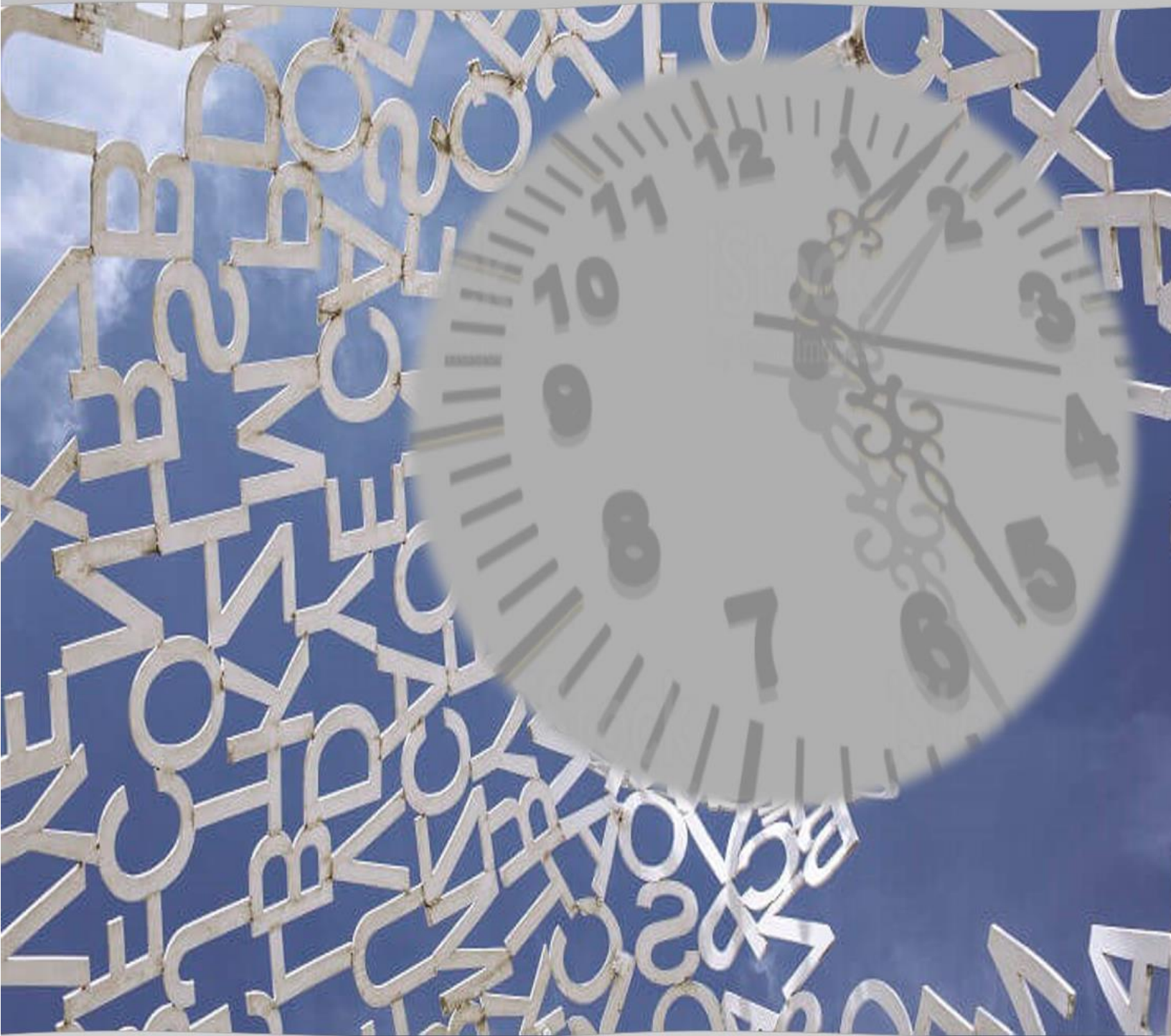


Tiempo de Palabras



Tomo V





**UNIVERSIDAD
BICENTENARIA**
¡Sueña, haz que suceda!

AUTORIDADES

Dr. Basilio Sánchez Aranguren

Presidente

Dra. Edilia T. Papa A

Rectora

Dra. Cristina Rojas

Vicerrectora Académica

Lcdo. Jesús Casonova

Vicerrector Administrativo

Dr. Manuel Piñate

Secretario General

DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO

Dr. José Cordero

Decano

Abg. María Teresa Ramírez, MSc.

Directora de Postgrado

Dra. Maite Marrero

Directora de Investigación

Dra. Yesenia Centeno

Responsable del Fondo Editorial

DIRECCIÓN DE CULTURA

Prof. Zurima Briceño.

Directora de Cultura

Lcdo. Guillermo Cadrazco, MSc.

Coordinador de Cultura

Fecha de Aceptación: agosto, 2025

Fecha de Publicación: junio, 2026

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.

© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Poemario: Tiempo de Palabras. Tomo V

Depósito Legal: AR2026000130 ISBN: 978-980-455-056-0

Reservados todos los derechos conforme a la Ley



COMITÉ EDITORIAL

Dra. Miriam Mendoza (UBA, Venezuela)

Dr. Ibaldo Fandiño (Colombia)

Dra. Omaira Golcheidt (UCh, Chile)

Dra. Luisa A. González (UNESR, Venezuela)

Dra. Nancy Ricardo (UCSG, Ecuador)

PORTADA, DIAGRAMACIÓN

Dra. Yesenia Centeno

COMPILACIÓN

Prof. Guillermo Cadrazco, MSc.

FORMATO ELECTRÓNICO

Ing. Vicente Hurtado

Imágenes de Portada:

<https://www.istockphoto.com> (Licencia estándar)

419Hpalabras.jpg <http://blog.banesco.com/>

Ilustración de identificación de los autores Copilot.ia

SERIE ESCRITURA

Volumen 9, Número 1, Año 2026

San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentenario de Aragua

Es una publicación correspondiente a la Serie Escritura del Fondo Editorial de la Universidad Bicentenario de Aragua (FEUBA), dirigida a docentes, estudiantes e investigadores de las distintas disciplinas del saber. Tiene como propósito divulgar los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la escritura académica y el ámbito literario. Es una publicación periódica trimestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.

PRESENTACIÓN

Amigos lectores, desde el Vicerrectorado Académico, el Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado y el Fondo Editorial de la Universidad Bicentennial de Aragua, presentamos una muestra de los textos que fueron escritos y leídos durante los encuentros sostenidos con los estudiantes de nuestra casa de estudios en el “**Taller Literario Tiempo de Palabras,**” en el 2025-II.

Es este **Tomo V del libro Tiempo de Palabras**, se presenta con ilustraciones desde el empleo de herramientas tecnológicas, solicitud del prompt fue retratar a cada autor desde su poema empleando el arte en carboncillo, donde cada imagen construida asemeja el sentimiento de cada poeta al estar dentro de su pensamiento, inspirado en personas o situaciones que hacen renacer en cada línea de su prosa.

Índice

Prólogo *Lcdo. Guillermo Cadrazco*

p.
7

Poemas	Talleristas	
	<i>Ronald Morillo</i>	8
Solía pensar		9
Mi mar		10
No puedo		11
No soy		12
Mi alma		13
	<i>Zuryma Briceño</i>	14
Un día		15
Dentro		16
Desde		17
Días claros		18
	<i>Ángel Castillo</i>	19
Sensación que fluye		20
Tiempos de reflexión		21
Colapso del alma -		22
	<i>Leorymar Millán</i>	23
Instantes		24
Somos		25
Quién sabe		26
Nostalgias		27
Las risas		28

Tiempo de Palabras

	Daiyanet Borro	29
Esperanza		30
Fe de esperanza		31
Renacer		32
Alma en batalla		33
Tu luz basta		34
Lisangela estrella brillante	Liusmer Gómez	35
		36
Hojas que caen		37
En la penumbra de una tarde		
Retrospección	Jean Monteverde	38
Lentes		39
Pretenciosos		40
In-variable		41
Te encontré		42
		43
Hay días	Corallia Salazar	44
Nuestra historia		45
Te recuerdo		46
Alguna vez		47
Sin palpar	Rubén Joya	48
Eres		49
El pueblo		50
Y en su discurso		51
Serás tú	Jhovana Méndez	52
Poderosamente		53
Serás aliento		54
No tienes		55
Alma		56
Hoy	José Álvarez	57
Mis veintitrés años		58
Mi alma		59

Tiempo de Palabras

Sin darme cuenta	Zulymar Briceño	60
Simplemente		61
Hoy agradezco		62
Así fue		63
Mi jardín	Victoria Domínguez	64
Alma decaída		65
La mujer hermosa		66
El brillo de tu mirada		67

PRÓLOGO

El tiempo avanza implacable, “Sagradamente mirando al mundo”, pero las palabras...ah, las palabras tienen su propio ritmo, color, luz, y su propio tono. A veces son un torrente que lo arrastra todo a su paso; otras, un susurro que se pierde en el viento. Presente tengo este instante, para presentar esta historia. Este no es momento heroico, ni una revelación divina.

Es un verídico pasaje en el que muchas frases, trascendentales, se centraron en mi memoria y se negaron a irse. Frases de una vida entera, un sentimiento sin olvido, que sobresale, en los senderos de nuestra existencia. Este libro es el resultado de una búsqueda por desentrañar cada expresión, por darle el contexto que merece.

Es el viaje a través del remanente de lo que se dijo y de lo que quedó sin decir, en un mundo donde la comunicación parece cada vez más inmediata, pero menos profunda. Te invito a que nos acompañes en este recorrido. Quizás encuentres un eco de tus propias palabras, de tus propios silencios, y descubras que, a pesar del tiempo, siempre hay un momento para que todas florezcan.

