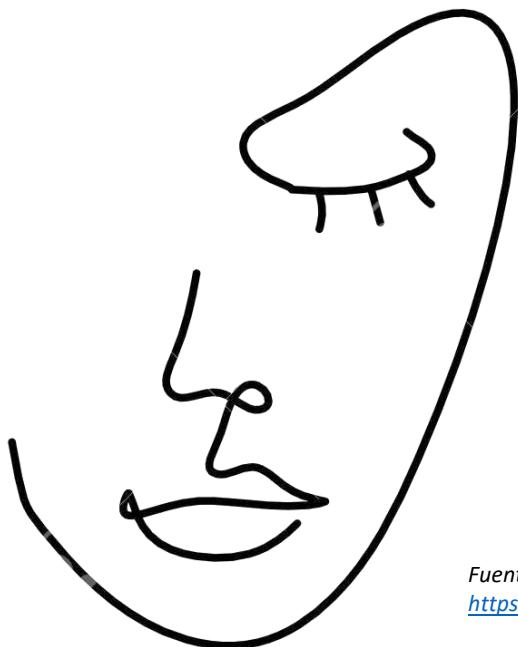
aunque tu mirada disfrutaba del arte

tu alma

se sentía

vacía

sin nada



Fuente: ID de imagen 175754698  
<https://es.123rf.com/>

## *Tiempo de Palabras*

---

Al buscar dentro de ti  
quitando cada capa de tu ser

se siente frío y tristeza  
sin una gota de dolor

pienso cuál será  
el motivo a seguir

quizás en tu interior

las notas vibrantes  
de tu voz



Fuente: ID de imagen 166585110  
<https://es.123rf.com/>

## *Tiempo de Palabras*

---

Simplemente

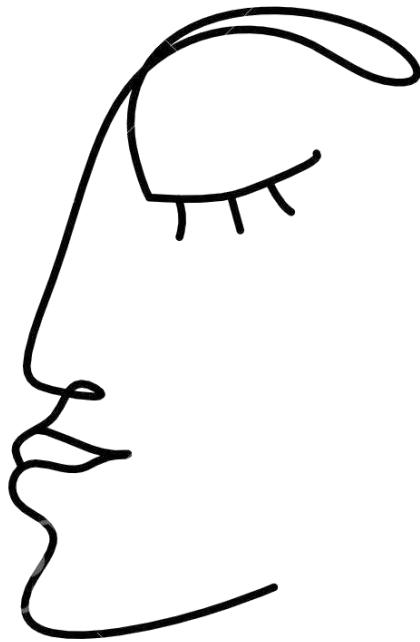
Yo

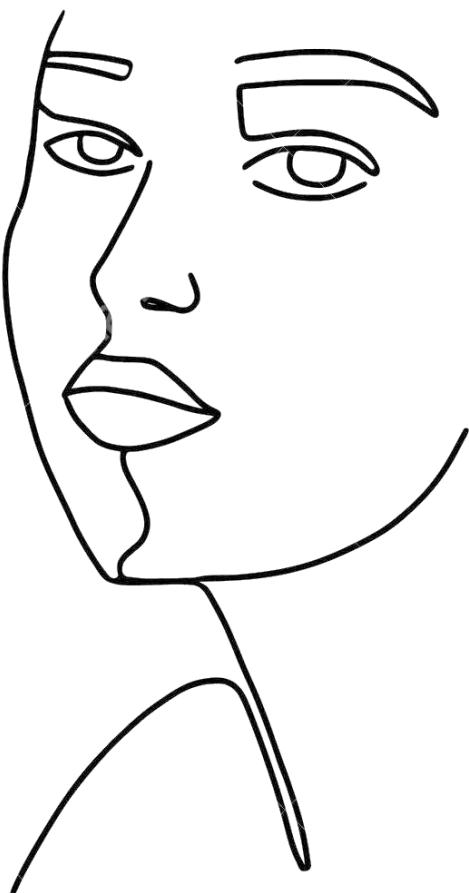
Encaminada

Por la senda de la vida

Buscando luz en un túnel

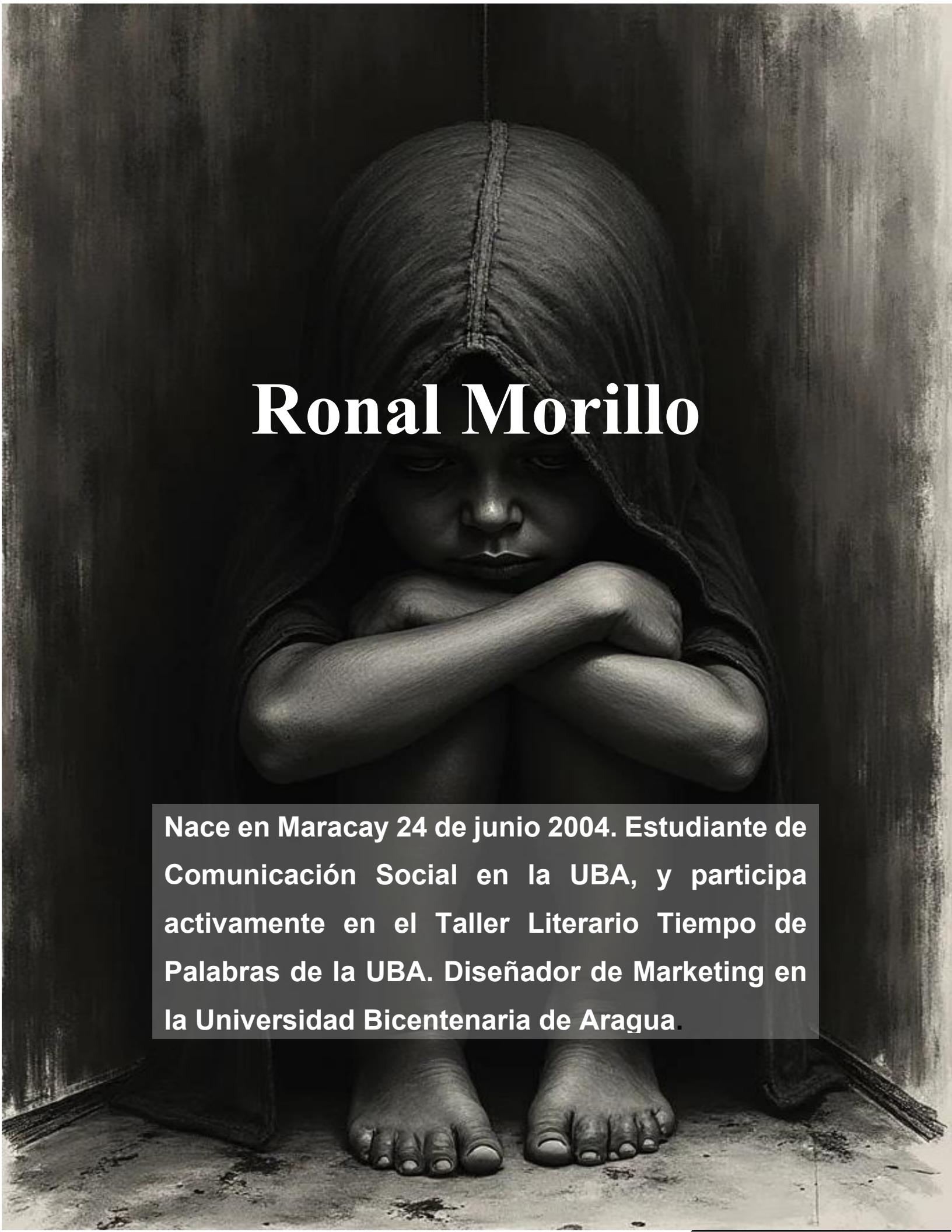
Buscando flores en el alma





Fuente: ID de imagen 175755247  
<https://es.123rf.com/>

Somos máscaras  
Envueltas entre sombras y luces  
Una para cada ocasión  
Viviendo el teatro diario de la vida



# Ronal Morillo

**Nace en Maracay 24 de junio 2004. Estudiante de Comunicación Social en la UBA, y participa activamente en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la UBA. Diseñador de Marketing en la Universidad Bicentenaria de Aragua.**

Sólo soy un niño que se oculta

Tras la fachada del hombre

Un niño que ha perdido

Su inocencia

Atrapado en sus deseos y ambiciones

Choco una y otra vez contra las mismas paredes

Alejado del cielo

Y acercándome cada vez más al averno

Sólo puedo preguntarme

¿A valido la pena?

## Tiempo de Palabras

---

Todo el amor que alguna vez sentí  
Se desvaneció  
Y anhelo alejarme sin condiciones

Sin embargo  
Parece que no logras entender  
La elección

Me pregunto  
¿Dónde quedó tu amor?

Sólo puedo verte consumida por el dolor  
Y sujeta a un mundo  
En perdición



Fuente: ID de imagen 165728399  
<https://es.123rf.com/>

Vivamos una vida que atesoremos  
En nuestros recuerdos  
Una existencia sin límites  
Que nos recuerde que de principio a fin  
Hemos estado  
Verdaderamente vivos



# Tiempo de Palabras

---

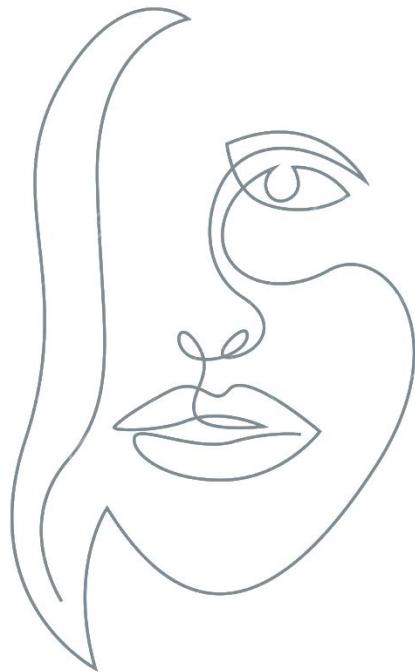
Siente cada emoción

Avanza con valentía

Enfrenta a la muerte

Y renace

Con renovada fuerza



Fuente: ID de imagen 195339170  
<https://es.123rf.com/>



Fuente: ID de imagen 157536665  
<https://es.123rf.com/>

Estamos en el mismo espacio  
Pero te siento tan lejos  
Que a veces dudo de que realmente nos encontramos  
En la inmensidad de este mar emocional  
Las pocas chispas que intentamos avivar  
Podrían quemar  
La pequeña barca que nos sostiene



Fuente: ID de imagen 204877742  
<https://es.123rf.com/>

Sumido entre las hojas de mi historia  
El viento sopla con fuerza llevándose mi dolor  
El sol abraza mis heridas  
Mientras las nubes contemplan  
La desgracia que me ha tocado vivir  
En medio de una sinfonía de aves  
Cierro los ojos  
Y me dejo llevar  
Buscando un momento de paz



# Leorymar Millán

Es oriunda de Nueva Esparta, Margarita. Su camino académico la trajo hasta la Universidad Bicentenaria de Aragua, donde próximamente estará recibiendo su título en Ingeniería en Sistemas. Dentro de su expresión creativa ha **incursionado** en los talleres de Teatro, Oratoria, y el Taller Literario Tiempo de Palabras de la UBA..



En la mesa se sienta el silencio,  
las risas son sombras de una guerra lejana,  
los ojos de un niño preguntan:  
¿dónde está la paz, papá?  
la madre calla, su corazón un campo de batalla,  
cada abrazo es un armisticio,  
cada lagrima, un recuerdo de lo que fue.

## Amor en Tiempos de Conflictos



Fuente: ID de imagen 172960029  
<https://es.123rf.com/>

Tu amor es un refugio  
un puerto en la tormenta de balas,  
mientras el mundo se desmorona,  
tus susurros construyen muros de paz.  
  
Bailamos entre guerras ajenas,  
nuestros corazones son trincheras,  
y en cada beso, la esperanza florece.

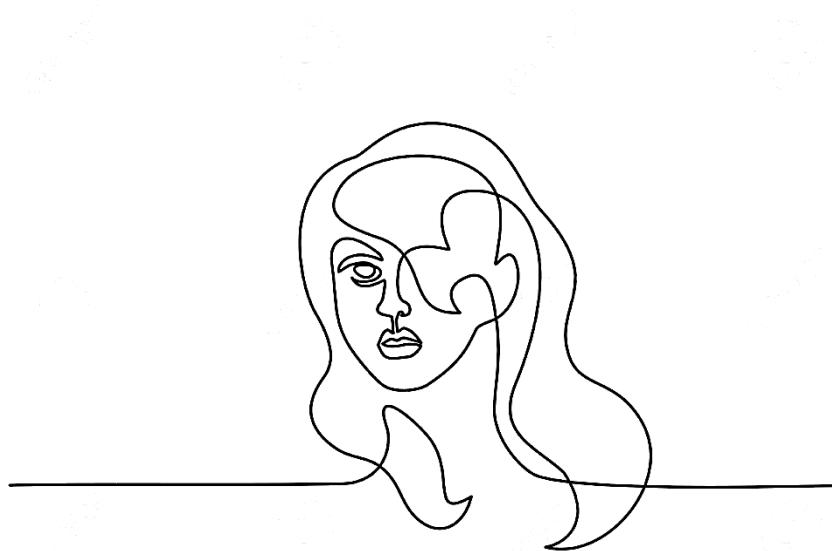


*Fuente: ID de imagen 162807965  
<https://es.123rf.com/>*

## **Canto de los Olvidados**

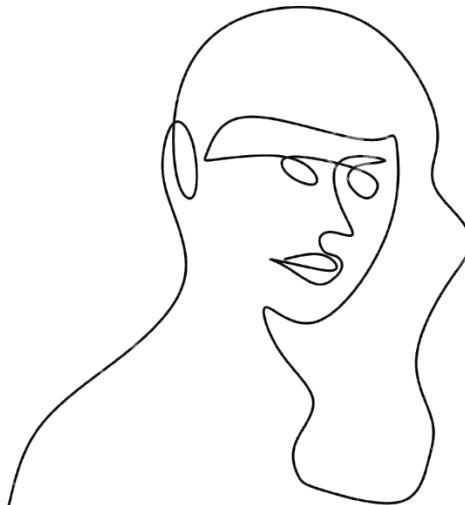
En las calles, los ecos de un pasado,  
niños jugando entre escombros de sueños,  
la guerra ha tomado sus risas,  
pero sus almas son ríos indomables.  
  