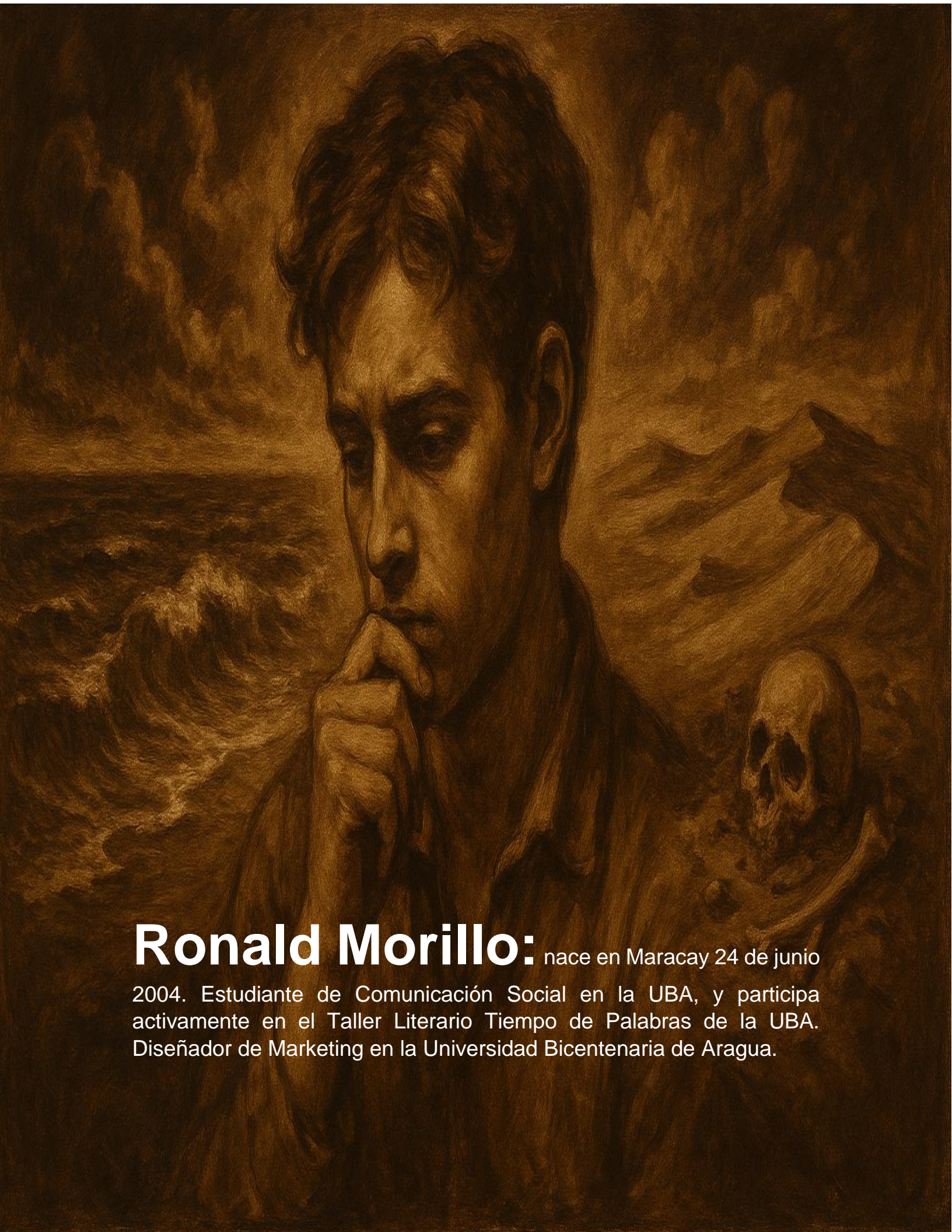
En esa pesada melancolía

Mi alma se fracturó

Sagradamente mirando al sol...

(R.Z.)

Lcdo. Guillermo Cadrazco, MSc.



Ronald Morillo: nace en Maracay 24 de junio 2004. Estudiante de Comunicación Social en la UBA, y participa activamente en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la UBA. Diseñador de Marketing en la Universidad Bicentenario de Aragua.

Tiempo de Palabras

Solía pensar

que las emociones más fuertes del ser humano

vienen de lo más profundo de sus deseos.

Al conocerte

puedo decir que soy adicto a ti,

y realmente si digo no amarte,

estaría tratando de tapar

una mentira

con una venda

simple

Tiempo de Palabras

Mi mar se convirtió en desierto,
mi fuego se convirtió en cenizas,
los sueños en pesadillas
y mi amor
en pesada melancolía.

Tiempo de Palabras

No puedo evitar sentir el río correr
y las piedras chocar,
tal vez fui yo el equivocado
y me dejé llevar por los susurros del viento.
El fuego de mi corazón ardía
borrando cada recuerdo
de aquel destello de cielo

Tiempo de Palabras

No soy guerrero,

tampoco cobarde.

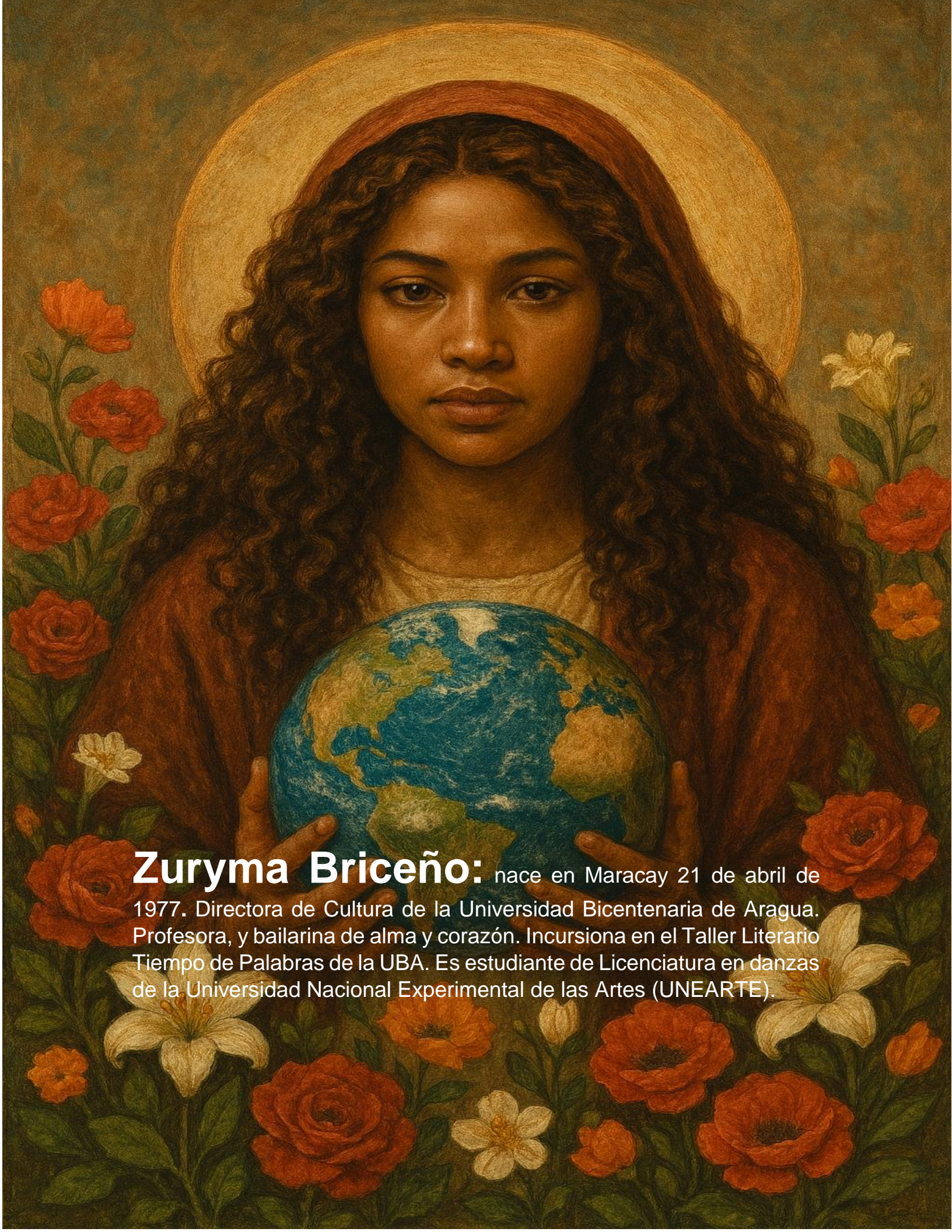
Soy el alma que siente que lo invaden,

aquella que a pesar del miedo

pelea de forma incesante.

Tiempo de Palabras

Mi alma se fracturó,
Cuando caminaba errante
lastimosamente no pude morir
en mis sueños
de tantas aventuras.



Zuryma Briceño: nace en Maracay 21 de abril de 1977. Directora de Cultura de la Universidad Bicentennial de Aragua. Profesora, y bailarina de alma y corazón. Incursiona en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la UBA. Es estudiante de Licenciatura en danzas de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE).

Tiempo de Palabras

Un día los vi

Como el sol mira a las flores

Llenos de vida llenos de luz

Cada uno en su espacio

Sagradamente mirando al mundo.