La paz es un canto que resuena,  
en las voces de los que no se rinden,  
un nuevo amanecer al final del dolor.

## **La Desesperanza y el Regalo**



*Fuente: ID de image 109735444  
<https://es.123rf.com/>*

Un regalo envuelto en papel de guerra,  
la desesperanza se asoma por la ventana,  
pero en el fondo, un corazón late,  
y los sueños de un mundo mejor no cesan.  
Las cartas sin enviar, las palabras guardadas,  
en cada línea, la promesa de paz,  
un deseo eterno en la lucha del ser.



*Fuente: ID de imagen 137587871*  
<https://es.123rf.com/>

## **En la Tormenta Refugio**

Cuando el cielo se oscurece,  
y las nubes traen el rugido de cañones,  
encuentro refugio en tu abrazo,  
un santuario en esta tormenta.

Las balas son ecos lejanos,  
mientras el amor se erige como un faro,  
guiando a los perdidos hacia la calma.

## El Jardín de la Esperanza



*Fuente: ID de imagen 109735444  
<https://es.123rf.com/>*

En un jardín donde las flores son sueños,  
la guerra ha dejado su huella,  
pero cada pétalo es un acto de resistencia,  
cada espina un recuerdo de lo vivido.  
  
Cultivamos la paz con manos cansadas,  
a pesar del verano, los corazones florecen,  
y en cada brote, un nuevo comienzo.

# Daiyanet Borro

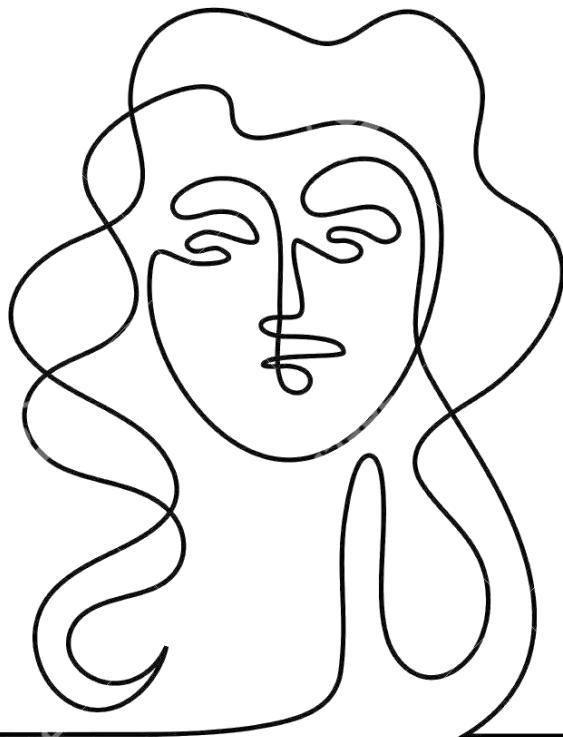


**Nace en Maracay 20 de noviembre 1983. Magister en Ciencia Gerencial en administración, es bailarina de danza Nacionalista, y ha participado activamente en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la UBA. Analista de la Dirección de Cultura UBA.**

## **Guerra y Paz**

El silencio de los inocentes  
Inocentes vientres que respiran  
La voz de las víctimas  
Víctimas entre llantos y gritos

Griten griten  
Griten por la ciudad  
El dolor nunca se acaba



Fuente: ID de imagen 77694938  
<https://es.123rf.com/>

No nos dejen  
No nos dejen  
Vuelvan a la vida  
Clamando con amor  
Y no poder hacer nada  
Contra la muerte



Fuente: ID de imagen 137587824  
<https://es.123rf.com/>

Bajo la luz de la luna  
Se ven sombras que gritan  
Paz Paz Paz  
La voz de las víctimas  
El grito de los inocentes  
Ancianos niños  
hombres y mujeres



Fuente: ID de imagen **108253724**  
<https://es.123rf.com/>

## Tiempo de Palabras

---

¡Mujer dime que tienes ¡

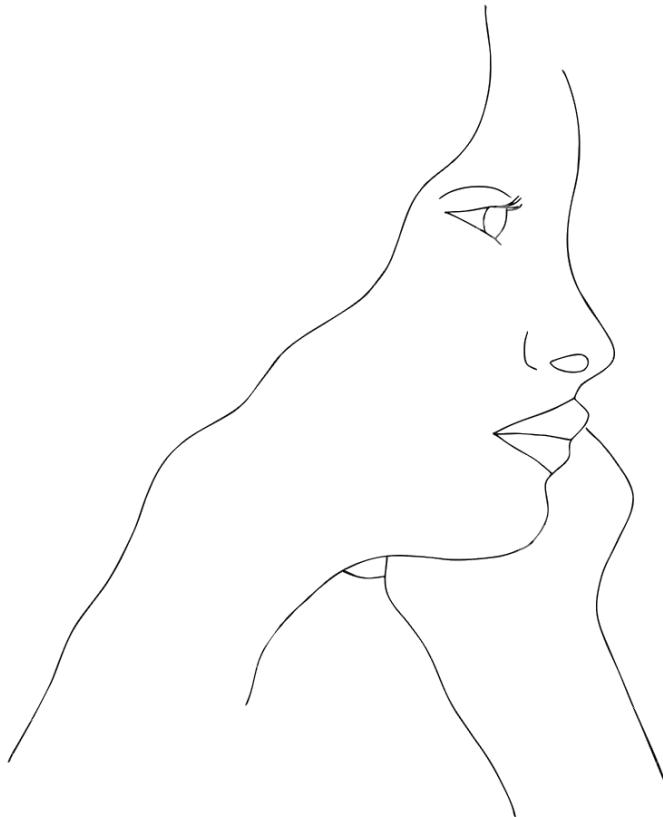
No sé

Los pájaros ni siquiera han cantado hoy

¿Por qué será?

No sé

Frescas tumbas abundan por todos lados



Fuente: ID de imagen 196420238  
<https://es.123rf.com/>

Escucho los gritos escabrosos de la gente

Piden que no los maten

A los poderosos

No les importa la vida de nadie

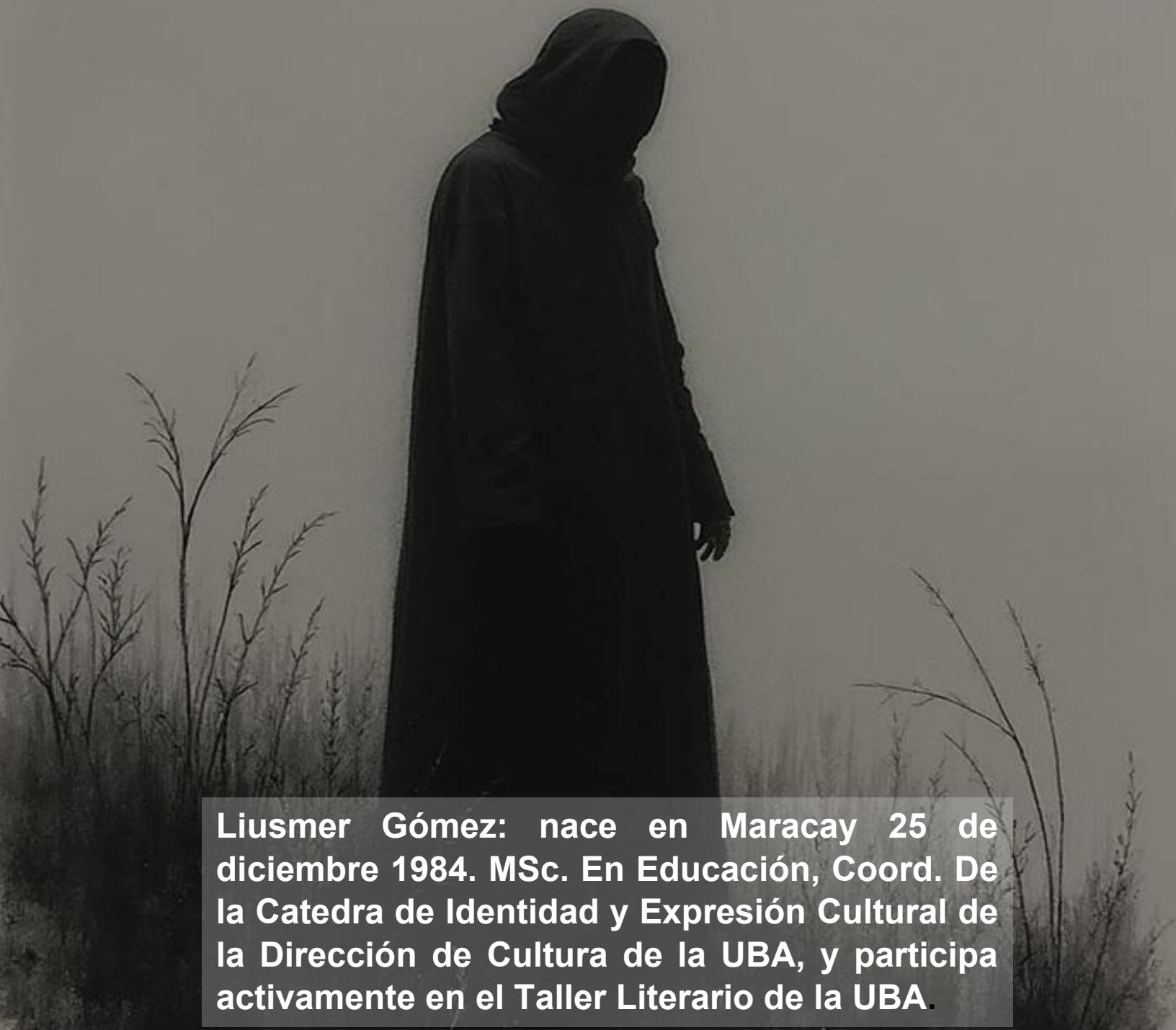
Sólo les importa

Derramar la sangre de los pobres inocentes



Fuente: ID de imagen 160397728  
<https://es.123rf.com/>

# Liusmer Gómez



**Liusmer Gómez: nace en Maracay 25 de diciembre 1984. MSc. En Educación, Coord. De la Catedra de Identidad y Expresión Cultural de la Dirección de Cultura de la UBA, y participa activamente en el Taller Literario de la UBA.**

## En el Vacío del Silencio

En la penumbra habita tu ausencia  
un susurro que ya no escucha el viento  
cada rincón guarda tu esencia  
cada sombra es un valle en lamento.

Mis pasos resuenan en el vacío  
las risas se han tornado en llanto  
la casa es un eco en el frío  
un desierto envuelto en quebranto.

Las flores se marchitaron sin tu cuidado  
los días se alargan entre recuerdos  
en las lágrimas un abrazo callado  
una historia sin fin ni adiós ni remedio.

## Buscando Señales

Las noches se tornan frías  
con la única luna en su brillo  
el reloj marca horas vacías  
teniendo mi corazón como testigo.

Te siento en cada rayo de sol  
en la brisa que acaricia mi piel  
aunque la vida siempre cobre su rol  
tu amor para mí será el más fiel.

Miro hacia atrás buscando señales  
tu sonrisa imagino en mi empeño  
en los susurros del viento, en los mares  
en su orilla te diviso te palpo y te sueño



Fuente: ID de imagen 119120143  
<https://es.123rf.com/>

## **Serás la Luz**

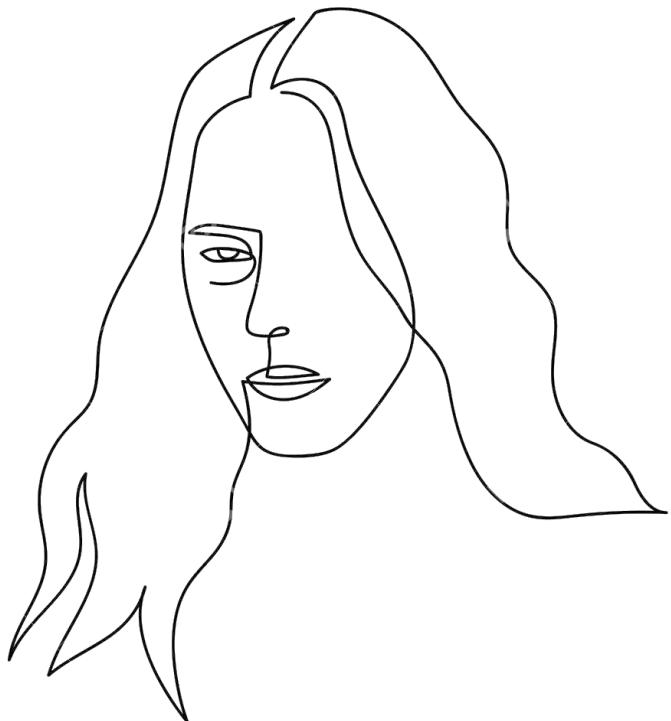
El amor todo lo transforma  
y aunque duela sigo adelante  
en mi alma tu amor es corona  
un premio cálido y constante.  
Madre querida he inolvidable  
te llevo presente en cada día  
nunca en la vida podré olvidarte  
tú serás la luz eterna que me guía.  
La tristeza es fuerte y lacerante  
pero no me dejaré vencer por su porfía  
sé que estás conmigo a cada instante  
cuidándome, brindándome tu compañía