Tiempo de Palabras

Dentro de ti

Corren enredaderas venenosas

Grisés y oscuros momentos

Donde cada paso tuyo

Está lleno de maldad

Golpeándonos la vida

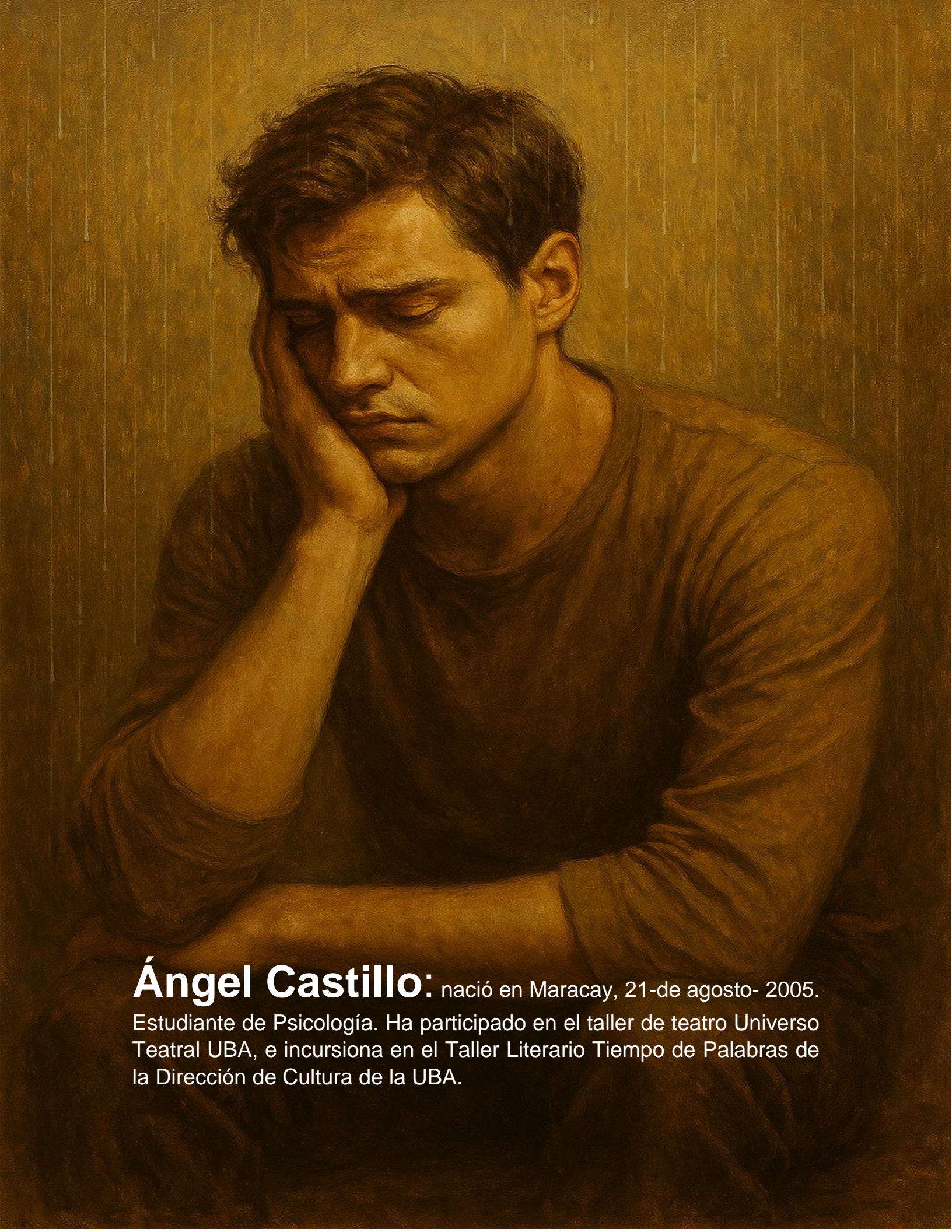
Tiempo de Palabras

Desde la esencia de mi ser
Van naciendo destellos de emociones
Que salen en cada paso o movimiento
Al ritmo acelerado del corazón

Tiempo de Palabras



Días claros, días oscuros
Impregnados de grandes andanzas
Donde cada momento
Deja una huella
Indeleble en el alma.



Ángel Castillo: nació en Maracay, 21-de agosto- 2005.
Estudiante de Psicología. Ha participado en el taller de teatro Universo Teatral UBA, e incursiona en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la Dirección de Cultura de la UBA.

Sensación que fluye

Me senté en el borde de aquel riachuelo...

Esperaba su contemplación...

Sentí por instantes fluir sus aguas, entre mis pies...
suavizando mi piel, como el amor de aquella dama
que un día acarició a mi alma

Y aún estoy aquí

Esperando nuevamente
encontrar ese amor

Tiempo de reflexión

Cayendo del cielo,
nace de Dios la lluvia en bendición

Los árboles y los animales
la reciben con amor con fervor

Mientras los humanos disfrutan
a su manera

De tal precipitación



Colapso del alma

Tengo una angustia
Que me pesa ahora
Y sé
que me sobraré para la tarde

Tanto estrés que tengo
No me permite dormir

Espero para mañana

De un sólo tajo
Echarle afuera



Leorymar Millán: es oriunda de Nueva Esparta, Margarita. Su camino académico la trajo hasta la Universidad Bicentennial de Aragua, donde próximamente estará recibiendo su título en Ingeniería en Sistemas. Dentro de su expresión creativa ha incursionado en los talleres de Teatro, Oratoria, y el Taller Literario Tiempo de Palabras de la UBA



Instantes

En la trama del tiempo,
Somos solamente un parpadeo
Instantes que fluyen,
Como un río en su paseo.
Somos un café en la mesa,
El aroma de ahora
Cada sorbo un recuerdo,
Cada risa una aurora.

Tiempo de Palabras

Somos las miradas que brillan,
Un almuerzo compartido
Un festín de momentos,
Tesoros escondidos.
Pero el destino acecha
En sombras y en luces,
Y en un giro del viento
Lo que es se traduce.

Tiempo de Palabras

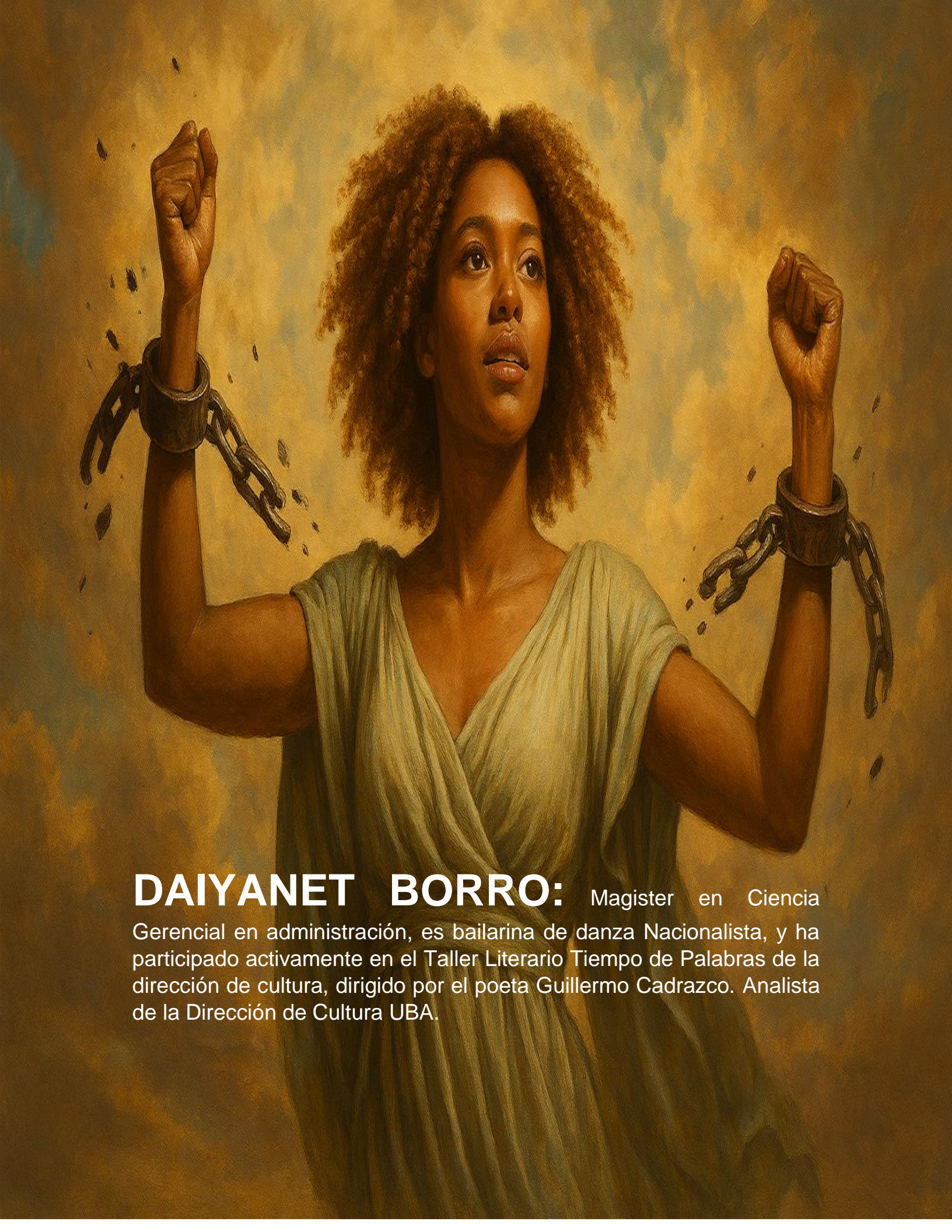
¿Quién sabe si hoy es el último abrazo,
o la risa que resuena en un viejo lazo?
Todo puede cambiar en un susurro sutil,
la vida es un lienzo, un instante febril.
Vive a lo profundo,
saborea el presente
Cada instante es un regalo,
siempre será, un eco latente
Aprecia lo efímero
lo bello en tu andar
pues cada momento
es un verso en el mar.

Nostalgias

En la bruma del tiempo,
susurra tu nombre
Cada rincón del alma, un eco,
que no se esconde.
La distancia se siente
Como viento helado,
Y el corazón anhela
Lo que ha sido amado.
Recuerdos dorados
momentos compartidos,
Son luces en la sombra
tantos destinos perdidos.

Tiempo de Palabras

Las risas en el aire
los abrazos sinceros,
Se convierten en sueños
en susurros certeros.
Las nostalgias nos abrazan
sus mantos son profundos,
Un río de emociones
que fluyen en este mundo.
Extrañar es amar
lo que el tiempo ha llevado,
Un lazo invisible
un tesoro guardado.



DAIYANET BORRO: Magister en Ciencia Gerencial en administración, es bailarina de danza Nacionalista, y ha participado activamente en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la dirección de cultura, dirigido por el poeta Guillermo Cadrazco. Analista de la Dirección de Cultura UBA.

Esperanza

La esperanza es el puente que construyes,
el camino que nace de tu propia voluntad.

No te rindas, avanza, si lo intuyes,
del otro lado te espera la libertad.

Levanta la vista, el horizonte espera,
no hay sombra que resista al nuevo día.

La esperanza es un sol en la trinchera,
una certeza que trae alegría.

Fe de esperanza

Entiérala en la fe, riégala con paciencia,
y observa cómo el milagro toma su lugar.
De esa pequeña nada, de esa resistencia,
brotará una flor que te hará soñar.

La esperanza es un velo que danza,
que te invita a mirar más allá.
Es la dulce, infinita balanza,
entre el miedo y lo que pasará.

Es un suspiro en la penumbra,
un faro que nunca se apaga,
la promesa de un nuevo día,
un latido que el alma abraza.

Renacer

Aunque el mundo parezca oscuro,
y el camino esté lleno de niebla,
la esperanza es semilla pura,
que brota fuerte y nos revela.