*Fuente: ID de imagen 157255979  
<https://es.123rf.com/>*

## Instinto

Las llamas de la pasión ardiente  
Despiertan emociones vibrantes  
Corazones latiendo frenéticamente  
Buscando un amor constante  
La pasión es fuego que consume  
Envuelve en su cálido abrazo  
Lleva a lugares desconocidos  
Donde el deseo es grandísimo lazo  
En constantes besos y en caricias  
Se enciende la llama de la pasión  
Dos almas fundidas en armonía  
Entregadas en eterna comunión  
Que esa pasión sea nuestra guía  
Que nos impulse a vivir con intensidad  
Porque en su fuego tenemos energías  
Y en sus brazos lo inmenso de felicidad  
Entreguémonos sin reservas  
Al poderoso torrente de la pasión  
Dejemos que nos lleve por donde quiera  
Uniendo nuestras almas en un solo corazón



Fuente: ID de imagen 166633371  
<https://es.123rf.com/>

## Amor Quebrantado

En los laberintos de mi corazón herido  
Se deslizan sombras de lo que fué  
Promesas incumplidas entre sueños rotos  
Ecos lejanos que quedaron en el atardecer  
Las sonrisas que danzaron en el aire  
Se tornaron en suspiros y en lamentos  
Las miradas se perdieron en desaires  
Nada queda de aquel íntimo momento  
Caminos entrelazados y huellas encontradas  
Cada paso un recuerdo que pesa y duele  
El amor cual mariposa con alas quebradas  
Se aleja volando mientras el silencio muerde



Fuente: ID de imagen 167663724  
<https://es.123rf.com/>

## Una Lección

Aprendí a amar como un arte sutil  
Hoy siento el peso de un lienzo desgastado  
Colores del ayer se funden en gris  
Y el eco de tu voz se pierde en el olvido  
En el ocaso quizás encontraremos paz  
Un cierre amable un adiós sincero  
Y aunque el amor ya no sea eficaz  
En mi pecho llevaré tu recuerdo entero  
Cada lágrima es una lección  
En la despedida una puerta se cierra  
El final del amor es también una creación  
Un comienzo nuevo que al alma libera



Fuente: ID de imagen 198088843  
<https://es.123rf.com/>



# Jean Monte Verde

Nace en Maracay, 06 junio 2005. Estudiante de Psicología, músico, cantante, y participa en el Taller Literario Tiempo de Palabras, y de igual forma se ha incorporado en el Taller de Haiku, de literatura japonesa de la UBA.

## Convergencia

Siento a mi pasado observándome  
esperando a que sus deseos conecten con mis actos

Quiere ver los frutos de mi esfuerzo  
que sean cosechadas las virtudes nutritas  
por la valía de haber pasado, por tanto

Yo veo a mi pasado  
a veces me siento orgulloso de quién es  
a veces me compadezco  
a veces me desanimo  
y a veces busco inspiración de él,  
por ser tan fuerte en determinados momentos

Debo honrar a mi yo pasado  
hacer valer lo que sintió  
hacer valer su esfuerzo  
hacer que se cumplan sus sueños de un futuro mejor  
para el presente en el que estoy

## *Tiempo de Palabras*

---

Me siento observado por él  
no lo puedo defraudar  
lo tengo que enorgullecer  
y en ocasiones, vengar  
pues cargo con su legado

A su vez, mi futuro me observa  
pero no sé si me observa con orgullo  
con decepción  
con tristeza o con impotencia

no sé si me reprocha  
no sé si me felicita  
no sé si toma inspiración de mí

Quizás está viendo las cosas que él dejará de hacer para ser mejor  
que yo

Yo no observo a mi futuro  
lo veo borroso, no tengo certeza de cómo será  
de cómo se sentirá  
de qué estará haciendo y cómo

Me puedo hacer ideas, suposiciones y sacar probabilidades,  
incluso, sacar un ideal de quién podría ser

## Tiempo de Palabras

---

Al final, lo máximo que puedo hacer es ver a un yo  
que está tanto lejos como cerca de mí

Pero las acciones que quiero hacer en este presente deben de estar  
encaminadas a ese yo futuro que quiero ser

Hoy quiero hacer lo correcto para que mi yo futuro  
recoja los frutos de mi esfuerzo  
para convertirme en ese ideal de mí

quiero que cada vez que voltee a verme, me vea con orgullo  
con satisfacción  
con compasión  
porque al fin y al cabo sigo aprendiendo, aún me equivoco

Incluso quiero que me mire y se ría un poco  
por verme errar  
pero sabiendo que estoy dando lo mejor de mí

a fin de cuentas, mi yo futuro me observa como yo observo a mi yo  
pasado,  
y mi yo pasado me visualiza como yo visualizo a mi yo futuro

quiero hacer sentir orgulloso a mi pasado, y quiero que mi yo futuro  
honre el esfuerzo que hago por vivir cada día encaminado  
a la mejor versión de mí

## *Tiempo de Palabras*

---

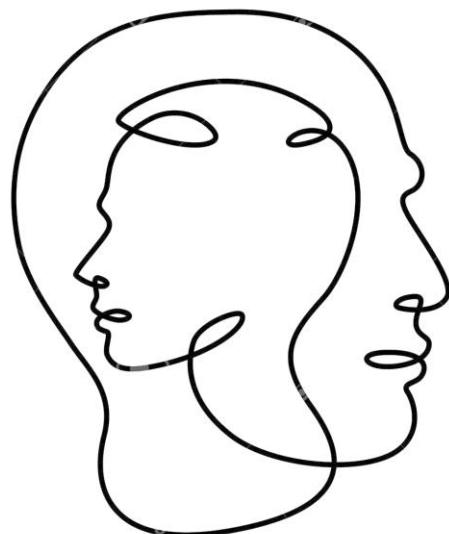
Luego, mi yo futuro hará cosas mejores que yo, en búsqueda  
de convertirse en yo que ni si quiera puedo visualizar ahora

Y quizás ese yo futuro que no puedo visualizar, está observando a mi  
yo

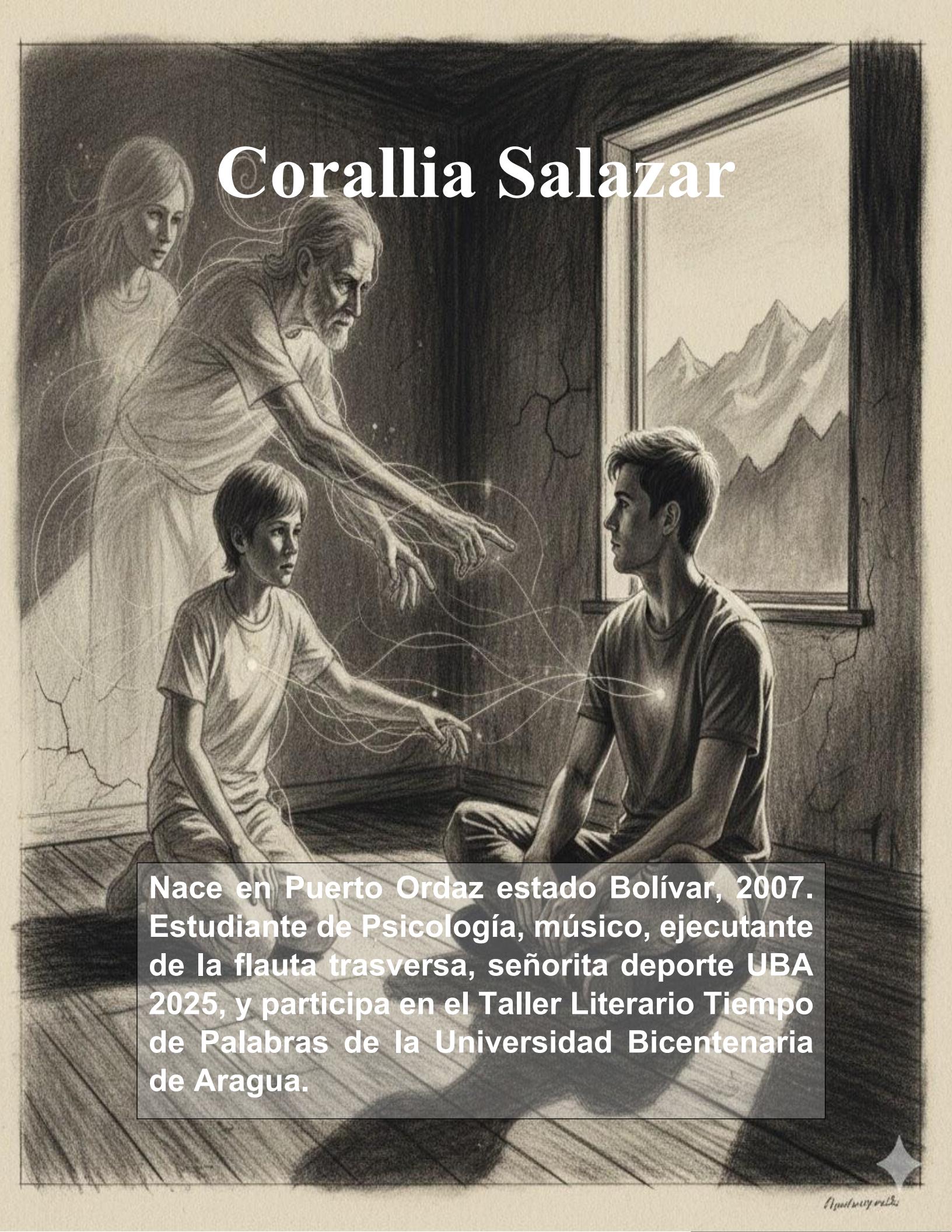
futuro visualizado de la misma forma que yo que yo observo a mi yo  
pasado

Es toda una convergencia  
un ciclo de observación personal-temporal  
una especie de paradoja que busca hacer sentir bien a quien fui

A quien soy  
quien seré.



# Corallia Salazar



**Nace en Puerto Ordaz estado Bolívar, 2007. Estudiante de Psicología, músico, ejecutante de la flauta trasversa, señorita deporte UBA 2025, y participa en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la Universidad Bicentenaria de Aragua.**

## *Tiempo de Palabras*

---

Te lo dije

Te lo dije

Lo replicó mi voz en mi cabeza

Quería poder decirle

Que estaba equivocada

Sin embargo

Sentí por momentos que tenía toda la razón

Ignoré todas sus advertencias

Y por confiar

Salí lastimada

Lo irónico

Con una sonrisa y una tierna mirada

Prometiste que cuidarías mi amor

Muchas veces temí

Pero decidí seguir a mi corazón

Una de las cosas más hermosas

Que pueden existir en la vida

Es el poder de la elección

Si tu corazón se siente encadenado

Suéltalo

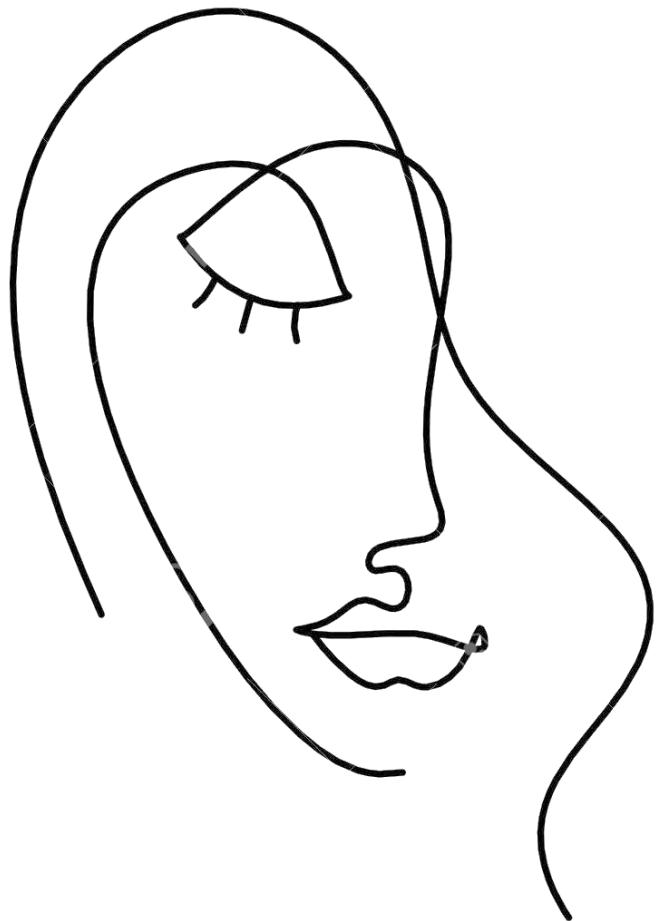
Déjalo ir

Antes que hiera a alguien

Porque posiblemente ni siquiera sepa

Que es el cruel villano de la historia

Sin quererlo



La vida es como el mar

Tiene mareas

Altas y bajas

Sus olas pueden arrastrarte

O abrazarte

Sólo tú decides

Si disfrutas o fluyes con su corriente

O te dejas llevar por ella

Y te pierdes en su inmensidad



Tengo atascado un grito en mi garganta  
Quisiera manifestarlo al mundo entero

Sin embargo  
Prefiero callar y sonreír

Porque  
Qué mal sería decir  
Que me dolió abruptamente  
Algo al perecer  
Tan insignificante



## *Tiempo de Palabras*

---

En la música se dice

Que el silencio es parte de la misma

El silencio es parte de la vida

Es necesario más que mil palabras

Tiene su momento

En él encontramos

Plasmada la nada en la belleza

Vengan conmigo

Vivamos el silencio

## *Tiempo de Palabras*

---

Venezuela

una canción de amor

la primera vez que la escuché

me enamoré de ella

fue de las primeras que aprendí a ejecutar

siempre quise tocarla

La amaba

hasta que te fuiste hermano mío

y como último acto de amor

todos te despidieron con ella

con un sentimiento indescriptible

que me invade como si un puñal de cristal

atravesara a mi corazón

y mis pulmones se llenarán de arena

Tú también ambas a esa canción

me ha costado vendar a mi corazón

y limpiar mis pulmones ha sido lento

sólo espero puedas perdonarme

y te prometo que algún día

volveré a amar esa canción

como juntos lo hacíamos

# Cecilia Salazar

Nace en Maracay estado Aragua el 21 de julio 2009, es estudiante de Bachillerato, e incursiona en el Taller Literario Tiempo de palabras de la UBA.