Cuando la noche parece eterna,
la esperanza es luz que se interna,
un destello suave, una canción,
que despierta el sol en el corazón.

Camina lento, no temas caer,
la esperanza te vuelve a levantar,
es un faro que sabe guiar,
porque siempre es fuerza para renacer.

Cada paso, aunque lento y pequeño,
abre caminos donde no hubo suelo,
y aunque duela el ayer, y el desvelo,
mañana es abrazo, sol y anhelo.

Alma en Batalla

La esperanza no es perder tu esencia,
ni apagar el fuego que te hace arder,
es aprender que hay fuerza en la presencia
de quien se entrega sin querer vencer.

Alma en batalla,
puedes ser más que tu propio altar
la oscuridad no te deja vivir
es como un faro
que al sanar su falla
ayuda a otros a brillar.

Te has mirado mil veces en el cristal,
buscando la eternidad en tu reflejo
pero hay un mundo que no se ve allí
un universo que empieza en nosotros.

La esperanza no te pide que cambies
te invita a expandirte
a descubrir que ser amado
no es romper los muros que creíste eternos
a descubrir que el amor no es premio
sino un fuego que arde en lo interno.

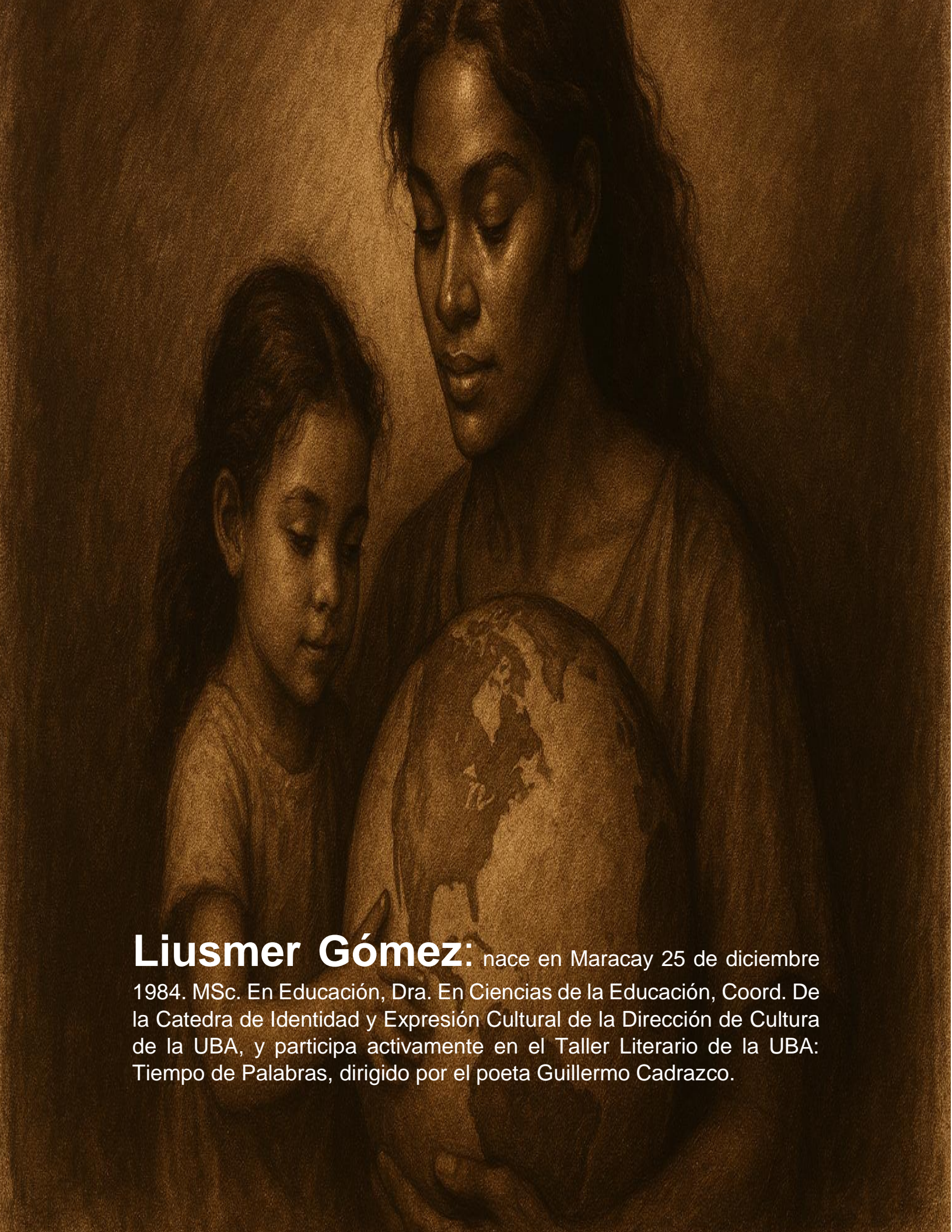
Tu luz Basta

Es abrazo en medio del caos,
es voz que dice: aquí estoy, contigo
sin cambiar, sin fingir, sin temores.

La esperanza florece
en tus rincones
y te recuerda
que tu luz basta,

La esperanza no te pide que cambies.
No viene con condiciones,
ni con contratos escritos en tinta invisible.
Sólo se sienta a tu lado, como quien conoce
el silencio que habita en ti.

Te observa con paciencia,
Como quien ha visto tus inviernos
Y aún cree en tus primaveras



Liusmer Gómez: nace en Maracay 25 de diciembre 1984. MSc. En Educación, Dra. En Ciencias de la Educación, Coord. De la Catedra de Identidad y Expresión Cultural de la Dirección de Cultura de la UBA, y participa activamente en el Taller Literario de la UBA: Tiempo de Palabras, dirigido por el poeta Guillermo Cadrazco.

Lisangela, Estrella Brillante

En el jardín del día,
donde la risa florece,
brilla Lisangela,
niña hermosa como un amanecer,

con ojos que reflejan sueños,
y en tu risa, el eco
de mil historias por contar,
un canto dulce de libertad.

Camina entre flores,
tus pasos son un baile
que acaricia la tierra,
despierta el susurro de la vida,
y hace danzar a las mariposas.

Tu corazón, un faro de luz,
ilumina los caminos,
con cada gesto, con cada abrazo,
tejes la magia de lo sencillo,
haces del mundo un lugar seguro.

Tiempo de Palabras

Lisangela, estrella brillante,
en tus ojos se esconden universos,
cada lágrima, una perla
y cada risa, un canto de felicidad,
tus sueños son alas que nos elevan.

Eres promesa de alegría,
bajo el cielo infinito,
y en cada paso que das,
se siente el calor de tu esencia,
la belleza de ser
de ser de ser de ser

Hojas que caen

En el rincón del tiempo,
donde la sombra se encuentra con la luz,
los días se despiden,
como hojas que caen de un árbol viejo,
susurrando promesas de renacer.

Las aguas del río fluyen,
incansables, llevándose lo conocido,
cada instante un giro,
cada paso, una metamorfosis,
un eco del latido del universo.

Los sueños se transforman,
y las certezas se desvanecen,
como nubes que danzan en el cielo,
formas cambiantes,
historias en constante evolución.

Una risa se convierte en llanto,
y del llanto brotan risas nuevas,
la vida es una paleta
de colores vibrantes,

Tiempo de Palabras

pinceladas de alegría y tristeza.

Los caminos se bifurcan,
las huellas se borran con cada tormenta,
pero en el horizonte,
un nuevo amanecer espera,
un lienzo en blanco para lo inesperado.

Y así, en este vals eterno,
abracemos la danza del cambio,
pues en cada giro hay belleza,
en cada pérdida, una semilla,
en cada final, un nuevo comienzo.

En la penumbra de una tarde

El peso de los días se asienta en sus hombros,
las arrugas en su frente trazan mapas,
rutas de sueños desvanecidos,
susurros de amores que no fueron,
promesas que se esconden en el aire espeso,
como sombras que se escapan al amanecer.

La angustia lo abraza con manos frías,
el reloj avanza, pero él se siente estático,
cada tic es una punzada,
cada tac, un recuerdo,
y en el fondo de su pecho,
un grito ahogado buscando el aire.

Se sienta en un banco del parque,
observa a los jóvenes, risas despreocupadas,
inocencia flotando como plumas,
mientras él, cargado de certezas,
mira hacia el horizonte,
donde el sol se despide en un abrazo morado.

Tiempo de Palabras

Las dudas lo envuelven como niebla,
se pregunta si alguna vez fue libre,
si el camino elegido fue el correcto,
los sacrificios, las renunciaciones,
cada paso que lo trajo hasta aquí,
susurran ecos de desesperación.

Pero en medio de la tormenta interna,
una chispa titila,
un atisbo de esperanza que se aferra,
tal vez aún haya tiempo para volver a soñar,
para encontrar en la oscuridad
una luz que lo guíe hacia adelante.

Así, con el corazón dividido,
y un suspiro que se mezcla con el viento,
el hombre se levanta,
camina de nuevo,
hacia lo desconocido,
con la angustia como compañera,
y la posibilidad de un nuevo amanecer.

A painting by Jean Monte Verde. It depicts a man with dark hair, wearing a yellow long-sleeved shirt, leaning over a large globe of the Earth. His hands are resting on the globe. Inside the globe, the face of another man is visible, looking down. The background is a textured, warm brown color. The overall mood is contemplative and intimate.

Jean Monte Verde: nace en Maracay, 06 junio 2005. Estudiante de Psicología, músico, cantante, y participa en el Taller Literario Tiempo de Palabras, y de igual forma se ha incorporado en el Taller de Haiku, de literatura japonesa de la UBA, dirigido por el poeta Guillermo Cadrazco.

Retrospección

Nostalgia

gracias por acompañarme en esta última noche

Aunque de por sí es inevitable deshacerme de ti

Recapitulo momento tras momento

Repaso cada acto que formó la conclusión de mi año

Cada palabra

 cada pensamiento

 cada creencia

 cada intento

Me haces tomar en cuenta todo

Siendo honesto

a veces siento que es demasiado

Me pierdo en mí mismo y me encuentro con una sensación

de estar absorto aun estando despierto

Créeme que esta historia fue compleja por completo

Una guerra continua entre lo que quería que fuera

y lo que me sobrepasaba

Le debo una disculpa a mi yo de hace un año

Le prometí felicidad y a duras penas conseguí tranquilidad

Tiempo de Palabras

Instantes de luz

Retorcidas de almas

Identidades perdidas

Extravíos de esencia

Reescritura del yo

Supresión de necesidades

Me consuela pensar que forjé mi carácter
y me entristece un poco recordar el precio...