De alumnico ..

## **El Silencio**

El silencio de la casa después de tu partida,  
el susurro del viento,  
el frío del cuarto,  
el dolor en el alma,  
la sinfonía de tus canciones favoritas.

El silencio del camposanto al despedirme de ti por última vez,  
el dolor al verte mi niño en un ataúd,  
la funeraria vacía y yo llena de miedo,  
miedo, al llegar a casa y no encontrarte,  
miedo, al encontrar tus juguetes, pero a ti no.

Ese día de tu partida,  
esa llamada fría,  
fría como la noche en la que te fuiste.

Esa noche en el hospital,  
al encontrar a mamá abrazada de tus sábanas,  
sábanas que conservan recuerdos,  
esos de cuando nos escondíamos de los fantasmas de pequeños.

Una pesadilla, esa que lastima lentamente cada día,  
una verdad que quisiera que fuera momentánea,  
esa melodía, al escuchar tu voz en videos,  
todo se vuelve un recuerdo,  
ese que te arranca el alma.

El silencio de la casa después de tu partida,  
la familia destruida desde que te fuiste,  
me abandonaste, me dejaste,  
sólo quisiera abrazarte,  
decirte por última vez que te amo,  
que te extraño.

Perdóname,  
perdóname por todas esas veces que te dije: ¡no te quiero!  
en verdad si te quiero,  
sólo vuelve y déjame decirte por última vez,  
que te amo.

*(a la memoria, de mi hermano Carlos H. Salazar)*

Llegaste y me alegraste la vida  
cuando más tristeza tenía  
Ahora que te fuiste, me dejaste  
un vacío inmenso sin aliento



*Fuente: ID de imagen 129788126*  
<https://es.123rf.com/>



# Rubén Darío Joya

**Nace en Maracay, 1970 es T.S.U en Turismo, con estudios en el Instituto Universitario de Teatro IUDET. Y egresa de UNEARTE, como Lcdo. En Teatro Mención Docencia. Actor, Dramaturgo, Director Teatral, y Realizador Audio Visual. Participa en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la UBA.**

## Ejercicios Poéticos

1.

Corazones ordinarios  
deambulan  
raudos  
jactanciosos  
sin ecuación  
Todo cae.

El latido se arrastra.  
No hay derrotas  
ni agonía  
que los una

2.

Déjate afectar  
sin hallarte en el otro.  
Hay un extraño nada.  
Un hilo pende  
lejano  
sin rostro  
ni nombre.  
Oigo unos blues.  
Siempre queda algo por decir.



Fuente: ID de imagen 165955898  
<https://es.123rf.com/>

3.

Los amantes

miran cada uno lo que sueñan.

Coinciden a ratos.

Se asombran.

Empujan sus cuerpos

frotan los suspiros

se levantan

se detienen

muy dentro

se detienen

a mirar de nuevo

el mismo puente sobre sus manos.



Fuente: ID de imagen 191866024  
<https://es.123rf.com/>

4.

Lejanías vagas e intocables  
envuelven el aire  
atravesando  
mi armadura  
mi torpeza cotidiana  
el escándalo nuestro.  
Soy un anhelo  
algo imperceptible.



Fuente: ID de imagen 191866024  
<https://es.123rf.com/>

5.

Nunca supimos renacer del desastre

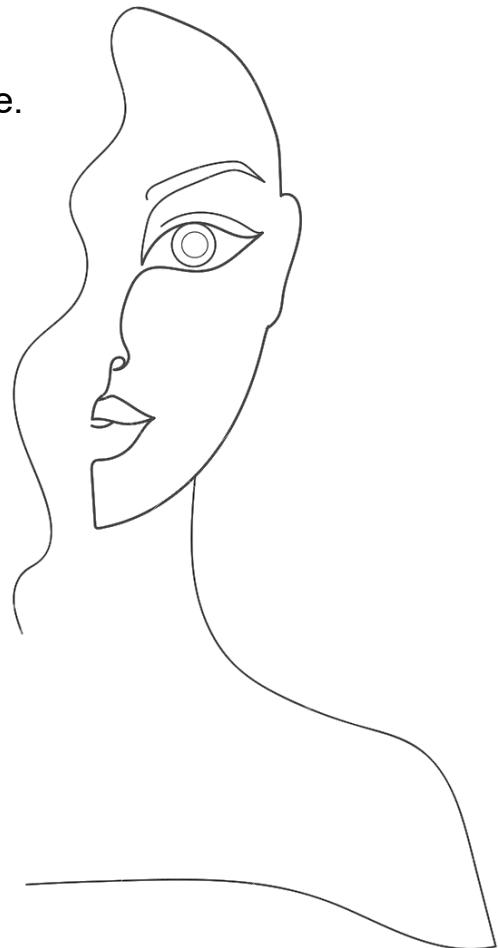
¿Te creí más de lo debido?

El mundo emerge.

Un recuerdo fugaz pregonó el vacío insondable.

El mundo emerge, ¿Qué más da?

He muerto por zozobra.



Fuente: ID de imagen 156921249  
<https://es.123rf.com/>

6.

A mí me parece muy mal.

-¿Qué cosa?-

El deseo con que la invento.

-¿y si la llama por teléfono?-

“Hanna, soy yo, ¿me oyes? Me gustas mucho”

¡Me eriza la piel!

-¿Y si se acerca más a ella?-

Soy judío

-Venga, le daré una sorpresa.

Dijo con su marcado acento alemán.



Fuente: ID de imagen 156921249  
<https://es.123rf.com/>

# Jhovana Méndez

**Nace en Maracaibo estado Zulia, 1974.**  
**Lcda. En Comunicación Social y**  
**Periodismo. Actriz de teatro, Docente,**  
**Magister En Gestión Para La Creación**  
**Intelectual por la Universidad Nacional**  
**Experimental Simón Rodríguez. UNESR.**  
**Participa en el Taller Literario Tiempo de**  
**Palabras de la UBA.**

## **La Saga del Viento**

Somos el viento  
ráfaga fugaz de la existencia

el viento  
nadie lo ve  
nadie lo agarra  
nadie lo posee  
pero todos lo tenemos

El viento es inalienable

Es el suspiro de la vida  
el suspiro que nos alimenta  
en segundos su sorbo da aliento  
nos transporta a todo

y a nada

El viento  
sonríe entre nosotros

Es juguetón es tierno  
Sabe sentir sin decir nada

Te acaricia sublimemente

Y tú  
frío  
vacío

todavía no conoces su valor

él  
se aleja sin sentido  
al rato vuelve

te recuerdo  
va conmigo  
siempre afuera  
y muy dentro de mí



Fuente: ID de imagen 161366449  
<https://es.123rf.com/>

Apasionada  
ella  
se crece en llamas

no hay viento  
que le sirva  
de confort



Fuente: ID de imagen 161366449  
<https://es.123rf.com/>

Eres nada  
inexistente

Pareces frágil  
pareces fugaz

Insostenible  
inalienable

Equivocamos tu valor

Nada te sostiene  
tú lo sostienes todo

Eres nada. Y eres volátil

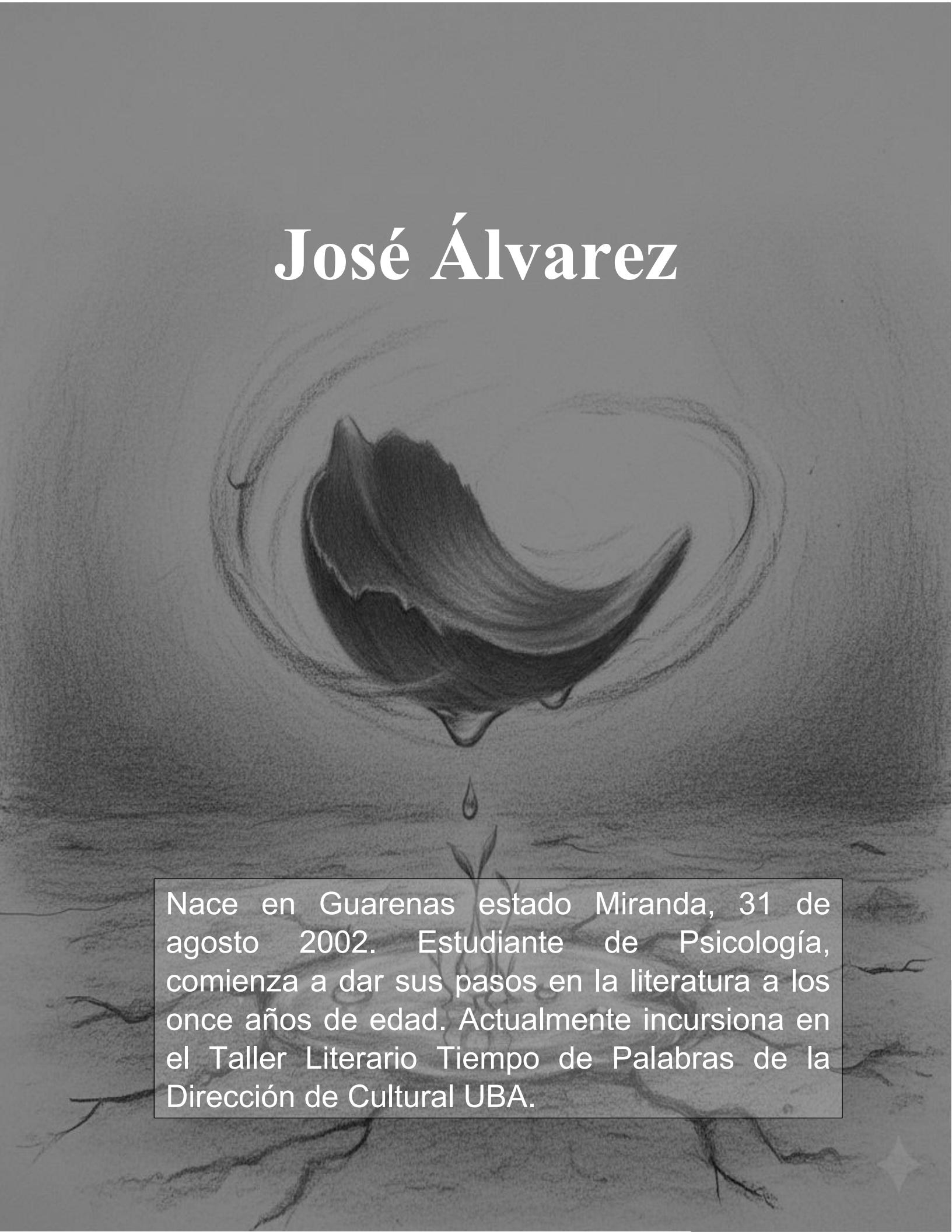
Eres el danzarín más grande  
del universo

Eres sólo  
el viento



Fuente: ID de imagen 152233169  
<https://es.123rf.com/>

# José Álvarez



Nace en Guarenas estado Miranda, 31 de agosto 2002. Estudiante de Psicología, comienza a dar sus pasos en la literatura a los once años de edad. Actualmente incursiona en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la Dirección de Cultural UBA.

## *Tiempo de Palabras*

---

Un suspiro carmín,  
ausente ya el labio  
Como un pétalo que el viento robó  
y cayó al suelo  
Y un rocío nació del llanto

De este pseudo sabio  
Flores de otros tiempos,  
Memoria de un beso,

Ambos se escurren en mi cabeza, sin rastro, ni afán

Mis labios de hoy, un tronco sin hojas, ni peso,  
Anhelan

ese pétalo que ya no está.

## *Tiempo de Palabri*

De aquel atardecer  
que fue principio y fin  
bajo el sol que moría,  
nuestro amor,  
efímero lirio,  
floreció a los veinte.

Tus ojos, pozos cafés,  
reflejaban promesas de un futuro,  
mientras el cielo, lienzo de fuego,  
pintaba nuestro idilio.

Dos años, un suspiro,  
tal vez el tiempo, ladrón, silencioso,  
tal vez nosotros mismos  
nos arrebatamos la risa,  
y las caricias se volvieron ecos,  
fantasmas de lo que fue.

A los veintidós, el ocaso final,  
nuestro amor estrella fugaz,  
se desvaneció en la noche.

Hoy sólo queda el recuerdo,  
polvo de oro en la memoria.



Fuente: ID de imagen 159156107  
<https://es.123rf.com/>

Doce años de dolor, de dudas, de dichas.

Cuando vi tu vida volar en vano, la luz de la lámpara lloró.

Lentamente llueve ahora, y el silencio se siente tan sólo,  
tan sólo sentado en la sombra.

El frágil frío florece en fragmentos de fotos, mientras me miro  
en miradas muertas.

La canción que cantabas carece de cuerdas, y la paloma casera partió,  
perdiéndose para siempre. Hay un sabor y olor a hiel hecha hielo.

Tu gracia gastada graciosamente gritando un pasado paradigmático,  
que poco a poco partió contigo, y tu nombre navega con tu tristeza,  
tocando y navegando otra vez con tu tristeza.

Porque para mí perderte pesa más, que pararse con pies de plomo.

Mis memorias moribundas me malquieren,  
llenándome lánguidamente de lágrimas lúgubres.