Año nuevo, **no te espero**

Año viejo, **no te echaré de menos**

Impondré mis armas sin titubear

Y esta vez, no pretenderé ser feliz

Pretenderé conseguir la paz

Aún si eso, me lleva a la guerra

...

Tomaré un respiro

y agradeceré por todo lo que perdí en el camino

Lo intenté

solo yo sé cuánto lo intenté

Y lo que logré

Lentes

Tiempo de Palabras

La herida que prevalece

La lección que se extrajo

Los recuerdos errantes

No obstruyen mi trazo

.

Dichosos aquellos que logran no dejar en vano sus juramentos.

.

¿Cómo hago si el odio me hace pensar en cada detalle que decidí amar?

.

Para que algo pueda considerarse una “verdadera autoridad” ésta en primer lugar debe de reposar sobre la razón y la lógica.

.

Una vez que esté tranquilo, significará que me dejaste de importar. Y si me dejaste de importar, significa que te dejé de amar

.

La vida era más fácil cuando todo se determinaba entre “bueno” y “malo”.

Ahora veo las cosas en una escala de grises, matizando cada suceso sin sentir una inclinación absoluta hacia una ideología, postura o filosofía.

Era tan sencillo cuando solo había dos opciones, dos categorías. Y no

Tiempo de Palabras

se me vino por la mente que un “tal vez” o un “punto medio” se desglosaría en un sin fin de variables y “dependes”.

Con que así se siente estar empapado de la realidad, de la vida en sí. Es interesante ser parte de esta complejidad.

.

El ser humano es malo por naturaleza, pese a eso, se esfuerza por obrar de manera correcta

“Tan solo se necesita un día para volver loco a cualquiera” dijo un desafortunado

Y sin poder hacer mucho, la sociedad lo lleva a ceder ante su carácter cruel.

.

Rabia

corriendo de manera torrencial adentro de mi piel

Tenso

cada instante sin merced de mi cuerpo

Impotente

por la retorcida maldición de la confianza

Estrello

por ser víctima de en quienes confié

Sobrepensar no va a cambiar el dolor que te puede causar la realidad.

No porque alguien tenga virtudes en su ser, significa que las vaya a utilizar.

Las personas pueden tener ideas, conocimientos e incluso intenciones

Tiempo de Palabras

que correspondan con lo que entendemos como “buena persona”. Pero la gente también puede poseer distorsiones, confusiones, inseguridades, miedos, comportamientos tóxicos y pensamientos maliciosos.

Una persona dentro de sí puede tener el potencial para ser una buena persona, pero a veces, toda esa oscuridad logra ser predominante en su consciencia, en su conducta, consumiendo su voluntad, llevándola a cometer actos incorrectos.

Así que, la próxima vez que veas bondades en alguien conflictuado, no creas que absolutamente, tarde o temprano, se envolverá en esa cualidad positiva.

También es probable que se deje llevar por su impulsividad, desconsideración, y quizás crueldad.

Créeme, tú también puedes ser así.

Pretenciosos

Por experiencia, puedo decir que las personas no saben hacer promesas

Las personas prometen sentimientos, y lo único que podemos prometer son acciones

Es imposible prometer sentimientos, porque no tenemos control absoluto sobre ellos

Tampoco podemos prometer usando las palabras “Siempre” o “Nunca”

No se puede tener certeza de lo que va a ocurrir en el futuro, de lo que sentirás, creerás y lo que harás.

Y tampoco puedes prometer con tanta certeza lo que no sentirás, lo que no creerás y lo que no harás.

Y es muy difícil prometer con certeza lo que ocurrió o no en el pasado.

Prometer sentimientos y prometer eternidades como “Siempre” y “Nunca” es un acto muy **pretencioso** de nuestra parte

.

Cuando notes el impacto que tienen tus palabras en los demás, lograrás entender la gratificación de ser expresivo

Tiempo de Palabras

Con un halago puedes hacer reír a una persona, y así, ver su sonrisa

Incluso cambiar su día para mejor

Al decirle a esa persona lo mucho que te importa, le estarías dando una nueva razón para seguir aquí con vida y conseguir un motivo para esforzarse a alcanzar su mejor versión

Y sentirse orgulloso de que tal y como es esa persona actualmente, está siendo merecedora de un amor

A veces estamos tan enfocados en nuestras responsabilidades, en nuestros defectos y preocupaciones, que necesitamos que alguien más nos recuerde lo increíble que somos

Y con esos instantes de gracia, son suficientes para hacer que una persona se vaya a dormir feliz

.

Me perdí

buscando la esperanza

en ti.

In-variable

Ustedes tres:

Indecisión

Imprevisión

Incomprensión

Son la muestra perfecta, de que las decisiones “correctas” no duran para siempre.

.

¿Qué puede lograr la inteligencia si no tiene la voluntad para empujarlo a hacer cosas?

¿Qué puede hacer la voluntad si no tiene a la inteligencia para saber a qué invertir sus esfuerzos?

La voluntad y la inteligencia deben estar juntas, alineadas, sincronizadas.

Uno no puede avanzar sin el otro

No si se pretende ser feliz.

Tiempo de Palabras

Nuestros vínculos con las personas son tan importantes por el tiempo que hemos invertido en ellas.

Y el tiempo, es lo más valioso que tenemos en nuestras vidas.

Sé la razón por la cual crean que aún existe el amor

Sé leal por ti

Sé cariñoso por ti

Sé valiente por ti

Sé amable por ti

Sé amoroso por ti

“Porque mientras que uno esté vivo, uno debe de amar lo más que se pueda” dijo algún artista por ahí

Y la mejor manera de demostrar que estamos vivos, es amando.

Porque el sinónimo de la vida, es el amor

Tiempo de Palabras

Por hoy

seamos nosotros quienes creemos un paraíso

.

*Al final descubrió que tenía
un corazón, porque estaba
roto.*

- Farid Dieck

Te encontré

Después de excavar

cortar

entender

Tratar de amar lo que

realmente

eres o soy

Te pude encontrar

Finalmente te pude encontrar aquí

en el fondo de mi mente

bajo el mar de mi corazón

Tiempo de Palabras

en esta rara línea entre el impulso y la razón.

¡Qué cómico! ¿Quién diría que desembocarías tantos problemas?

Viviste aquí todo este tiempo dentro de mí, pasando desapercibido entre mis sentidos, motivos, ideas y creencias.

Si lo pienso

Quizás siempre te sentí

Pero no comprendía muy bien lo que eras

Yo te abandoné aquí, por no aceptar lo que representas, estuviste varado todo este tiempo en este extraño lugar; en mi inconsciencia

Te arraigaste en mis acciones sin pensarlo demasiado, creciste y te extendiste a lo largo de mi ser

Y siempre, tuviste control de mí, aunque no quise aceptar dicha realidad.

No estoy molesto contigo, créeme, ni siquiera estoy molesto conmigo a pesar de que me hiciste ser tan autocrítico.

No siento decepción, más bien siento algo de emoción de por fin haberte encontrado

Tiempo de Palabras

Encontrarte a ti para entenderme a mí, y a la raíz de todas mis tormentas

Es interesante que pueda reconocerte sin juzgarte, que pueda acercarme.

Ha sido un largo viaje
una increíble introspección

¿Quién diría que llegaría este día?

Poder estar frente a frente
mirándonos fijamente
estando seguro de que en realidad tú eres, mi peculiar,
inseguridad.



Corallia Salazar: nace en Puerto Ordaz, estado Bolívar, 15 de marzo 2007; estudiante de Psicología, músico, ejecutante de la flauta trasversa, señorita deporte UBA 2025, y participa en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la Universidad Bicentenario de Aragua.

Tiempo de Palabras

Hay días que tengo tanto que decir

Pero no encuentro palabras;

Hay días como hoy que quiero explotar

Por no encontrar la manera adecuada de expresarme.

Quisiera gritarle al mundo

Que sólo quiero consuelo

Hoy no sé qué decir

Lo grande, es que sé

Que estoy con vida

Tiempo de Palabras

Nuestra historia

Está llena de cosas sencillas

Cosas que juntas

Forman experiencias invaluableles

¿Por qué complicarnos buscando contextos?

Nosotros podemos vivir

Apreciando la belleza en las cosas sencillas

Y disfrutar el camino

Y sus mil maravillas

Tiempo de Palabras

Te recuerdo volar
En cada mariposa que observo
Te siento en cada risa que nace de mí
Aunque mi corazón esté hecho pedazos
Te veo
En cada niño que sonrío
Con la misma energía que tu solías hacerlo
Te extraño cada vez que respiro
Tu partida me duele en el alma,
Como si un puñal
Se hundiera en mi corazón
Haría lo que fuera por volverte a ver
No puedo aceptar que ya no te veré más
Al despertar cada mañana en la casa
Aun
Así
Viviré en tu honor
Como tú me enseñaste un día
Y no supe valorarlo
Pues no me queda otra opción
Sólo quiero que sepas que te amo
Y aunque te lo dije mil veces
Nunca para mí
Será suficiente mi hermano.

Extraña sensación

¿alguna vez te has sentido atrapado?

¿Sin salida?

Así se sintió ella caminando por la calle,
sentía que todos la miraban como animales salvajes

Una opresión en el pecho nació dentro de ella
y un raro pensamiento apareció en su mente

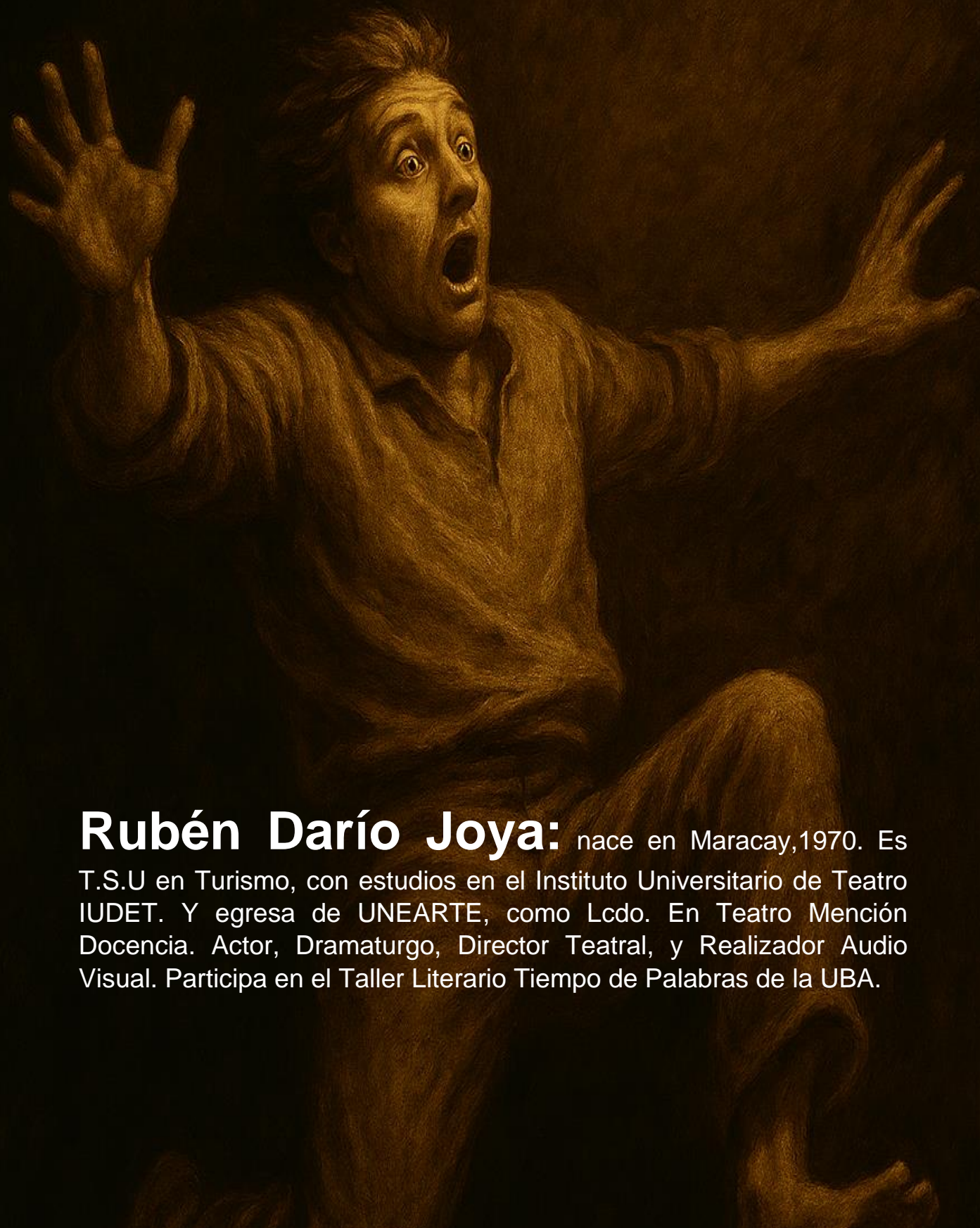
Echó a correr, y mientras más corría,
más crecía en ella esa opresión

Se sentía indefensa, como bebe recién nacido,
abandonado en un callejón.

Se sentía sóla, indefensa
desplazada, ignorada, olvidada,
sóla como la luna, a pesar de estar
rodeada de estrellas.

Tenía la sensación como si miles de agujas
atravesaran su cuerpo.

No quería a nadie muy cerca
por temor a una puñalada,
pero también deseaba que alguien la salvara,
de aquel vaso de agua
en el que se sentía ahogaba



Rubén Darío Joya: nace en Maracay,1970. Es T.S.U en Turismo, con estudios en el Instituto Universitario de Teatro IUDET. Y egresa de UNEARTE, como Lcdo. En Teatro Mención Docencia. Actor, Dramaturgo, Director Teatral, y Realizador Audio Visual. Participa en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la UBA.

Tiempo de Palabras

Sin palpar el vacío

Salto por dentro de la noche.

Defiendo su tenso secreto

flota en el aire.

Sin elección nace la sombra.

Sonríe.

Tiempo de Palabras

Eres un lugar
en mis sensaciones.
El tiro de gracia
que nos separa.

Tiempo de Palabras



El pueblo es un poder
un mapa
un encanto
varios pueblos
resplandecen
con intensa cabalgata.

Tiempo de Palabras

Y en su discurso, dijo:

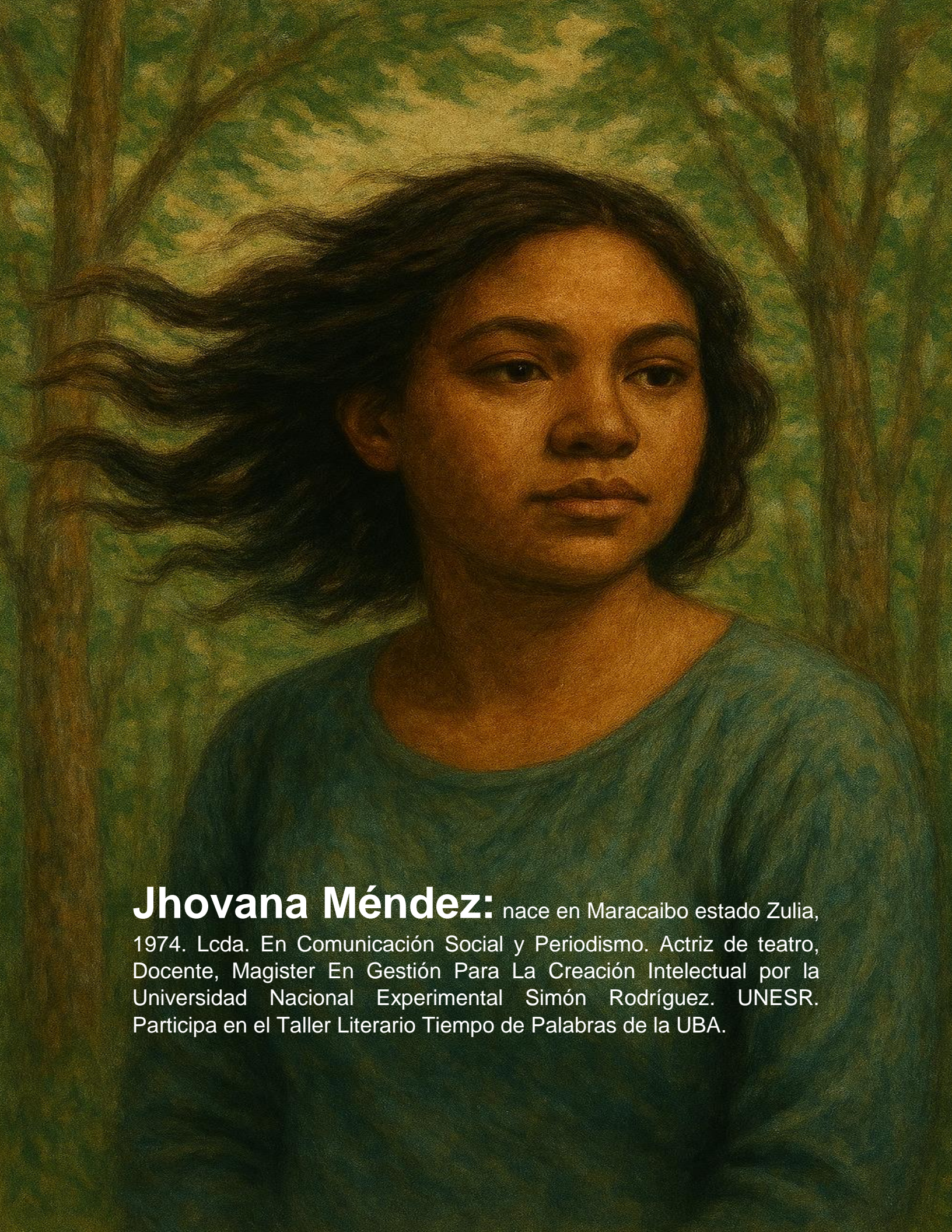
Todos somos un poco ladrones

Aunque no lo parezca

tengo las manos limpias

no hay duda

frente a mi espejo.



Jhovana Méndez: nace en Maracaibo estado Zulia, 1974. Lcda. En Comunicación Social y Periodismo. Actriz de teatro, Docente, Magister En Gestión Para La Creación Intelectual por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. UNESR. Participa en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la UBA.

Tiempo de Palabras

¿Serás tú?

Te he confundido tanto

Y te busco incansablemente

Pero tú ahí callado

Divirtiéndote adentro y afuera

Silente ausente y presente

Misterioso te transformas a tu antojo

Si quieres

Eres sólido

Si lo deseas

Eres líquido

Si quieres te vuelves nada

Pero al final lo eres todo

Eres el más escandaloso

Así eres tu

Simplemente

El aire

Tiempo de Palabras

Poderosamente revoloteas
en la existencia de todo

Eres un misterio indescriptible

Sin embargo
eres ciencia

La vida está estrechamente habitada en ti

Aún
No te hemos descubierto
Pero te sentimos

No sabemos bien de ti
te buscamos en el resplandor
Y ahí permaneces sin decir nada
Permaneces
mirando tocando
acariciando suavemente a la vida y a la muerte
Tu presencia va hasta el más allá
Vas y vienes
Estás en todos los planes ancestrales
Aire
Impoluto e inmortal

Tiempo de Palabras

Serás aliento invisible
que susurra entre las ramas

Viajero sin equipaje
que bailas en las suaves caricias del universo
un rugido que en el bosque se eleva

Llenas los pulmones de los que vivimos
entre árboles que nos abrazan

Siempre mensajero callado
entre las nubes que le sonrían al alba

Eres eco nocturno

movimiento antiguo que se pierde
entre el desierto
y el gran pinar en las montañas

Tiempo de Palabras

No tienes forma ni color
pero lo mueves todo.

Mueves el espacio entre el ser
y su mundo.

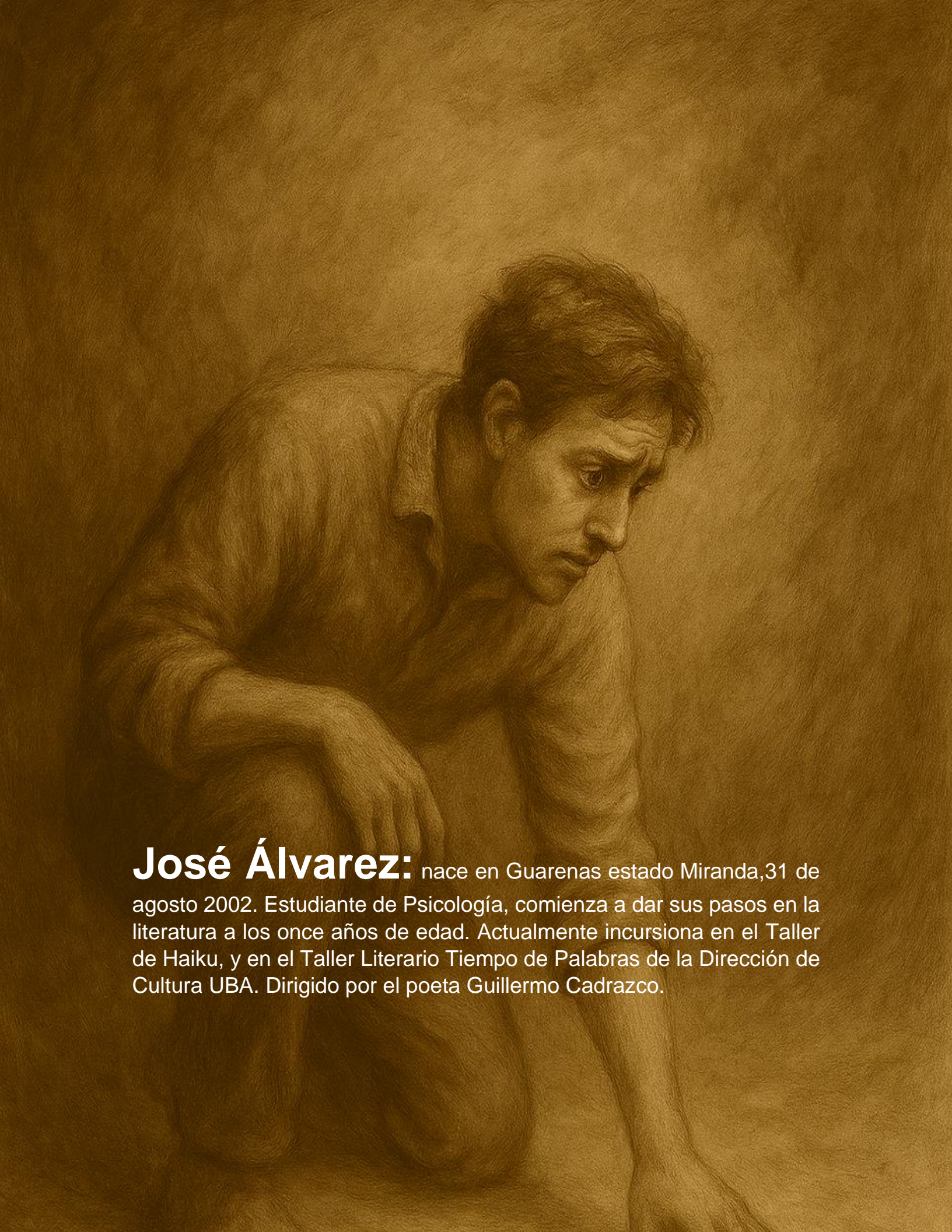
Eres la voz precisa que canta
la que empuja el velamen.

El sustento de la tierra

Que todos sienten
que todos claman

Tiempo de Palabras

Alma de las alas
rumor del firmamento
llevas un traje de seda
y borras las huellas en la arena
Fuerza que limpia las hogueras
dibujante sin pincel
En las montañas eres eco del día
y en nuestras vidas
eres la eterna danza fresca del jazmín



José Álvarez: nace en Guarenas estado Miranda, 31 de agosto 2002. Estudiante de Psicología, comienza a dar sus pasos en la literatura a los once años de edad. Actualmente incursiona en el Taller de Haiku, y en el Taller Literario Tiempo de Palabras de la Dirección de Cultura UBA. Dirigido por el poeta Guillermo Cadrazco.

Hoy, el sol es un eco que se apaga en las ventanas,
y un reflejo ajeno, con su mirada penetra,
veintitrés otoños, hojas que el tiempo arrastra,
y en mis manos, el futuro es un tiempo sin letras.
Las risas de ayer son sólo un eco débil,
y los sueños, cometas sin estela en el cielo.
El camino se bifurca en mil sendas borrosas,
¿hacia a dónde, si el norte se ha vuelto una quimera?
El tictac del reloj es un cuchillo lento,
que desangra los días en el miedo de ser nada.
La certidumbre me ha hecho un fantasma, y en la sombra
de la mañana sólo habita una pala. El viento vuelve vacío,
y vuelvo a vivir un vacío en este mar de dudas que se traga mi piel.
Mis anhelos se enredan,
un nudo en la garganta,
y el abismo del futuro me susurra su hiel.
Las promesas de entonces, son burlas que enseñan,
mi alma, un espejo roto de fragmentos que caen.
La nostalgia me abraza, con una sábana de espinas,
mientras en mi noche de soledad
las estrellas congenian.

Tiempo de Palabras

2

Mis veintitrés años
es un mapa de errores y heridas
y en cada cicatriz
tu nombre como un verso

mi corazón es un templo en ruinas
que te llama
y aunque mis manos lo quemaron todo
no hay arrepentimiento

una serpiente me tentó en mi jardín
y sembró la duda en nuestro amor
y creí que era el pecado
la mancha el error

para mí -sólo fue el destino-
para perderte y encontrar la verdad

o tal vez el plan
el verdadero ingenio de Dios
para tener el recuerdo eterno
lo dulce y amargo
de una bella oportunidad.

Tiempo de Palabras

Mi alma

una herida abierta que curaste

mi cuerpo

un lienzo que pintaste

y aunque hoy te amo en la distancia

sé que te perdí para ganarme a mí mismo

eres el ayer que no puedo olvidar

el mañana que ya no puedo tener

mi amor se ha vuelto un monólogo en la noche

un grito silencioso en la soledad

te amé con la pureza de mi juventud

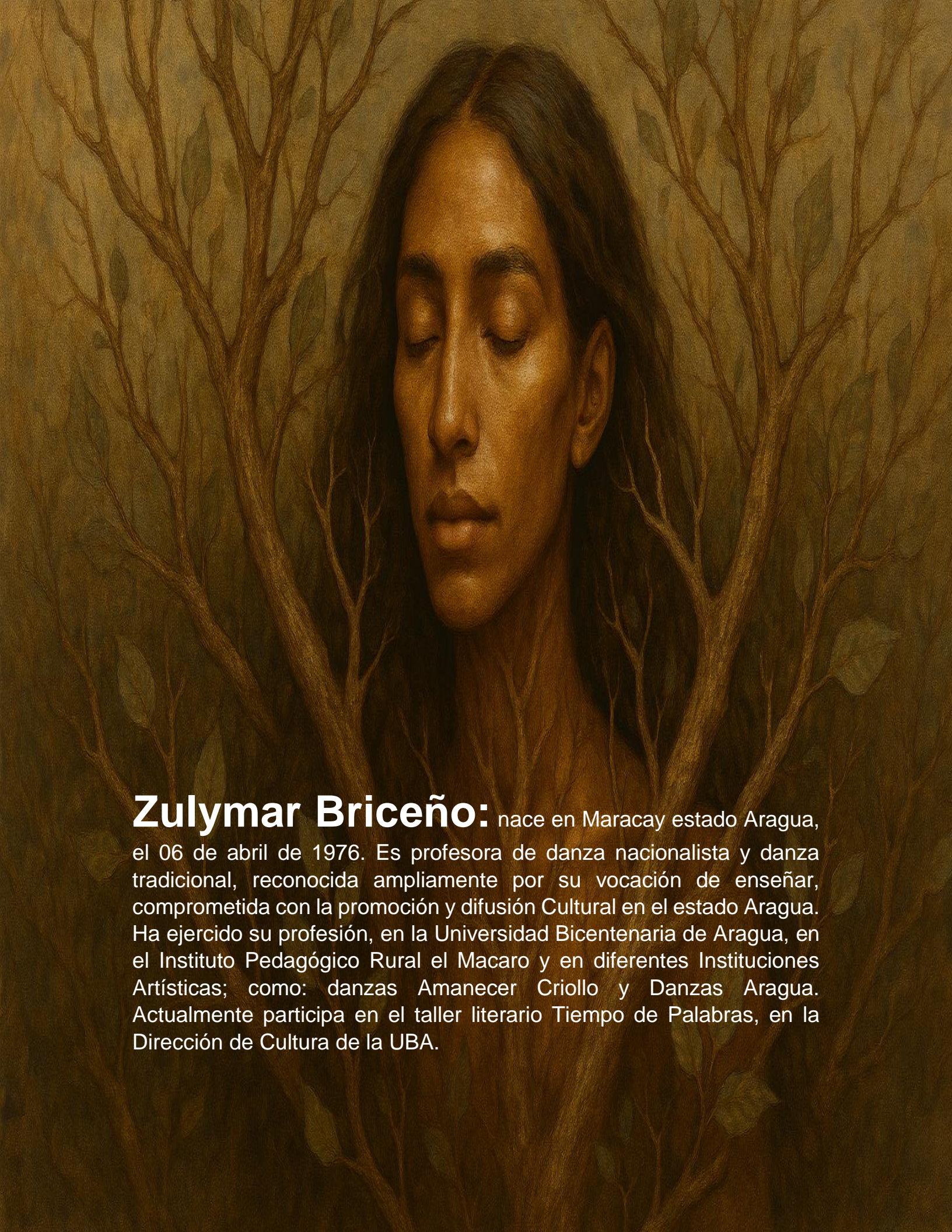
y te traicioné con la inocencia de mis miedos

hoy mi corazón es un libro de historias inconclusas

y tú

el final que me enseñó

a empezar.



Zulymar Briceño: nace en Maracay estado Aragua, el 06 de abril de 1976. Es profesora de danza nacionalista y danza tradicional, reconocida ampliamente por su vocación de enseñar, comprometida con la promoción y difusión Cultural en el estado Aragua. Ha ejercido su profesión, en la Universidad Bicentennial de Aragua, en el Instituto Pedagógico Rural el Macaro y en diferentes Instituciones Artísticas; como: danzas Amanecer Criollo y Danzas Aragua. Actualmente participa en el taller literario Tiempo de Palabras, en la Dirección de Cultura de la UBA.

Tiempo de Palabras

Sin darme cuenta desperté,
y todo seguía igual que siempre.

Cada uno en su lugar,
en su espacio, en su tiempo.

La única diferencia
era que yo no era la misma.

Me había transformado
en ese ser mágico y especial,
que vino a este plano
a sembrar esa semilla,
de energía en los otros.

Tiempo de Palabras

Simplemente vi una luz,
hermosa, brillante, especial,
que me indicaba
cuál era el camino que debía seguir
para afrontar
esta experiencia humana

Tiempo de Palabras

Hoy agradezco quién soy,
en lo que me he transformado.

En lo que he descubierto
que habita dentro de mí.

Más allá del cuerpo físico

Me reencontré con la energía
la capacidad y los dones
que siempre había tenido,
pero que estaban dormidos,
en un lugar esperando
que fueran reconocidos.

Tiempo de Palabras

Así fue como un día descubrí
que la naturaleza
está llena de detalles maravillosos
que siempre han estado allí
para que sean contemplados
y apreciados por nosotros
sólo basta con permitirnos abrir los ojos
y detallar cada una de las formas
como se nos presentan



Victoria Domínguez: nace el 30 de agosto de 2005, en Palo Negro estado Aragua, es estudiante del 12° trimestre de Psicología, dedicándose a comprender el comportamiento humano, fortaleciendo su perfil profesional, potenciado su comunicación, tanto verbal como escrita. Ha adquirido la flexibilidad para expresar ideas de manera clara y gratificante, desarrollando habilidades y destrezas, con empatía, ética, y una visión integral, dentro del Taller Literario Tiempo de Delicias.

Mi jardín

Mi jardín está lleno de rosas, clavellinas, claveles, lirios y, margaritas. Un lugar donde caminar se vuelve mágico, surgen luciérnagas, abejas que recolectan su miel, libélulas y esos animalitos pequeñitos que son llamadas mariquitas.

Me gusta mucho estar ahí, mejor dicho, gran parte del tiempo me refugio en mi jardín.

Mi jardín, lo he estado cuidando desde la primera semilla que planté, son bonitas y vibrantes, su olor incluso te hace suspirar. El esfuerzo que hice jamás lo olvidaré.

Por esa razón estoy muy atenta a mi creación, a lo que yo misma hice con mis manos llenas de colores y emoción.

Los dibujos de mi jardín son muchísimos, tantos que mamá pronto me comprará más hojas de papel, para continuar.

La mujer hermosa.

Existió una vez una mujer hermosa,
tenía un cabello largo de color marrón
tan claro como las ramas débiles de los árboles,
que hacía sentir a cualquiera un aura hermosa,
lleno de fortaleza y de vida.

Su risa era encantadora, contagiosa.

Su mirada enamoraba a cualquiera.

En cambio, esa sonrisa ocultaba su pasado y presente,
una historia que desde pequeña era dolorosa.

A pesar de todo, eso nunca permitió olvidarse de la felicidad,
de las sonrisas sinceras, del amor que cada individuo podía tener.

Siempre que cuento su historia, me siento aturdida,
debilitada, cansada.

No sé si tiene que ver con los pasos que me han llevado a ser adulta,
pero, mi visión de esa hermosa mujer cambió a medida

Tiempo de Palabras

que el tiempo me jalaba del brazo.

Conocí, a esa mujer única e inigualable.

La admiro muchísimo, con toda el alma, pero sin darnos cuenta elegimos dos caminos distintos que nos obligaron a querer olvidarnos.

Yo nunca lo podría hacer, aunque quisiera. Así que en cada lágrima permanece el recuerdo de su hermosa sonrisa, de sus palabras que antes me tranquilizaban, en cada lágrima, permanece ese recuerdo intacto de mi infancia.

Desde entonces creo, que los cuentos existen,

apenas que una persona nace,

porque crea su historia, crea su vida, demuestra sus acciones.

Y para mí,

el cuento más hermoso

pero doloroso,

será el de mi madre.



El brillo de tu mirada

Ese brillo en tus ojos

Jamás desaparece

Es como una vela

Que jamás se desvanece

En la oscuridad de mis noches

Creía que el brillo de la luna era suficiente

Pero sin darme cuenta

Me atrapaste en tus redes

Un alma decaída

No recuerdo cuando comencé a odiarme

Estoy llegando a detestarme

Cada parte de mí, grita de agonía

No tengo fuerzas para continuar

El rechazo a fallar me mata

Y poco a poco se descose mi confianza

Siento agujas cruzar mi piel

Las críticas de los demás me golpean

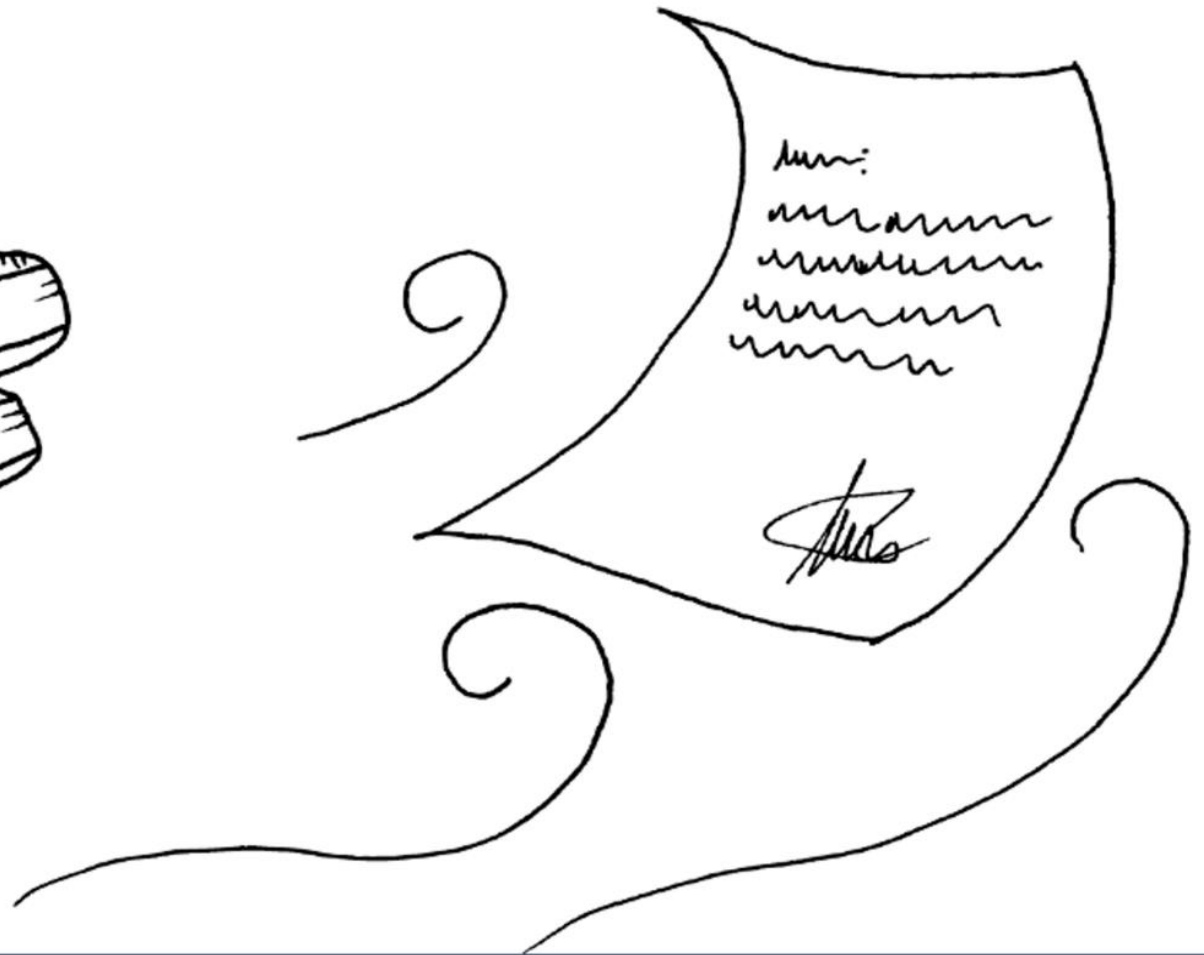
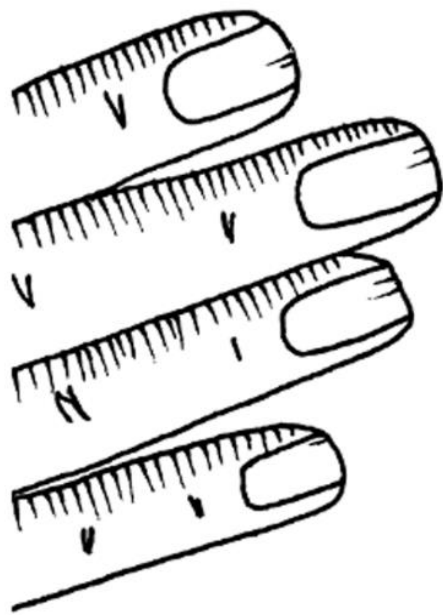
Quizás no sea cierto

Pero mi mente se encarga de hacerlo realidad

Tiempo de Palabras

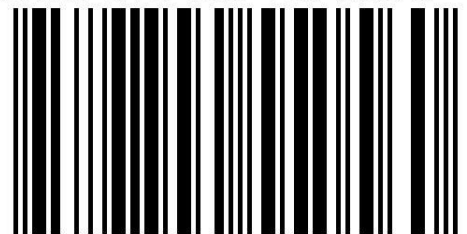
En este pecho que ya se encuentra vacío
En dónde sólo permanece la incertidumbre
Y la desesperanza
Quiero volver a regresar
Quiero regresar el tiempo atrás
Quizás para detener lo que soy ahora
O simplemente para evitar en donde estoy

No quiero continuar
No quiero seguir
Y si lo hubiera logrado detener antes
No me molestaría en existir



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

ISBN: 978-980-455-056-0



9 789804 550560